

MARVEL  
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 3696

# Strange

TM

**SUPER CONCOURS  
DES SUPER HEROS DE**

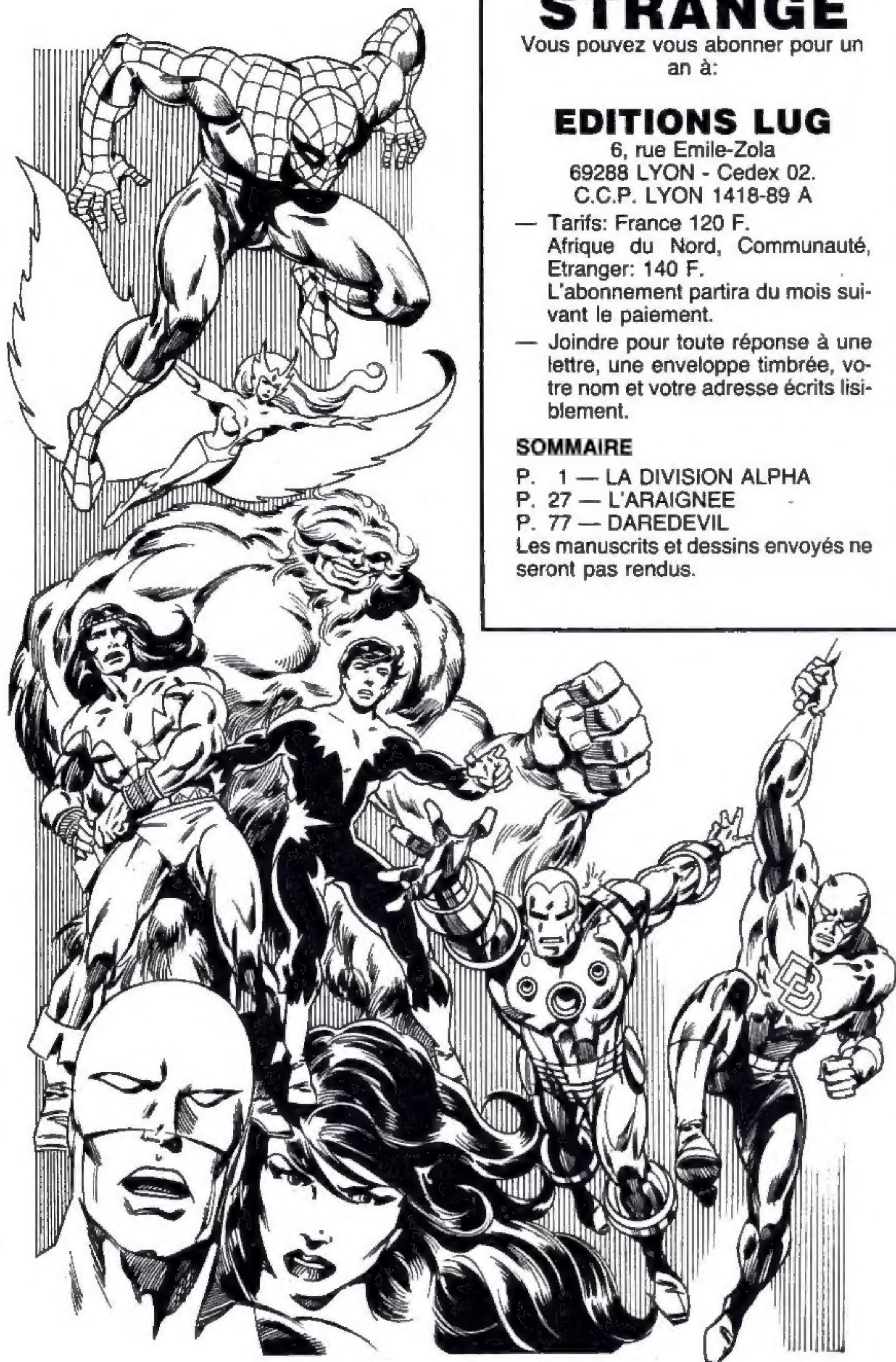
**GUERRES SECRETES**  
**SUPER PRIX!**



N. 189  
MENSUEL  
Septembre 1985  
10,00 Fr.  
SUISSE : 3,30 F.S.







# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un  
an à:

## EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola  
69288 LYON - Cedex 02.  
C.C.P. LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 120 F.  
Afrique du Nord, Communauté,  
Etranger: 140 F.  
L'abonnement partira du mois sui-  
vant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une  
lettre, une enveloppe timbrée, vo-  
tre nom et votre adresse écrits lisi-  
blement.

### SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 27 — L'ARAIGNEE
- P. 77 — DAREDEVIL

Les manuscrits et dessins envoyés ne  
seront pas rendus.



Stan Lee PRESENTE:

# DIVISION ALPHA

LA PLUS CÉLÈBRE ÉQUIPE DE HÉROS CANADIENS™

NEW YORK, DEUXIÈME  
VILLE DU MONDE PAR  
SA POPULATION, MAIS  
POUR BEAUCOUP LA  
PLUS GRANDE.

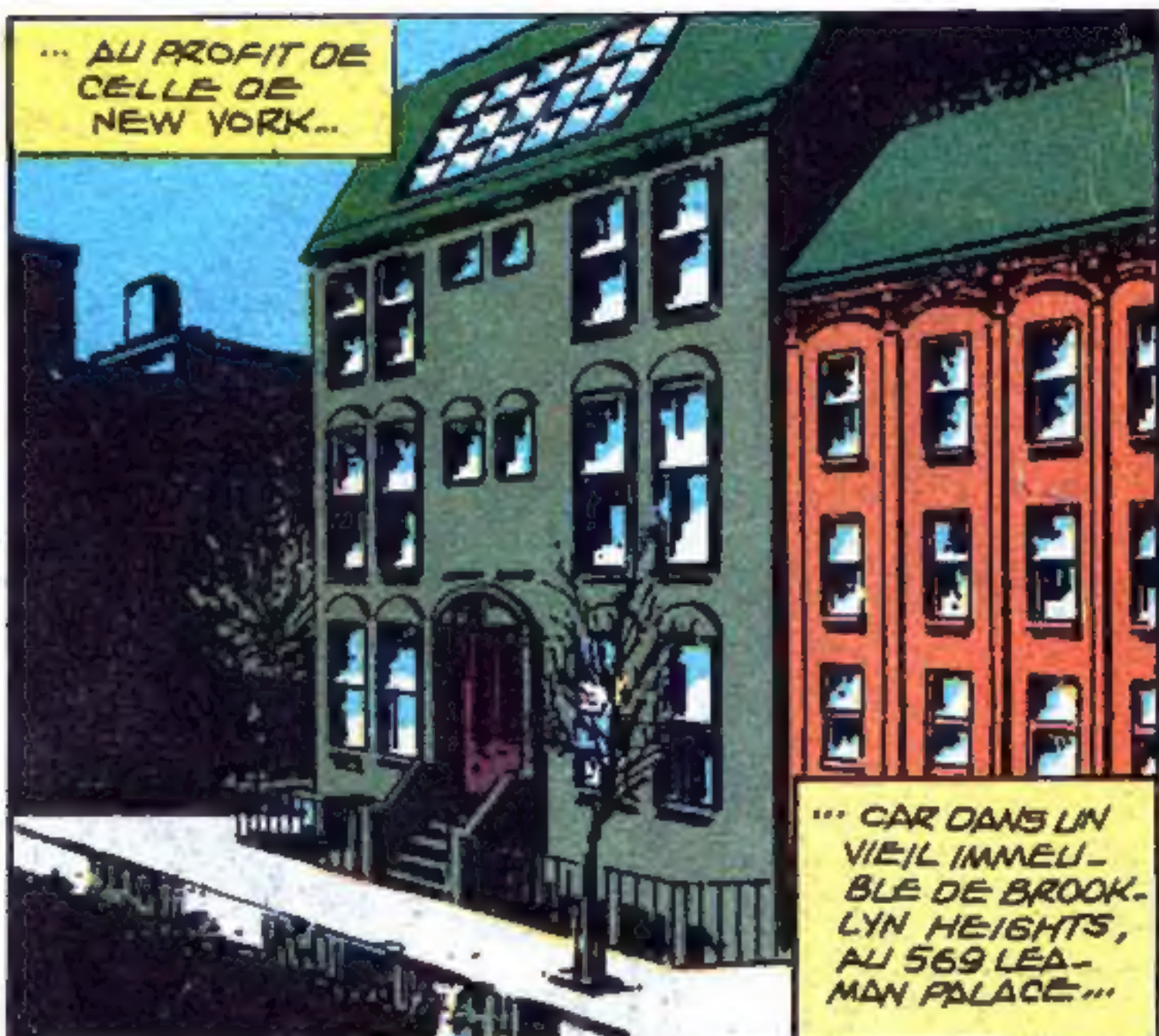
PRÈS DE ONZE MILLIONS DE GENS  
Y VIVENT... LA MOITIÉ DE LA  
POPULATION DU CANADA!  
ET DE L'AUTRE CÔTÉ DU PONT  
DE BROOKLYN...



... DES TRACTATIONS SONT  
ACTUELLEMENT MENÉES  
POUR RÉDUIRE CETTE POPU-  
LATION CANADIENNE DE  
DEUX UNITÉS...

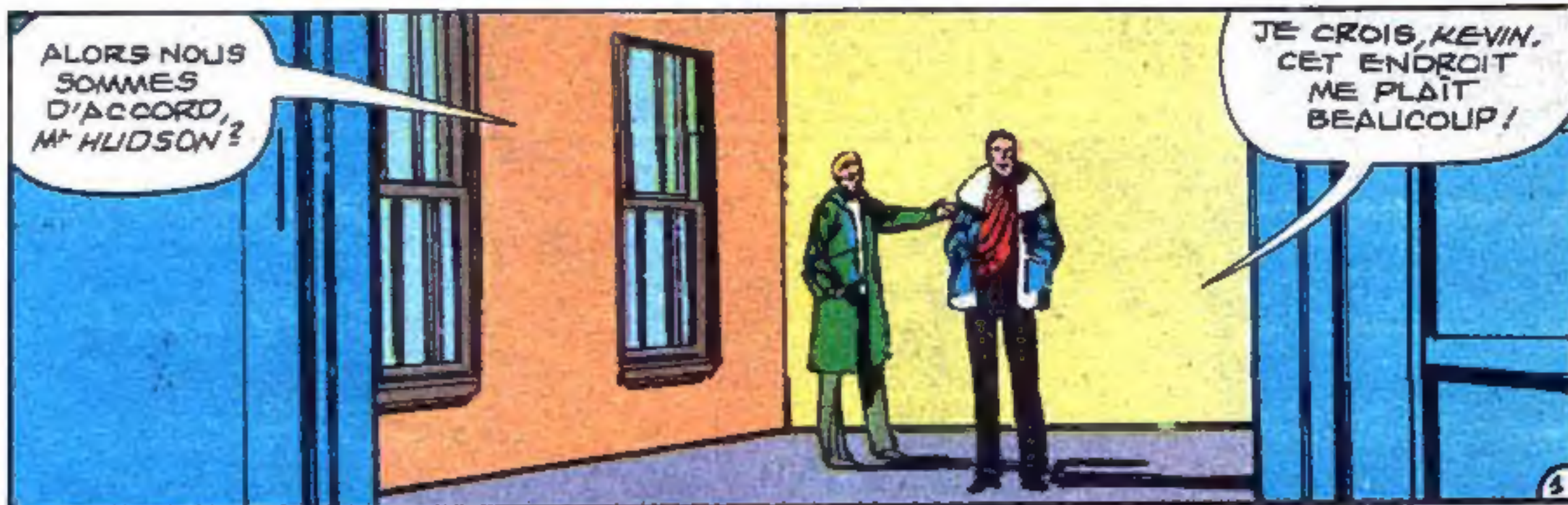


... AU PROFIT DE  
CELLE DE  
NEW YORK...



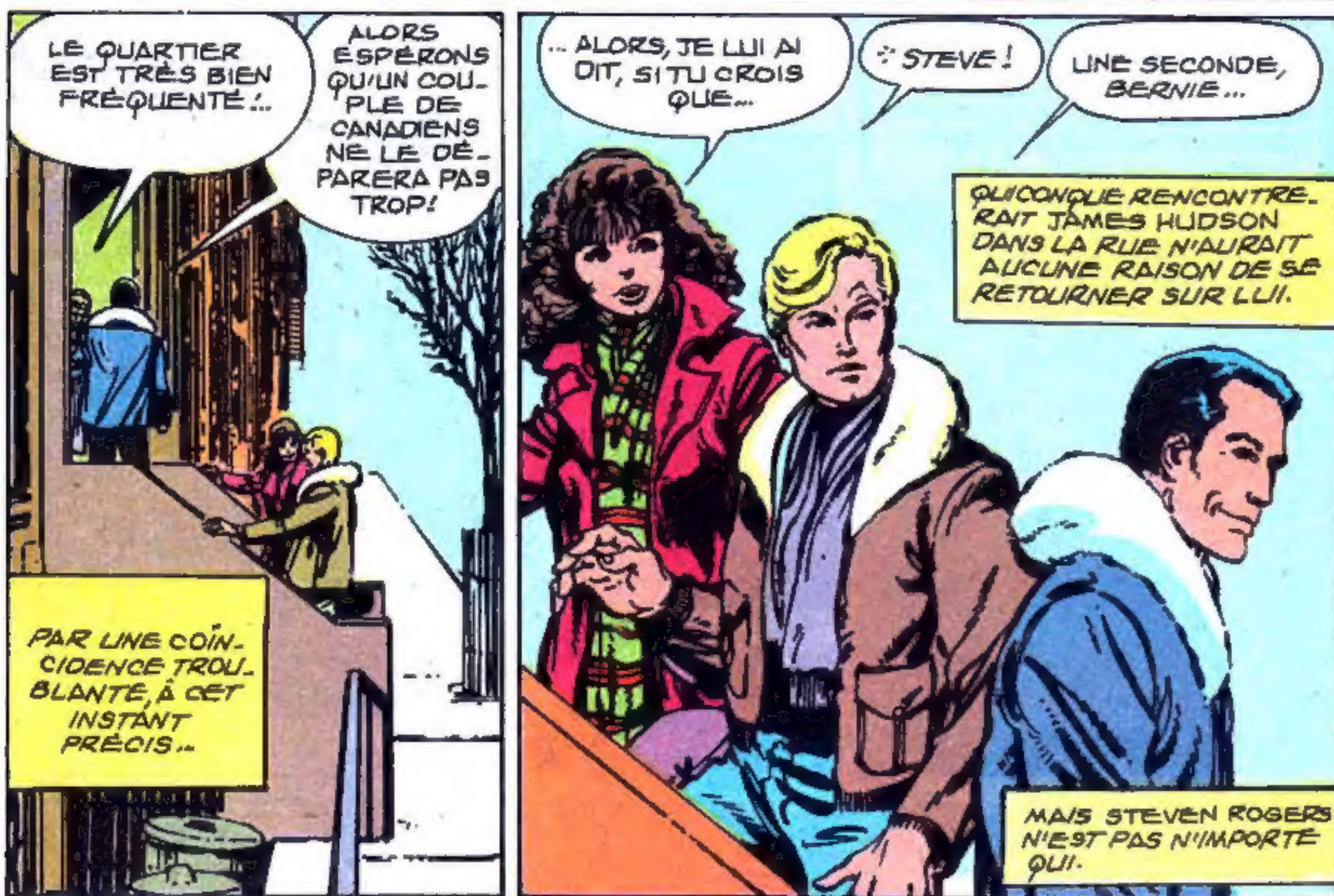
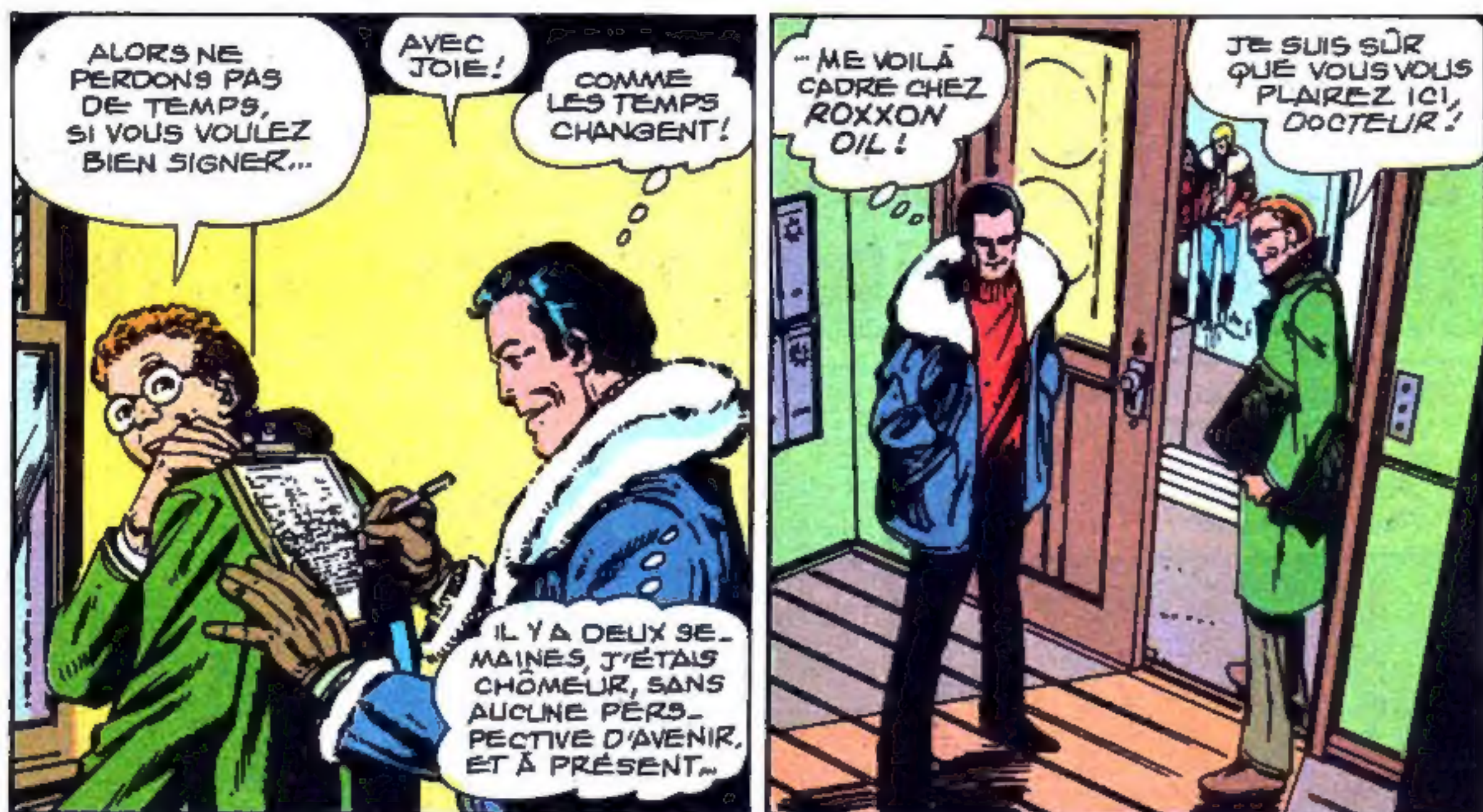
... CAR DANS UN  
VIEIL IMMEU-  
BLE DE BROOK-  
LYN HEIGHTS,  
AU 569 LEA-  
MAN PALACE...

ALORS NOUS  
SOMMES  
D'ACCORD,  
M<sup>r</sup> HUDSON?

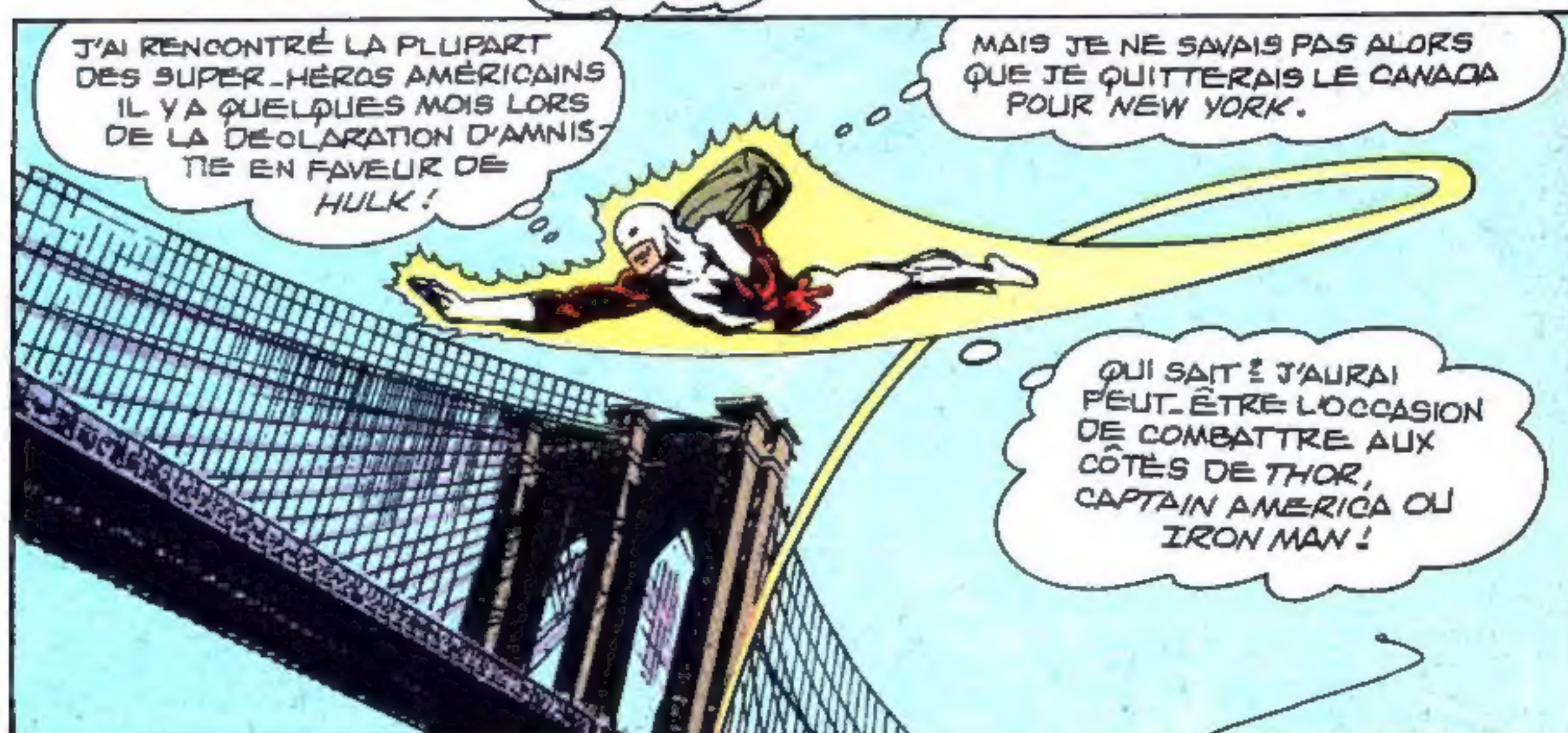


JE CROIS, KEVIN.  
CET ENDROIT  
ME PLAÎT  
BEAUCOUP!











LES AUTRES,  
GUARDIAN?

ILS VONT BIEN, EXCEPTÉ  
WALTER LANGKOWSKI, QUI  
SE TROUVE EN DANGER  
DE MORT!

# BATAILLE DE TITANS

10<sup>ÈME</sup> EPISODE

STAN LEE  
PRÉSENTE  
UNE PRODUCTION SIGNÉE  
JOHN BYRNE  
POUR LE SCÉNARIO  
ET LES DESSINS -



ACCOLÉ À LA FRONTIÈRE  
SUD-EST DE L'ALASKA, LE  
MONT LOGAN EST LE PLUS HAUT  
SOMMET DU CANADA.

PRÈS DE SA CIME, L'AIR SE  
RAREFIE ET BRÛLE LES  
POUMONS.



UNE CORNICHE LUI OFFRE  
UN ABRI TEMPORAIRE...

IL PASSE  
TOUT DROIT...  
IL NE M'A  
PAS VU PLON-  
GER!

DIRE QUE JE  
COMPTAIS  
PASSER ICI  
DES VACAN-  
CES TRAN-  
QUILLES!



" LE MINISTRE DES SCIEN-  
CES M'AVAIT ENVOYÉ VÉRIFI-  
FIER DES SIGNAUX ÉTRAN-  
GES CAPTÉS PAR LA STA-  
TION DE RECHERCHES DU  
MT LOGAN."



" DES SIGNAUX RESSEMBLANT  
À S'Y MÉPRENDRE À UN  
RYTHME BIOLOGIQUE! "

" NOUS CONSTRUISIMES UNE  
ANTENNE ET À MA GRANDE  
SURPRISE, CE FUT LA  
CHOSE QUE NOUS "FER-  
RAMES" ! "



" JE ME TRANSFORMAI  
EN SASQUATCH POUR LE  
PORTER À L'INTÉRIEUR. "

" D'APRÈS CE QUE JE SAVAIS,  
LA CHOSE S'ÉTAIT RENDU  
SUR UNE AUTRE PLANÈTE.  
QUELQUES HEURES PLUS  
TARD, NOUS DÉCOUVRÎMES  
QU'IL AVAIT  
ÉTÉ KID-  
NAPPÉ... "



" JE SUIVIS LES TRACES  
LAISSÉES PAR SON RAVIS-  
SEUR, MAIS AU MOMENT  
OÙ JE COMPRIS CE QUI SE  
PASSAIT... "



"... LA STATION  
FUT DÉTRUITE  
PAR UNE EX-  
PLOSION. "

" LA RAFFALE ME FIT DÉBA-  
ROULER LA PENTE. JE  
ME RELEVAI, LE BRAS  
CASSÉ ET DÉSARMÉ, FACE  
À MON ADVERSAIRE... "



" C'ÉTAIT LUI  
QUI AVAIT PRIS  
L'APPARENCE DE  
LA CHOSE, LUI... "



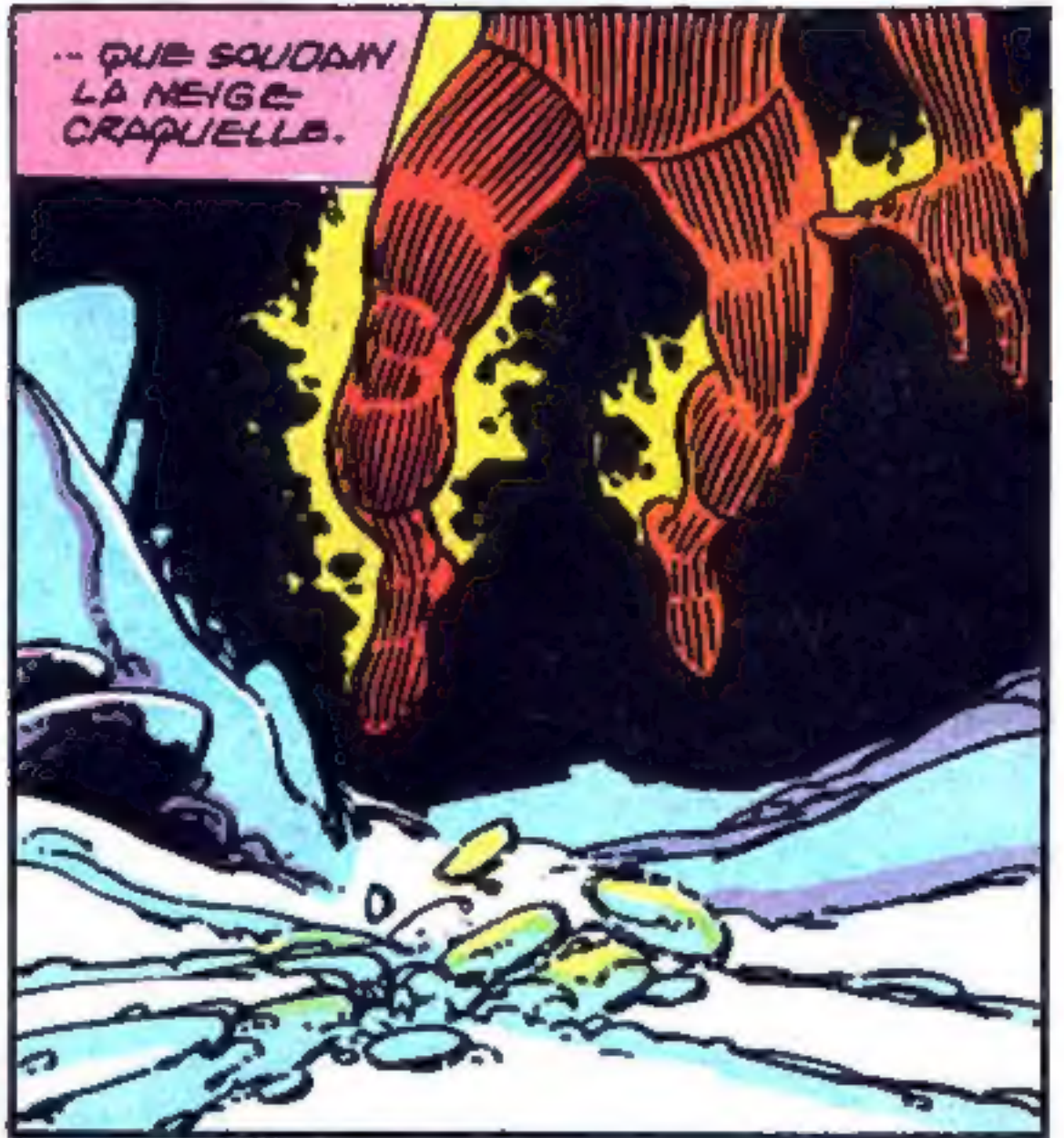




!! PAR MILLE SOLEILS  
ÉTÉINTS ! LE TER-  
RIEN M'A PRIVÉ DE  
SA MISE À MORT!

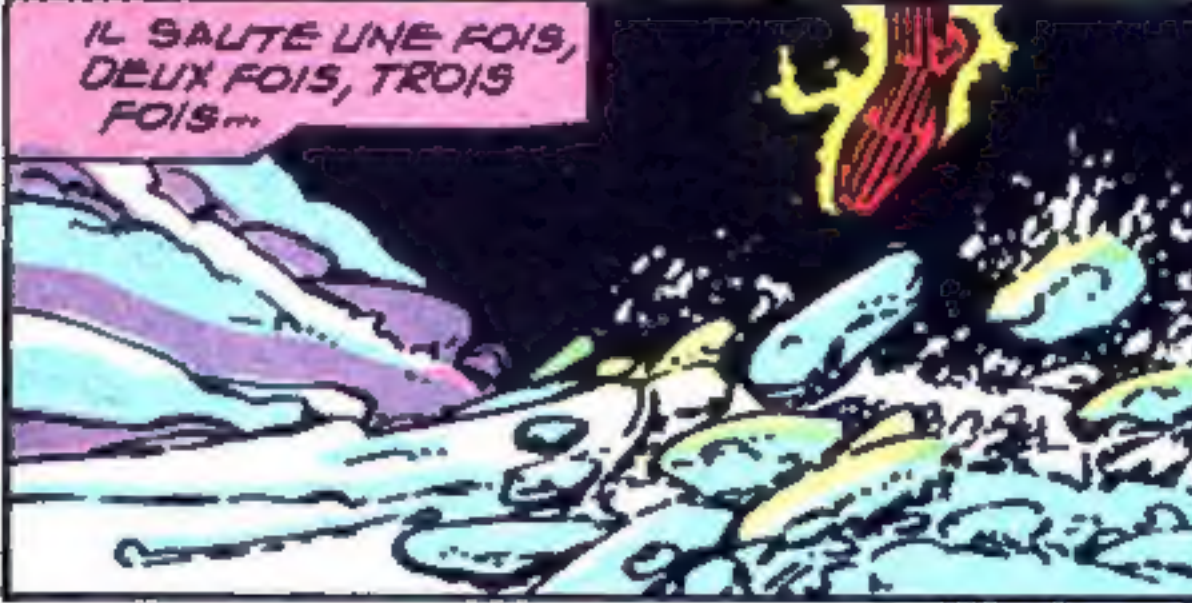
TOUT À SA CO-  
LÈRE, LE SUPER-  
SKRULL NE VOIT  
PAS...

... QUE SOUDAIN  
LA NEIGE  
CRAQUELLE.



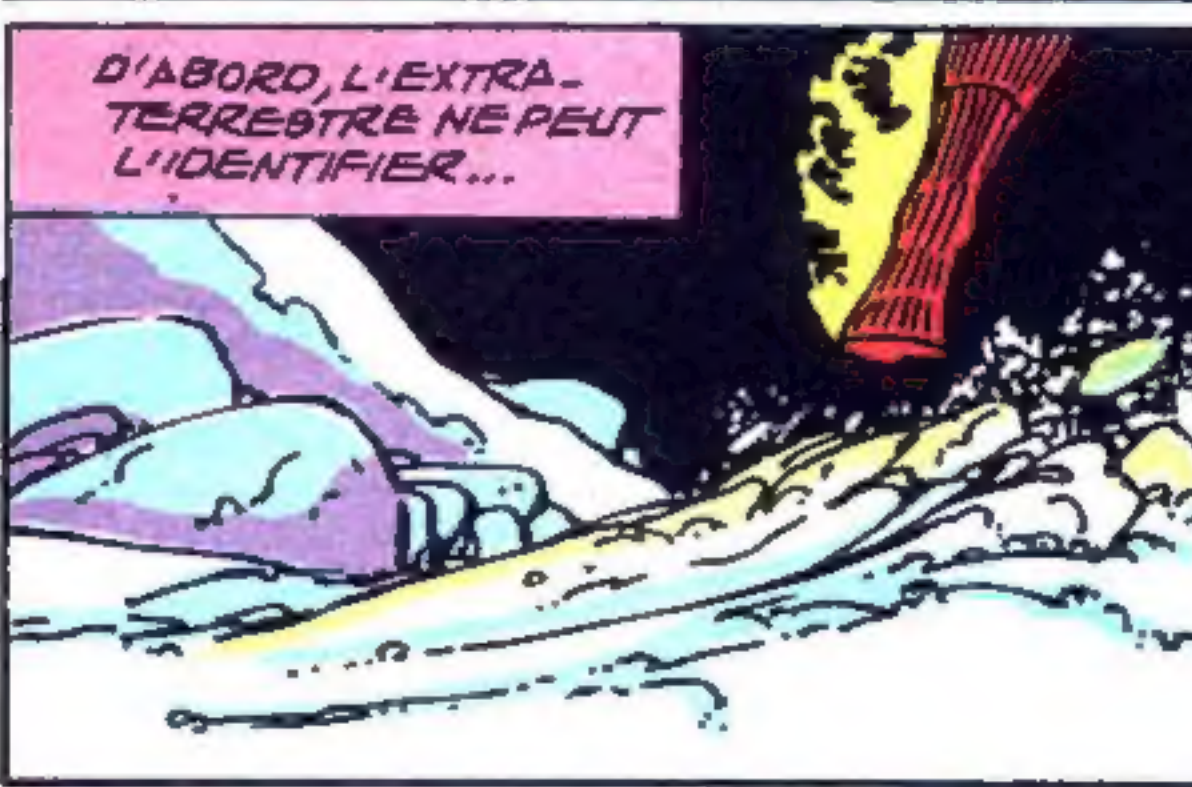
IL SAUTE UNE FOIS,  
DEUX FOIS, TROIS  
FOIS...

ET DU TAPIS NEIGEUX,  
PROVIENT UN BRUIT  
SOURD...



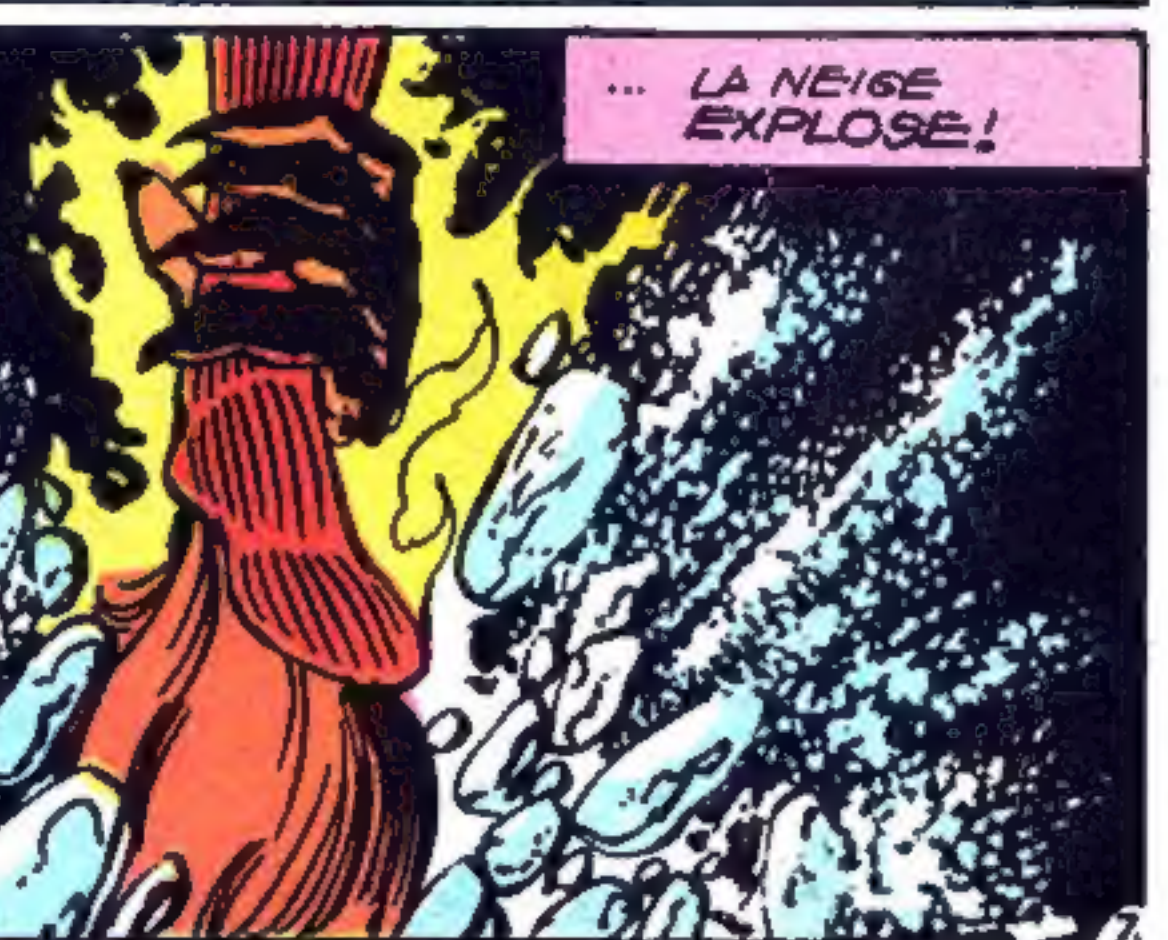
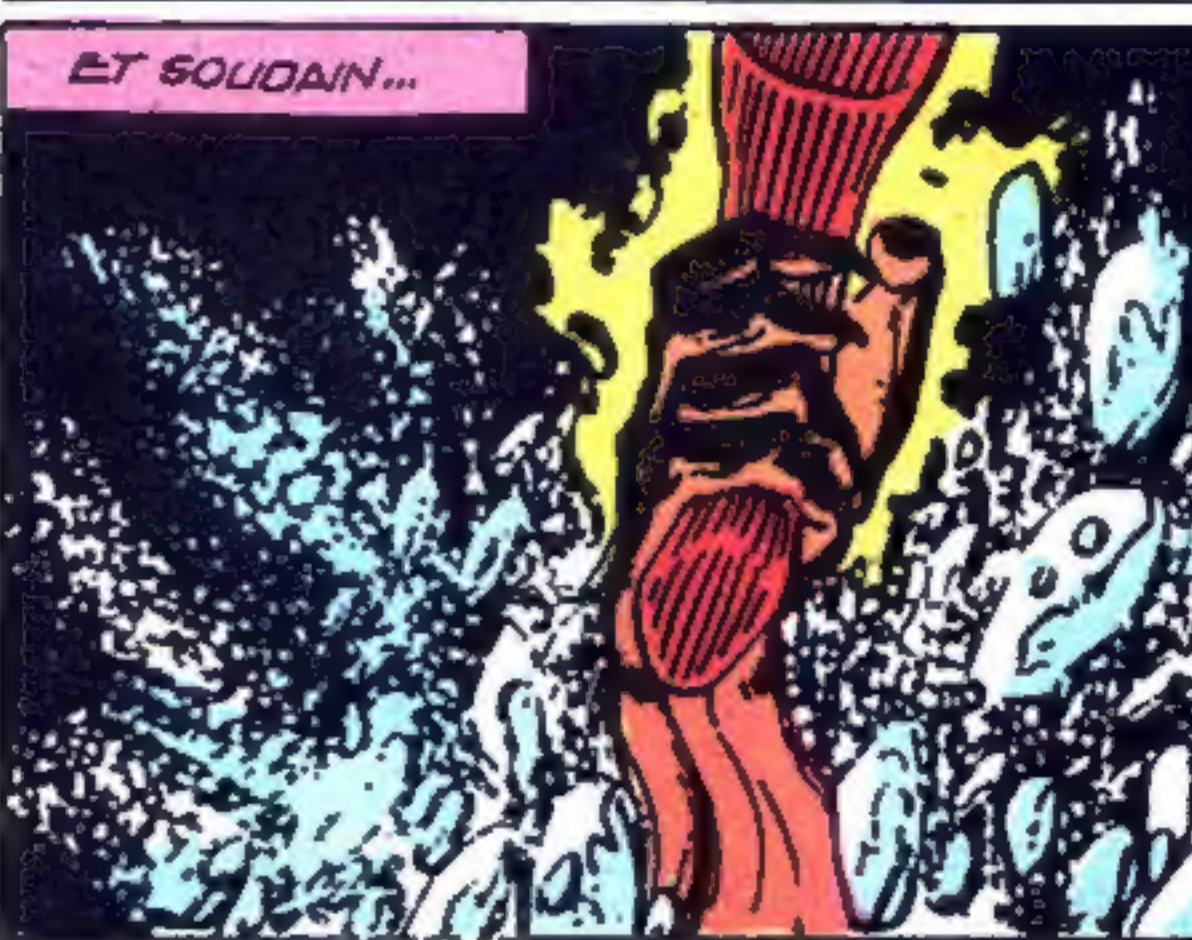
D'ABORD, L'EXTRA-  
TERRESTRE NE PEUT  
L'IDENTIFIER...

MAIS IL ENFLE PROGRES-  
SIVEMENT, POUR DEVENIR  
UN CRI DE RAGE ET DE  
DOULEUR...



ET SOUDAIN...

... LA NEIGE  
EXPLOSE!







LE SUPER-KRULL A DÉJÀ VU UNE FOIS CE COLOSSE ORANGE À SON ARRIVÉE SUR TERRE, À TRAVERS LES BRUMES DE SON INCONSCIENT

MAIS IL SENT INSTINCTIVEMENT QUE QUELQUE CHOSE NE TOURNE PAS ROND.



\* ÉPISODE PRÉCÉDENT.

IL A OBSERVÉ LA TRANSFORMATION DE WALTER LANGKOWSKI EN SAS-QUATCH. MAIS LA GAIÉTÉ NATURELLE QUI ÉMANAIT ALORS DE LUI A TOTALEMENT DISPARU.

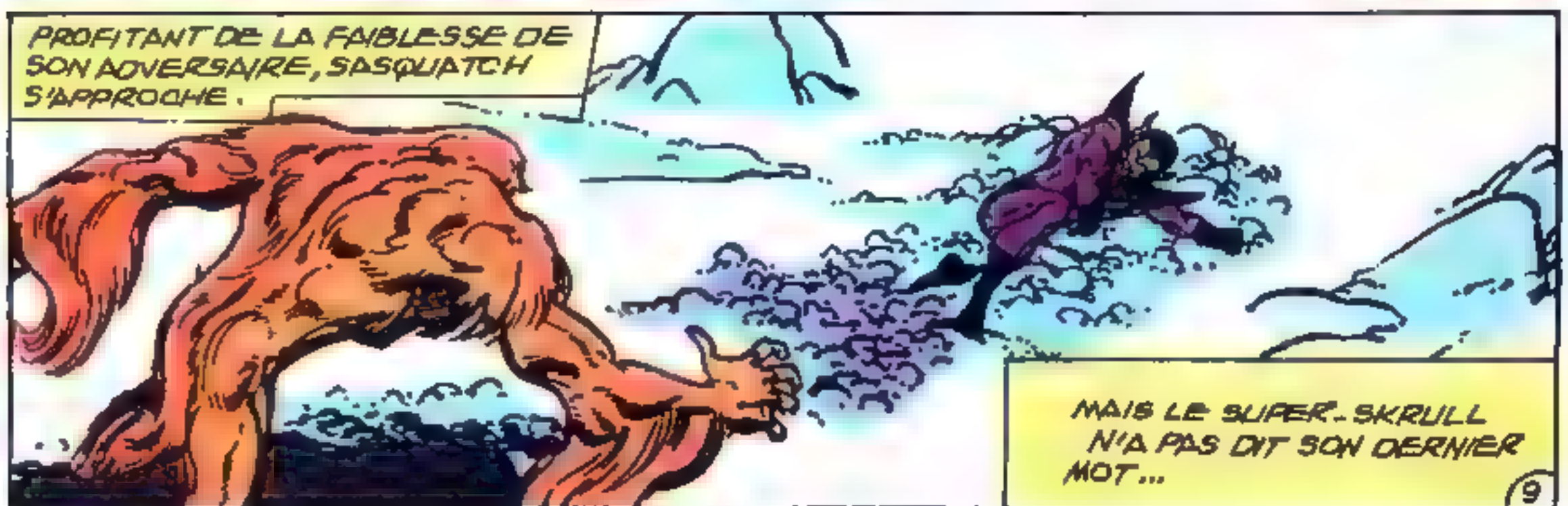
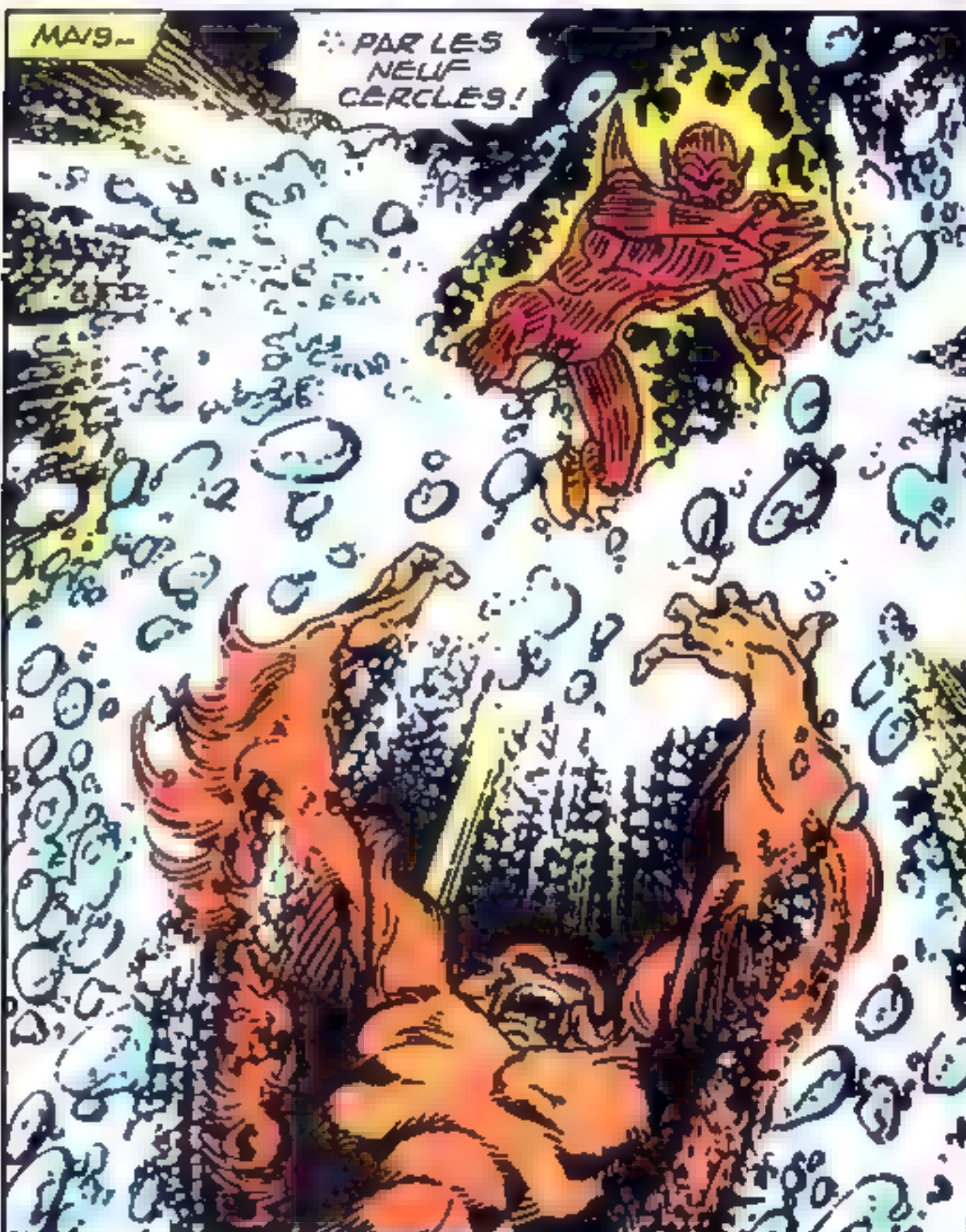
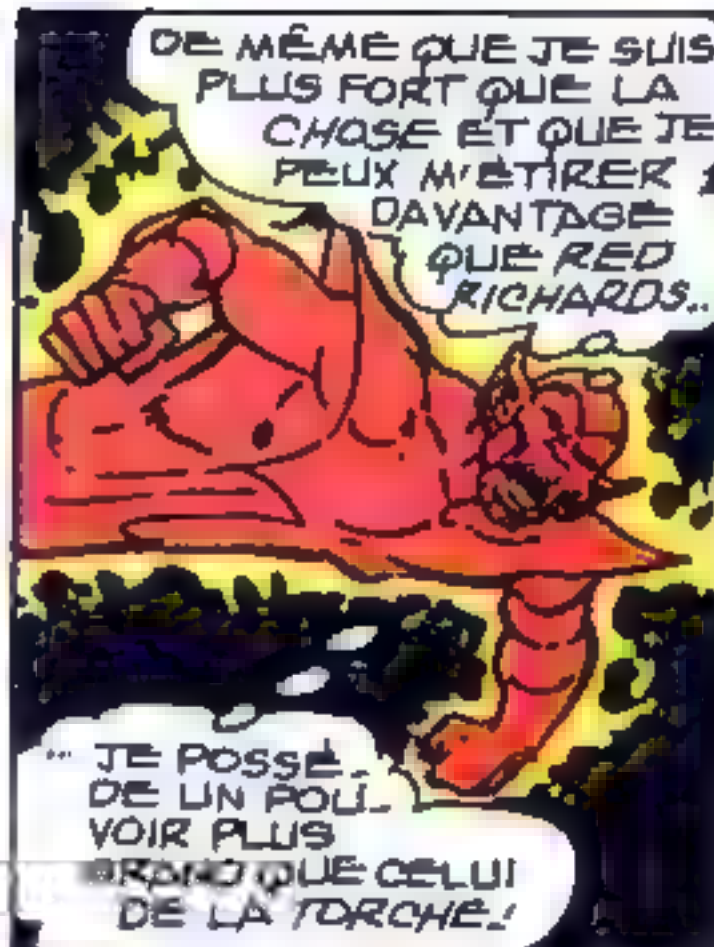


ET LE SUPER-SKRULL QUI POSSÈDE LUI AUSSI DES POUVOIRS TRANS-MORPHIQUES, COMPREND CE QUI S'EST PASSÉ.

L'HUMAIN AVAIT LE BRAS CASSÉ, CE QUI N'EST PAS LE CAS DU MONSTRE, LA TRANSFORMATION A DONC DU GUÉRIR SA BLESSURE.





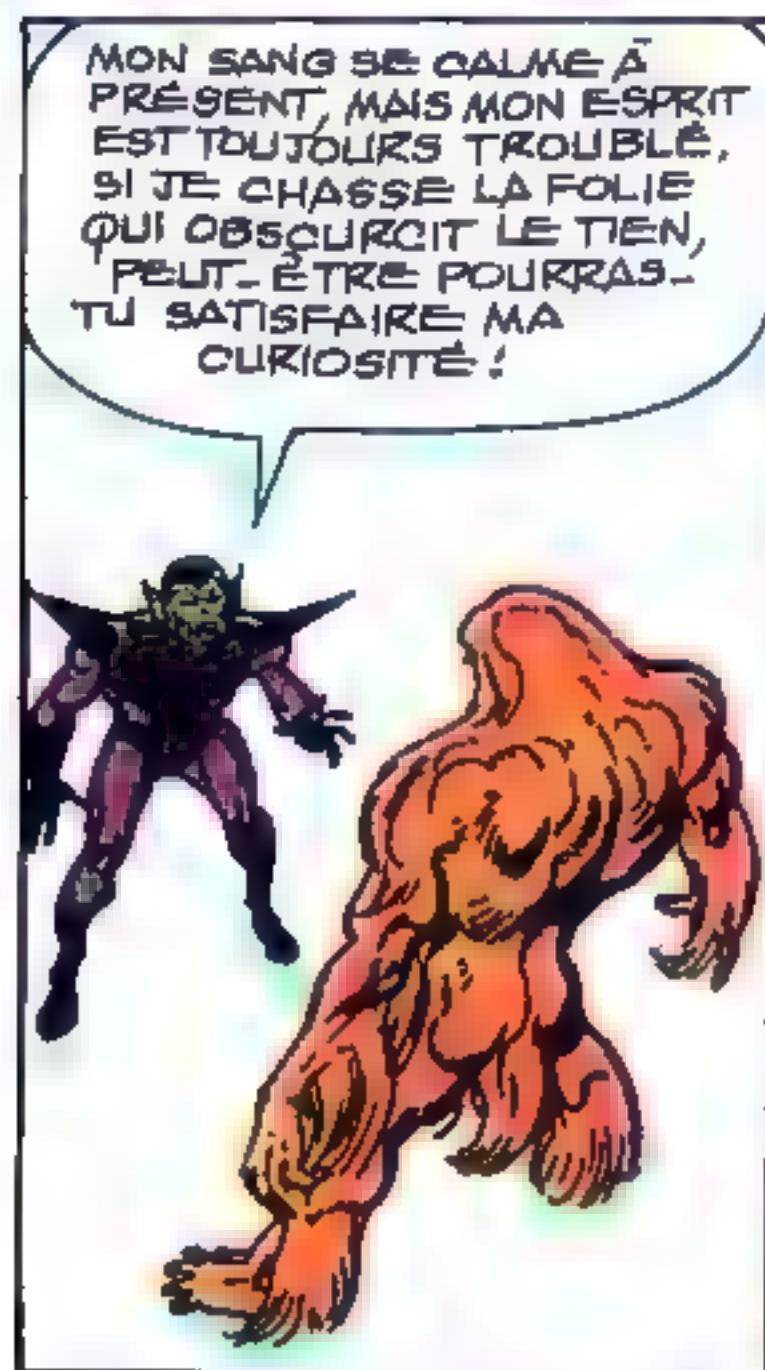






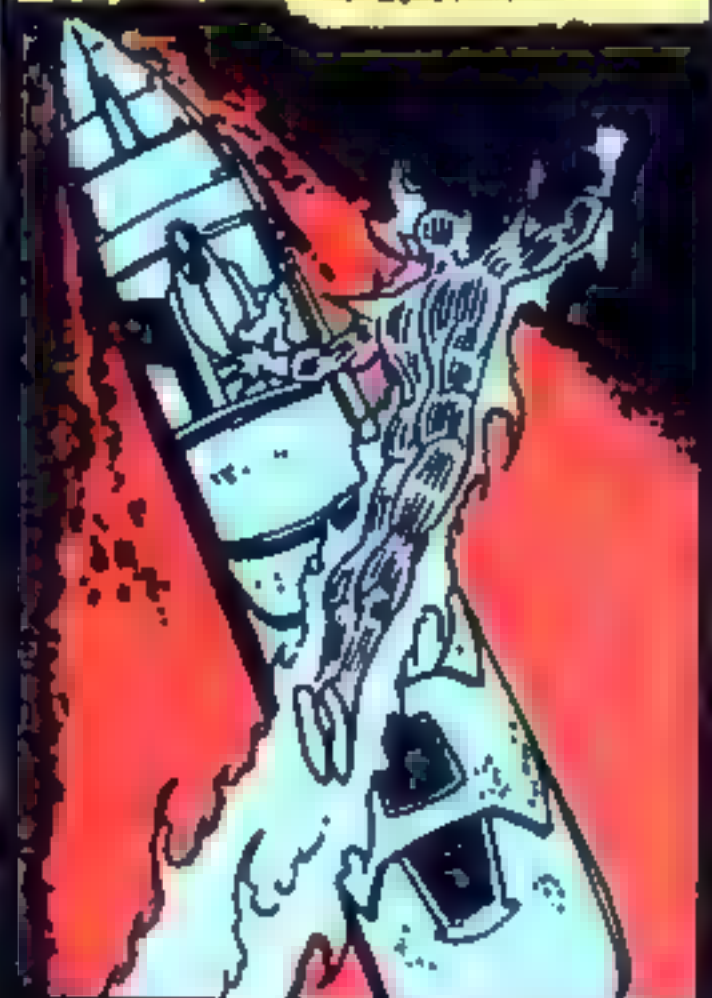
CELA FAIT BIEN LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS UTILISÉ MES POUVOIRS HYPNOTIQUES !

TU RESTERAS PETRIFIÉ ICI LE TEMPS QUE JE JUGERAI NÉCESSAIRE !



MON SANG SE CALME À PRÉSENT, MAIS MON ESPRIT EST TOUJOURS TROUBLÉ, SI JE CHASSE LA FOLIE QUI OBSCURCIT LE TIEN, PEUT-ÊTRE POURRAS-TU SATISFAIRE MA CURIOSITÉ !

" JE ME RAPPELLE AVOIR DÉCOUVERT SUR UN NAVIRE, PRÈS DE NEW-YORK, LE CRISTAL DE CAVORITE DONT J'AVAIS BESOIN POUR ALIMENTER LE VAISSEAU QUI M'AURAIT RAMENÉ SUR MA PLANÈTE. "



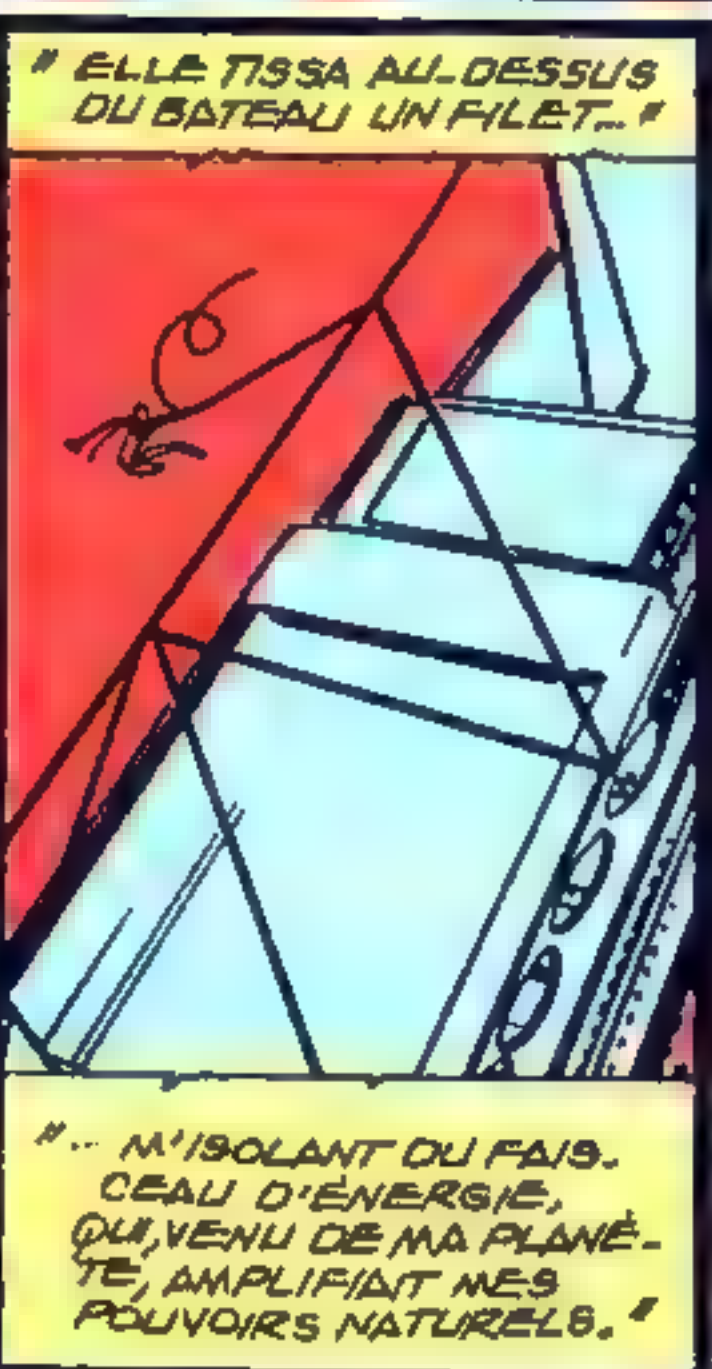
" MAIS CERTAINS VOULLENT M'EMPECHER DE M'EN EMPARER... "



" L'ARAGNÉE "



"... ET L'HYBRIDE MILKREE, MI-HUMAINE APPELÉE MS MARVEL. "



" ELLE TISSA AU-DESSUS DU BATEAU UN FILET... "

"... M'ISOLANT DU FAISCEAU D'ÉNERGIE, QUI, VENU DE MA PLANÈTE, AMPLIFIAIT MES POUVOIRS NATURELS. "



" MAIS LA PROXIMITÉ DU CRISTAL ANNULA L'EFFET DU FILET. "

" L'AFFLUX SOUDAIN D'ÉNERGIE ME PROJETA DANS L'ESPACE ET LE TEMPS S'ARRÊTA. "



LES PAROLES DU SKRULL PÉNÉ-  
TRENT LENTEMENT L'ESPRIT EM-  
BRUMÉ DE WALTER LANGKOWSKI...

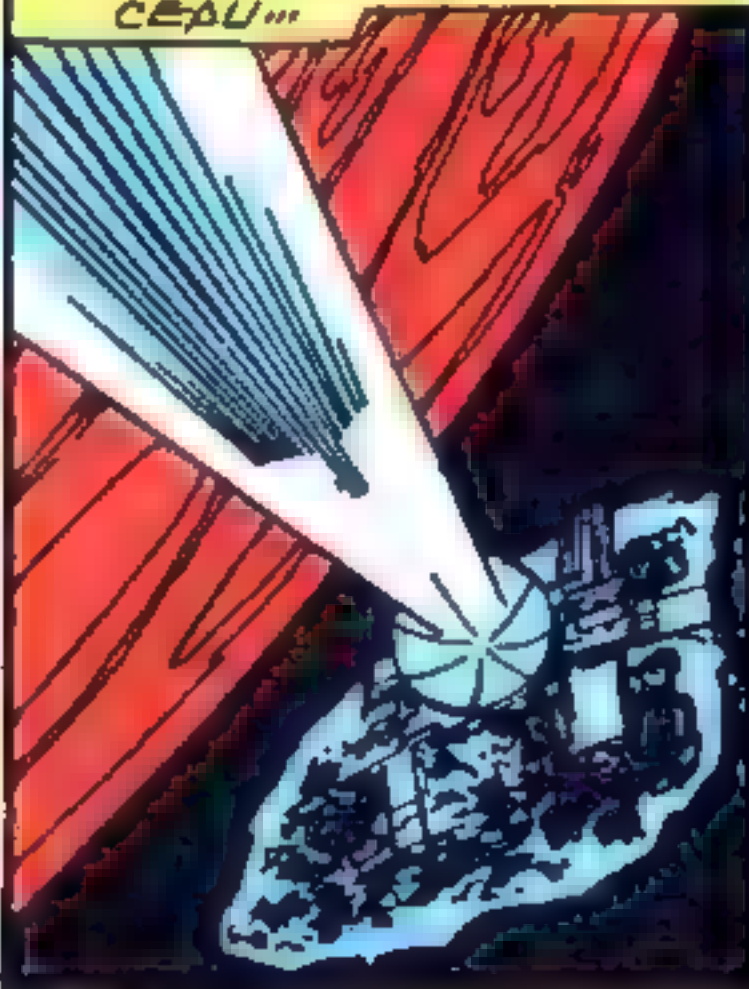
L'AGONIE DE LA TRANSFORMATION EST  
PASSÉE, ET MAINTENANT QUE SA FUREUR  
A ÉTÉ MAÎTRISÉE, IL COMMENCE À  
PRENDRE LE DESSUS SUR LE MONS-  
TRE QUI L'HABITE...

EN MÊME TEMPS, UNE IDÉE  
GERME DANS SON ESPRIT.

IL DÉDUIT LOGIQUEMENT  
QUE SI LES ÉNERGIES MYSTÉ-  
RIEUSES DU CRISTAL  
DE CAVORITE ONT ÉTÉ  
ACTIVÉES PAR LE FAIS-  
CEAU...

... QU' SES ATOMES SE MÉ-  
LÈRENT À CEUX DE LA  
MATIÈRE TOURBILLONNAN-  
TE...

... LE FAISCEAU, ENCORE  
DIRIGÉ VERS LA TERRE,  
FUT DE NOUVEAU LIBÉRÉ...



... CE FUT PROBABLEMENT  
LUI QUI TRANSPORTA LE SKRULL  
DANS L'ESPACE, JUSQU'À SA  
GALAXIE NATALE D'ANDROMÈDE.

LORSQUE SON MONDE FUT  
DETRUIT PAR GALACTUS,  
LE DÉVOREUR DE PLA-  
NÈTES...

... ET LES ATOMES DU  
SUPER-SKRULL FURENT  
RENOYÉS VERS LES CEIN-  
TURES DE VAN ALLEN.

VOILÀ L'EXPLICATION DE SA DOULEUR.  
IL A DÛ ÊTRE CONTAMINÉ PAR  
CETTE LONGUE EXPOSITION AUX  
RADIATIONS DE LA CEINTURE.

LE SUPER-  
SKRULL SOUFFRE  
D'UNE SORTE  
DE SUPER-  
LEUCÉMIE. IL  
SE MEURT!

JE VEUX DONC RE-  
TOURNER DANS MA  
PLANÈTE POUR ME  
FAIRE SOIGNER. TU  
M'Y AIDERAS. TU  
M'OBEIRAS!

T'AIDER?  
MAIS AVEC  
PLAISIR,  
SKRULL!

J'OBEIRAI!



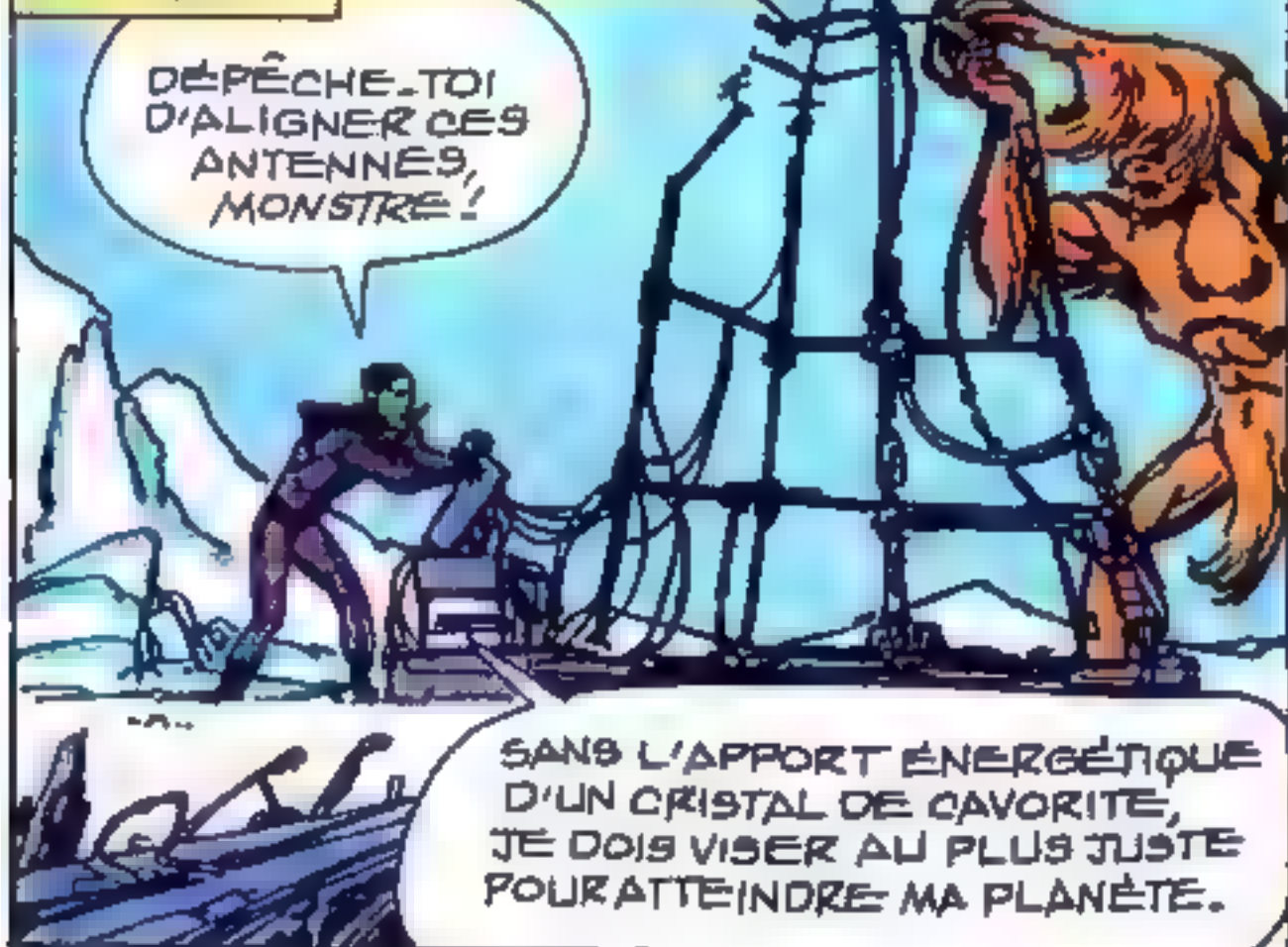
ET AUX PREMIÈRES  
LUEURS DE L'AUBE,  
NOUS RETROUVONS  
SASQUATCH...

... EN TRAIN DE FOUILLER  
PARMI LES DÉBRIS DE LA  
STATION DE RECHERCHES  
DU MONT LOGAN.



ET TANDIS QU'UN PÂLE SOLEIL  
SE LÈVE AU-DESSUS DE  
L'HORIZON, UNE ÉTRANGE  
CONSTRUCTION PREND  
FORME...

DÉPÊCHE-TOI  
D'ALIGNER CES  
ANTENNES,  
MONSTRE!



SANS L'APPORT ÉNERGÉTIQUE  
D'UN CRISTAL DE CAVORITE,  
JE DOIS VISER AU PLUS JUSTE  
POUR ATTEINDRE MA PLANÈTE.

LÀ! À PRÉSENT, LA ROTATION  
NATURELLE DE LA TERRE  
ALIGNERA CORRECTEMENT  
LE PROJECTEUR AVEC LA  
GALAXIE SKRULL, ET JE POUR-  
RAI ALORS M'Y TÉLÉPORTER.

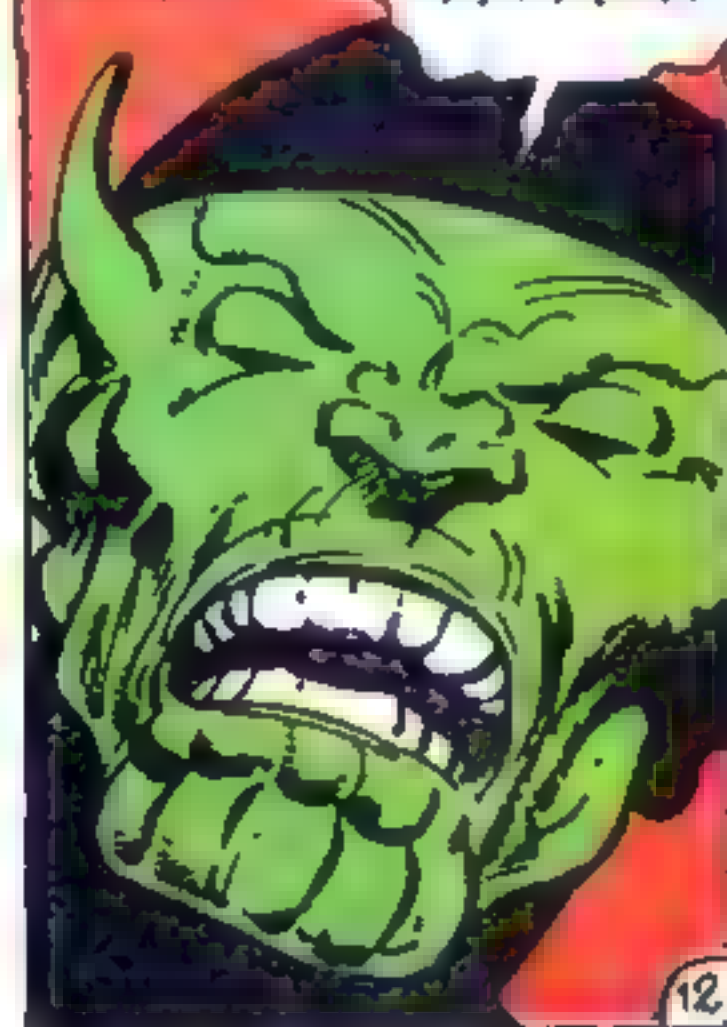


ET TOI, MON PAUVRE ESCLAVE?  
QUE VAS-TU DEVENIR ? TON  
ESPRIT EST SI FAIBLE QUE  
JE N'AI MÊME PAS EU BESOIN  
DE RENFORCER MON  
POUVOIR HYPNOTIQUE.

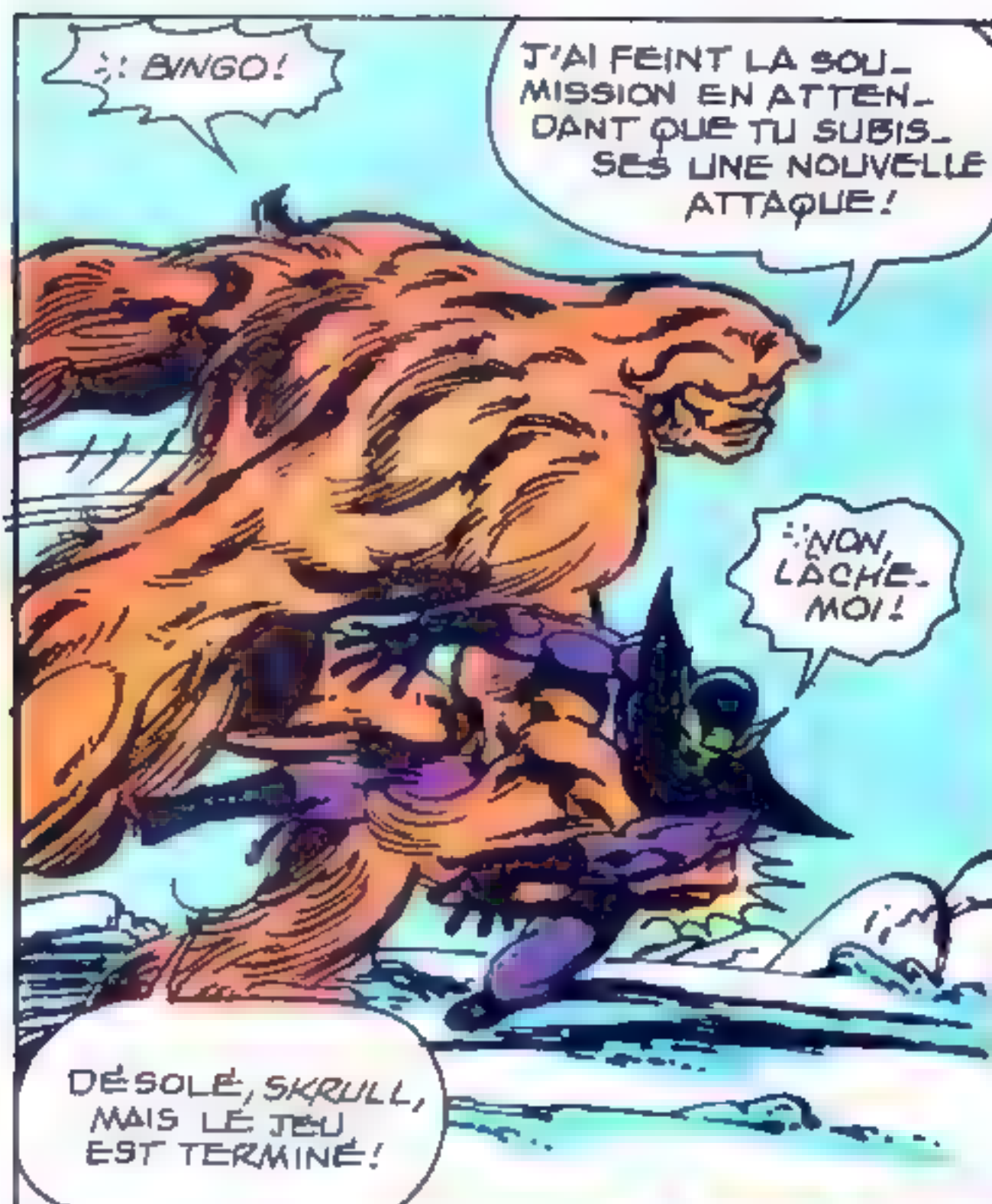


PUISQUE  
TU M'AS  
AIDÉ, JE  
NE TE  
TUERAI  
PAS!

JE TE LAIS-  
SERAI PLUTÔT  
GELER SUR  
PLACE,  
JUSQU'À CE  
QUE...  
AAARRRGH!









LE CRI D'HORREUR REBONDIT DE PIC EN PIC, EMPREINT D'UNE ANGOISSE INDICIBLE.

MAIS SASQUATCH NE SE LAISSE PAS EMOUVOIR...

ÇA MARCHE ! SES ATOMES VONT SE DISPERSER À TRAVERS LES CEINTURES DE VAN ALLEN ET ABSORBER ENCORE PLUS DE RADIATIONS !

S'IL RÉUSSISSAIT À SE RECONSTITUER, IL NE SURVIVRAIT MÊME PAS CINQ SECONDES !



ÉVIDEMMENT, CELA NE RESSUSCITERA PAS MES COMPAGNONS ! EUX, N'ÉTAIENT VENUS LÀ QUE POUR SE LIVRER À DE SIMPLES RECHERCHES SCIENTIFIQUES...

PAS LE GENRE DE CAUSE POUR LAQUELLE ON MEURT !



ET PUIS J'AI DÉCOUVERT UNE FACETTE DE SASQUATCH QUI NE ME PLAÎT PAS BEAUCOUP !

BRUCE BANNER A VÉCU DES ANNÉES DANS L'OMBRE DE HULK, JUSQU'À CE QU'IL PARVIENNE À LE MAÎTRISER !

J'ESPÈRE NE PAS SUBIR L'ÉVOLUTION INVERSE !



SI JAMAIS JE REPERDAIS LE CONTRÔLE DE SASQUATCH...

SES SOMBRES PENSÉES N'ONT PAS ENCORE QUITTÉ L'ESPRIT DE WALTER LANGKOWSKI LORSQU'IL REGAGNE, UNE SEMAINE PLUS TARD, SA BASE D'OPÉRATIONS.

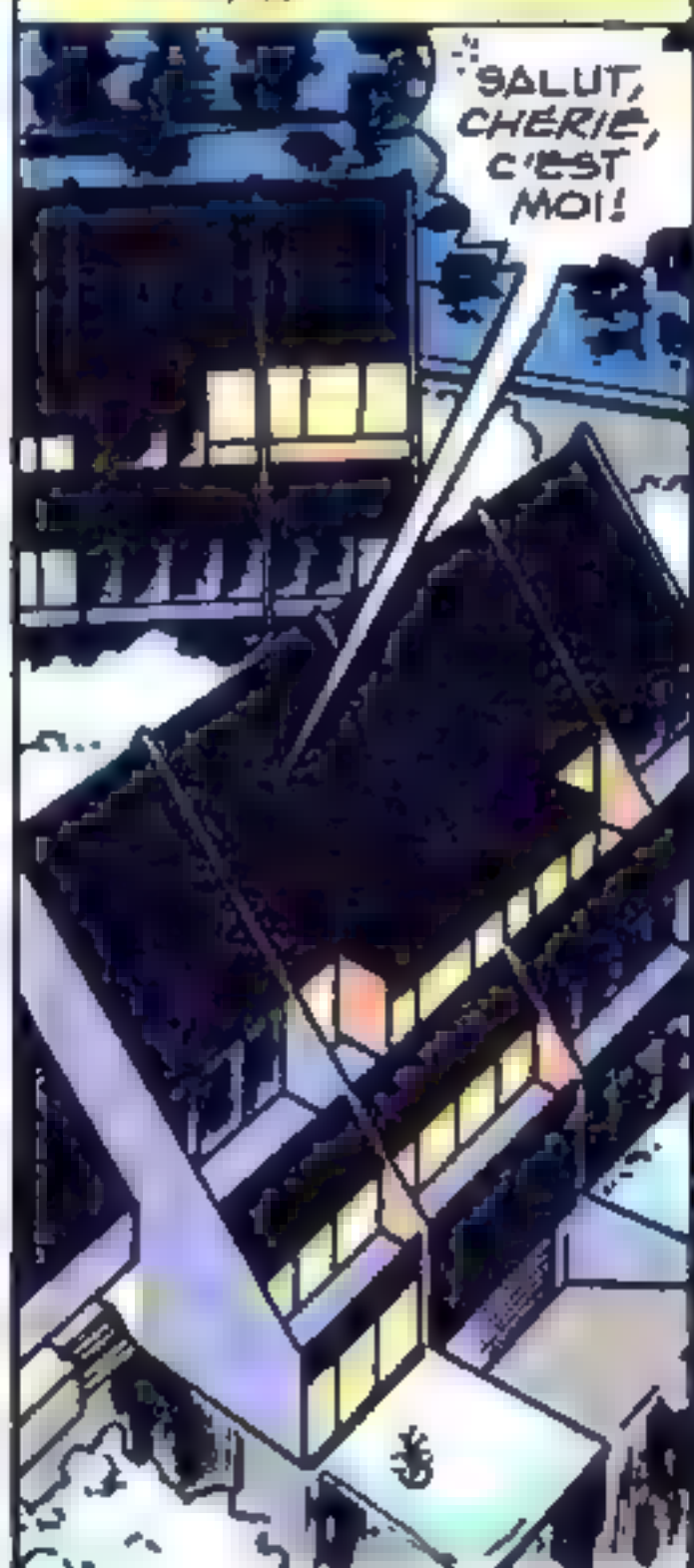
VANCOUVER, SUR LA CÔTE PACIFIQUE, ABRITE UNE POPULATION D'UN MILLION ET DEMI D'HABITANTS, QUI EN FONT LA PLUS GRANDE VILLE DE COLOMBIE BRITANNIQUE.

C'EST LÀ QUE WALTER LANGKOWSKI EST NÉ.





IL VIT ACTUELLEMENT À QUELQUES MILES DE CHEZ SA MÈRE, DANS UNE RÉSIDENCE AU BORD DE L'OcéAN...



SALUT, CHÉRIE, C'EST MOI!

DEPUIS LE DÉPART DE SA FEMME ET DE SON FILS VOICI CINQ ANS, IL PREND UN PLAISIR SARCASTIQUE, QUAND IL RENTRE CHEZ LUI, À SE RÉPÉTER LES MOTS QU'IL PRONONÇAIT CHAQUE SOIR.



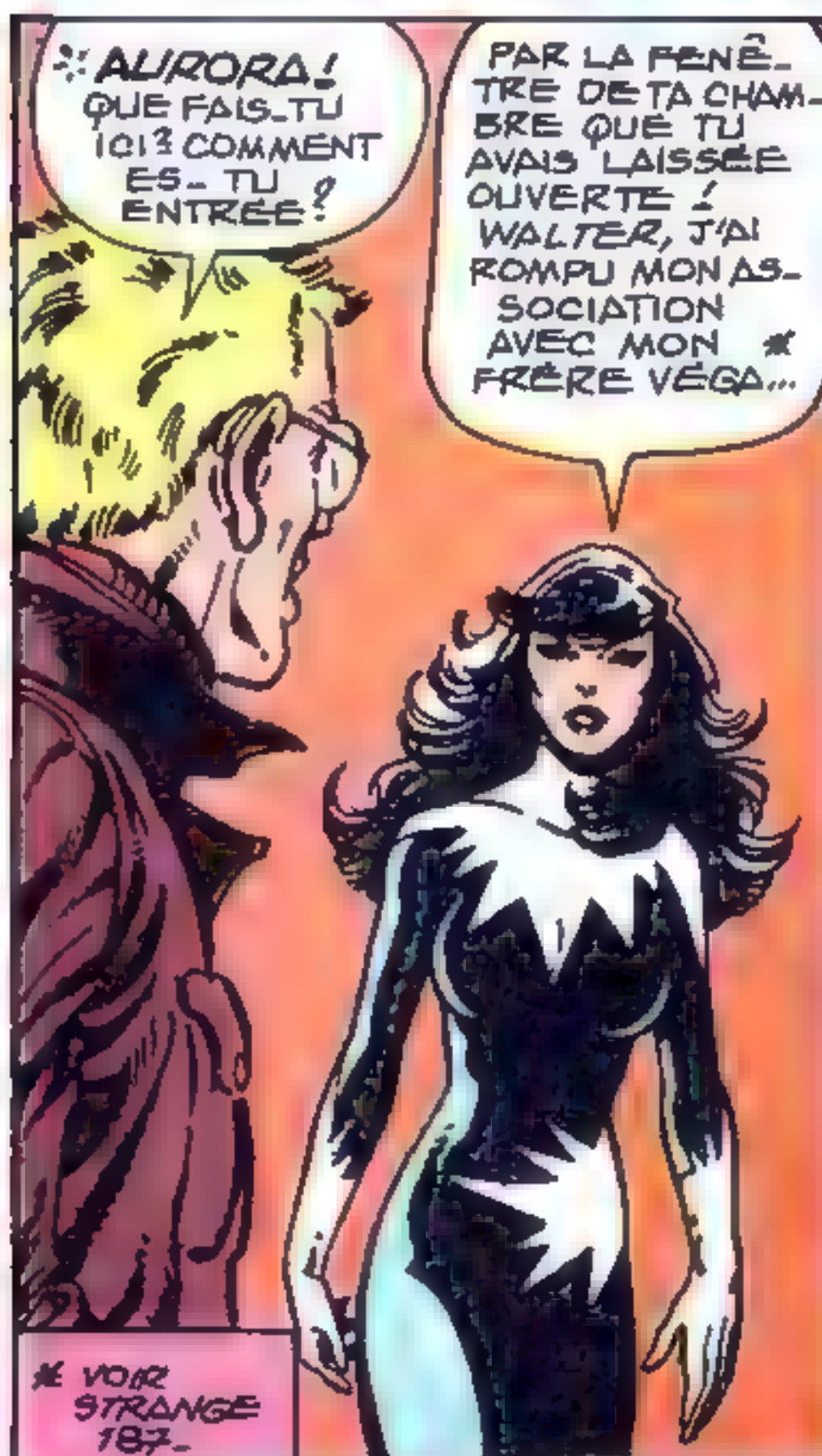
JAMAIS ON NE LUI AVAIT RÉPONDU...

"JUSQU'À CET INSTANT!"

BONSOIR, WALTER!



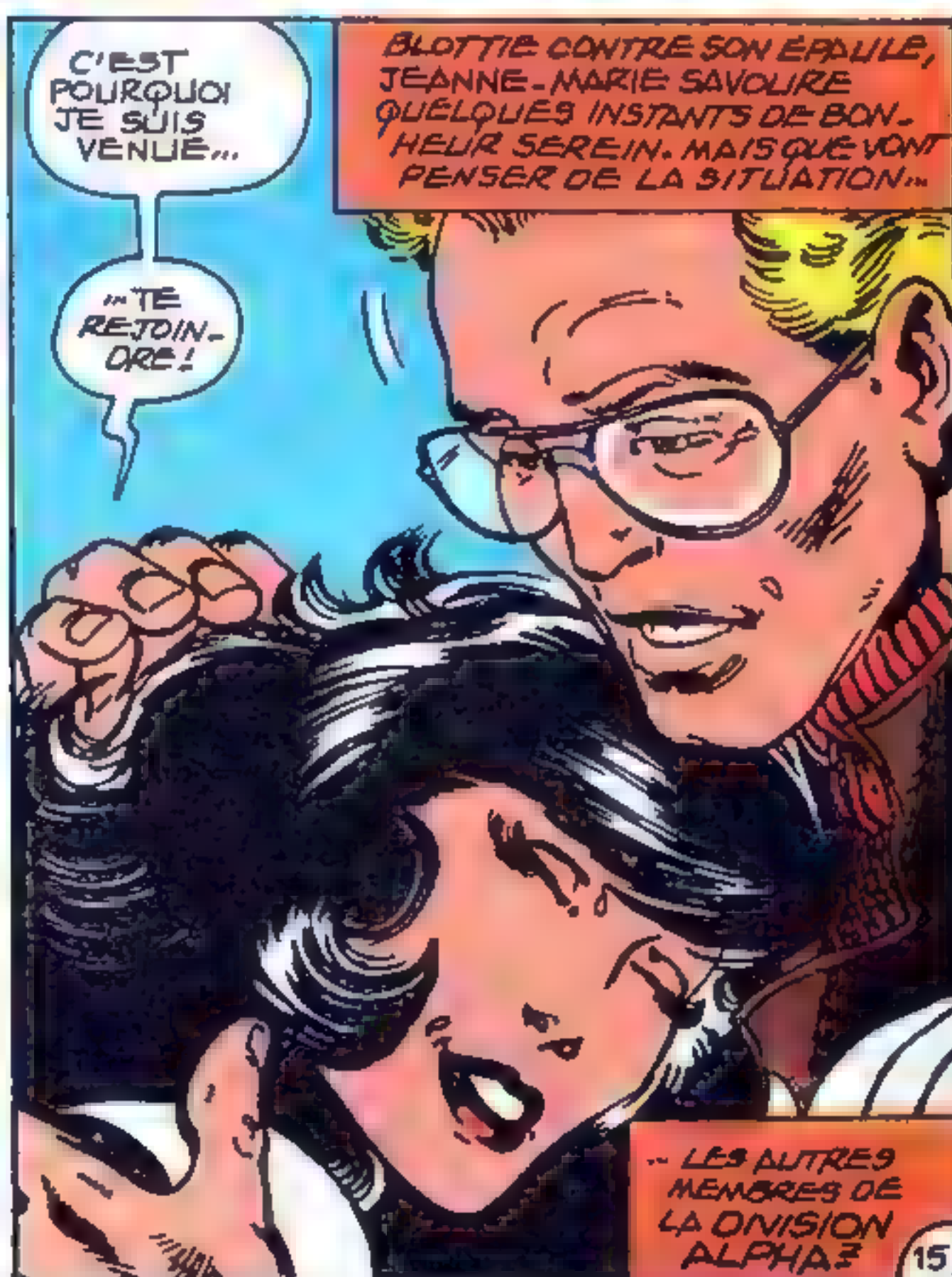
QU'EST-CE QUE...?



ALORRA! QUE FAIS-TU ICI? COMMENT ES-TU ENTRÉE?

PAR LA FENÊTRE DE TA CHAMBRE QUE TU AVAIS LAISSÉE OUVERTE! WALTER, J'AI ROMPU MON ASSOCIATION AVEC MON FRÈRE VEGA...

VOIR STRANGE 187-



C'EST POURQUOI JE SUIS VENUE...

TE RETROUVERE!

BLOTTIE CONTRE SON ÉPAULE, JEANNE-MARIE SAVOIRE QUELQUES INSTANTS DE BONHEUR SÉRIEN. MAIS QUE VONT PENSER DE LA SITUATION...

LES AUTRES MEMBRES DE LA DIVISION ALPHA?



SUITE DES  
ORIGINES  
DE LA DIVISION  
ALPHA

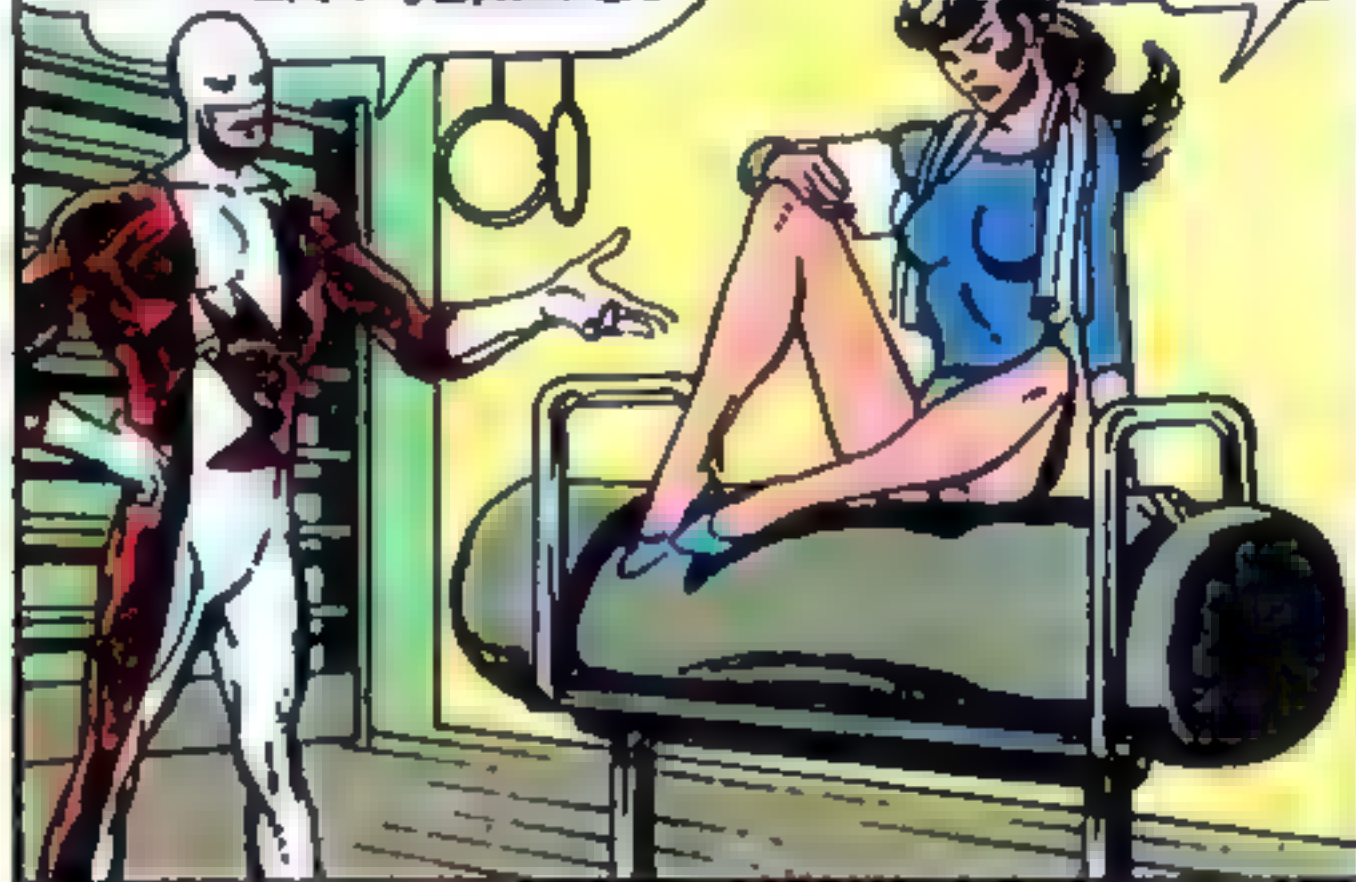
# LIENS DE FAMILLE...



...J'AI CONSULTÉ TES EXTRAITS DE NAISSANCE ET D'ADOPTION DÈS QUE MA FEMME A APERÇU CETTE PHOTO DANS LE JOURNAL. JEAN-PAUL MARTIN EST TON FRÈRE JUMEAU !

INCROYABLE ! MAIS COMMENT EST-CE POSSIBLE, JAMES ? POURQUOI N'AVONS-NOUS PAS ÉTÉ ADOPTÉS PAR LA MÊME FAMILLE ?

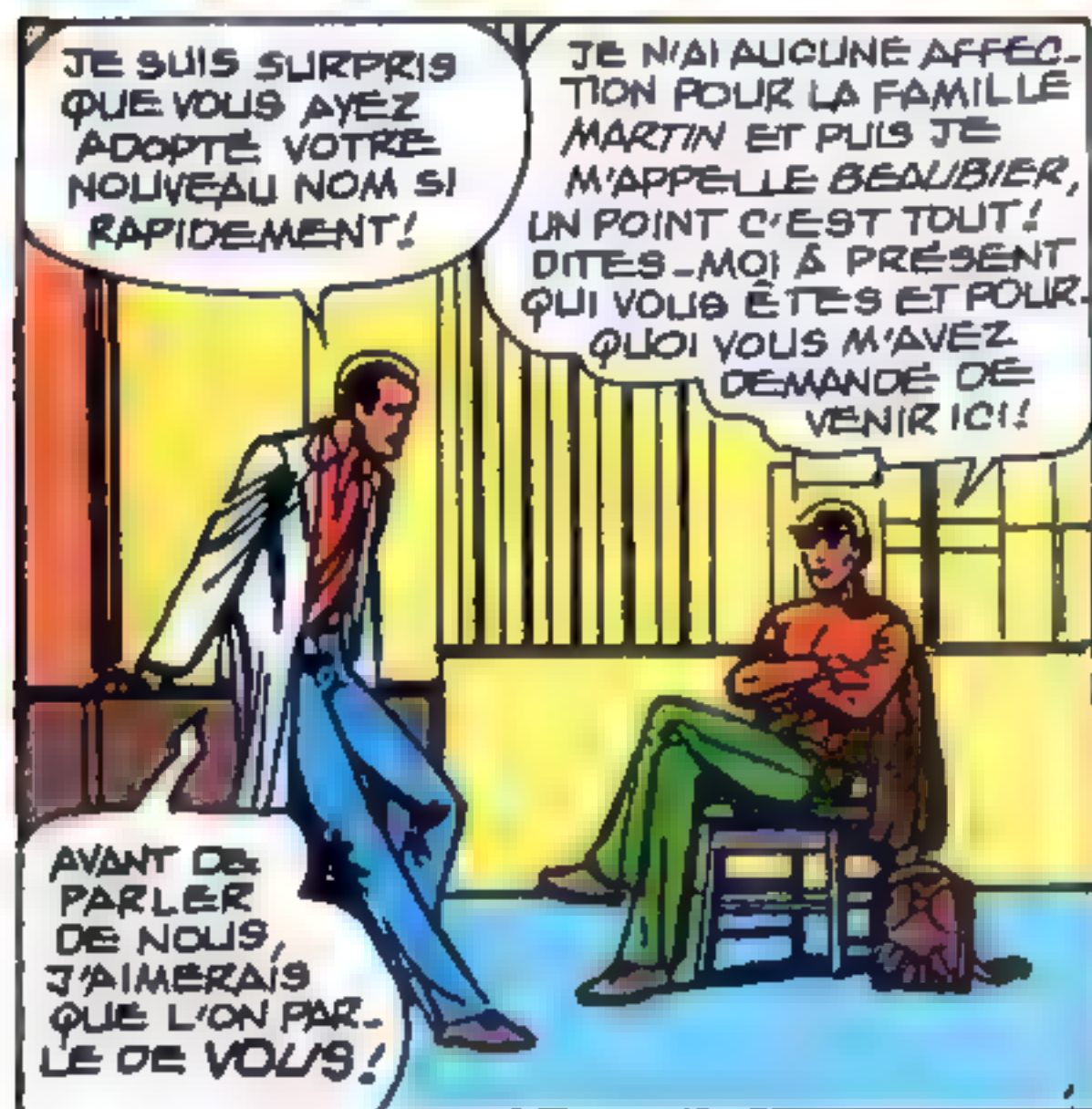
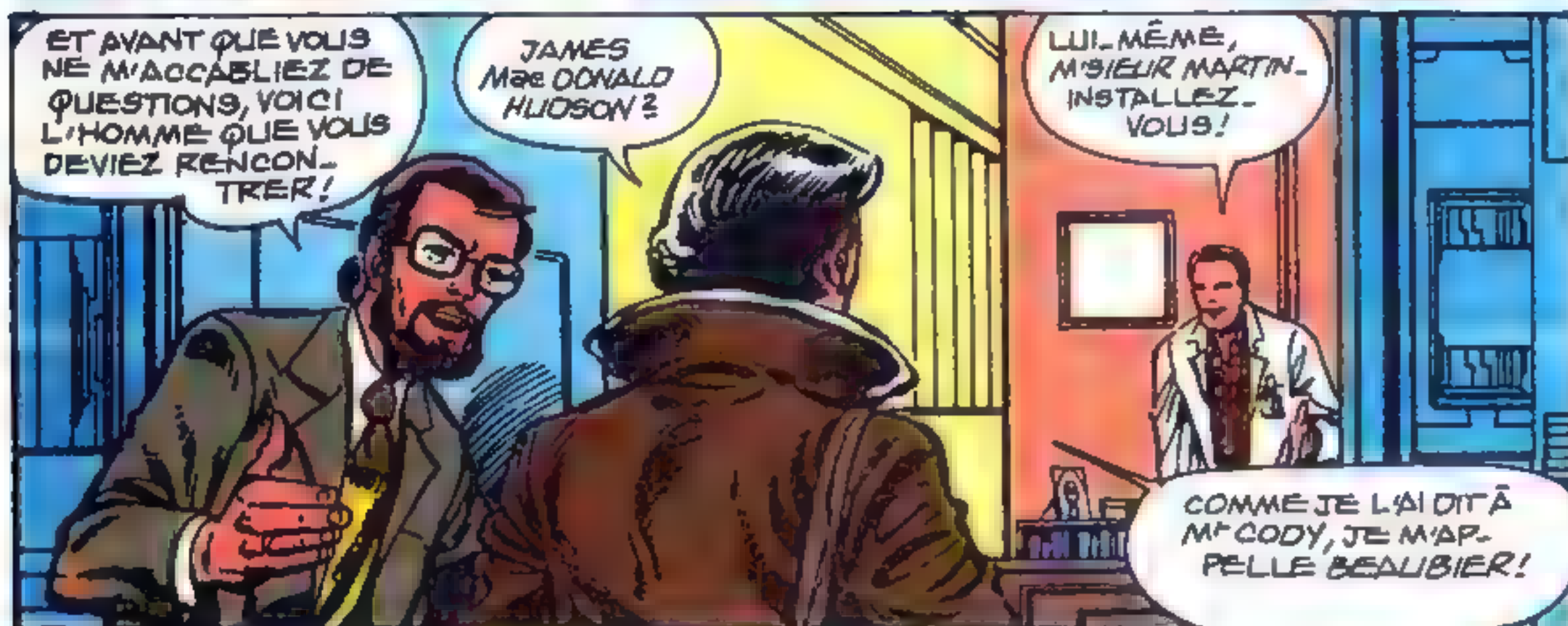
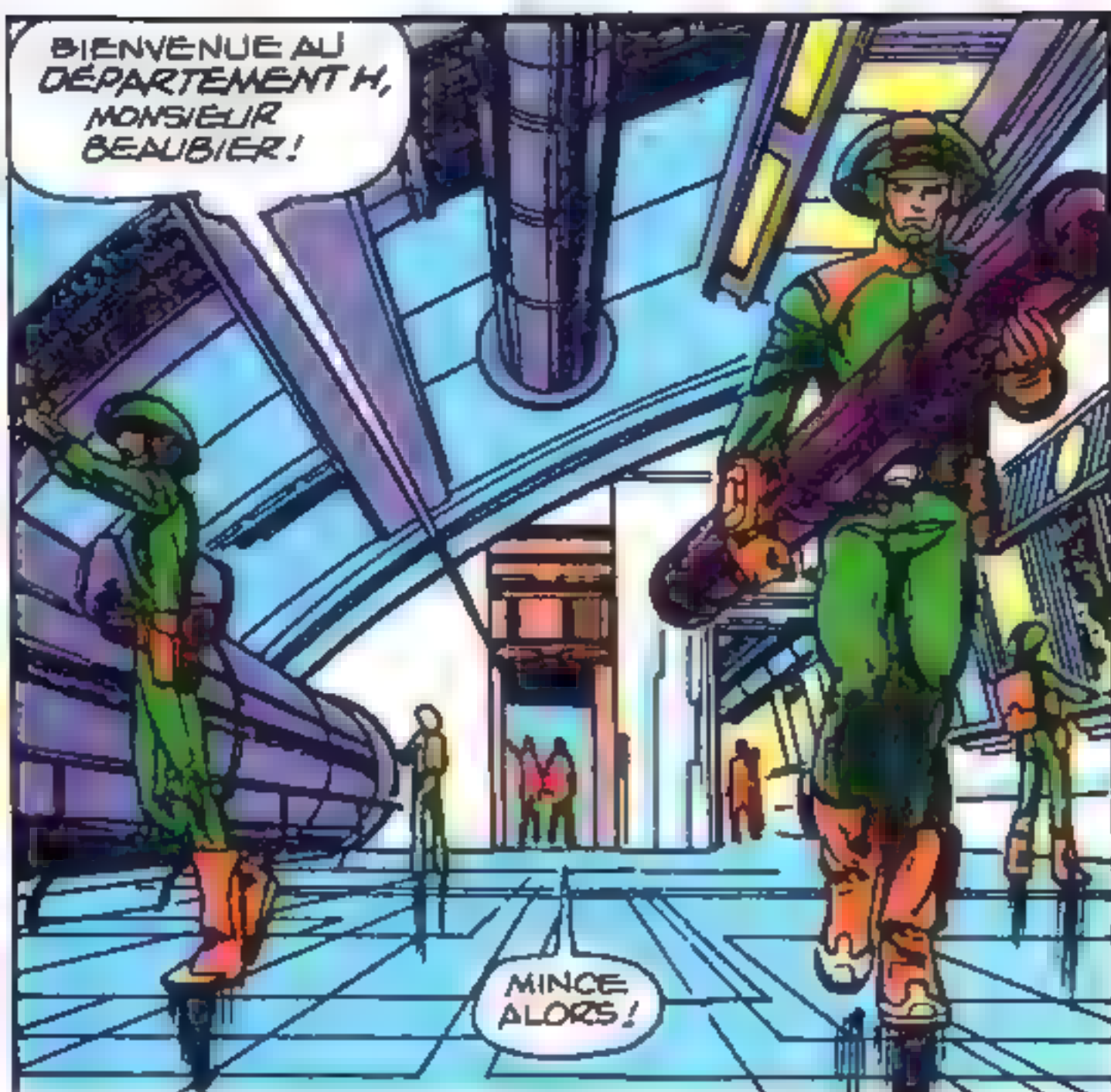
C'EST UN PEU COMPLIQUÉ... IL SEMBLE QU'APRÈS LA MORT DE VOS PARENTS, JEAN-PAUL AIT ÉTÉ RECUEILLI PAR DES COUSINS DE TA MÈRE, LES MARTIN. ILS NE POUVAIENT PAS SE PERMETTRE DE T'ADOPTER, AUSSI T'ONT-ILS PLACÉE CHEZ MADAME DUPONT, DONT L'ÉCOLE EST SUBVENTIONNÉE PAR LE GOUVERNEMENT !



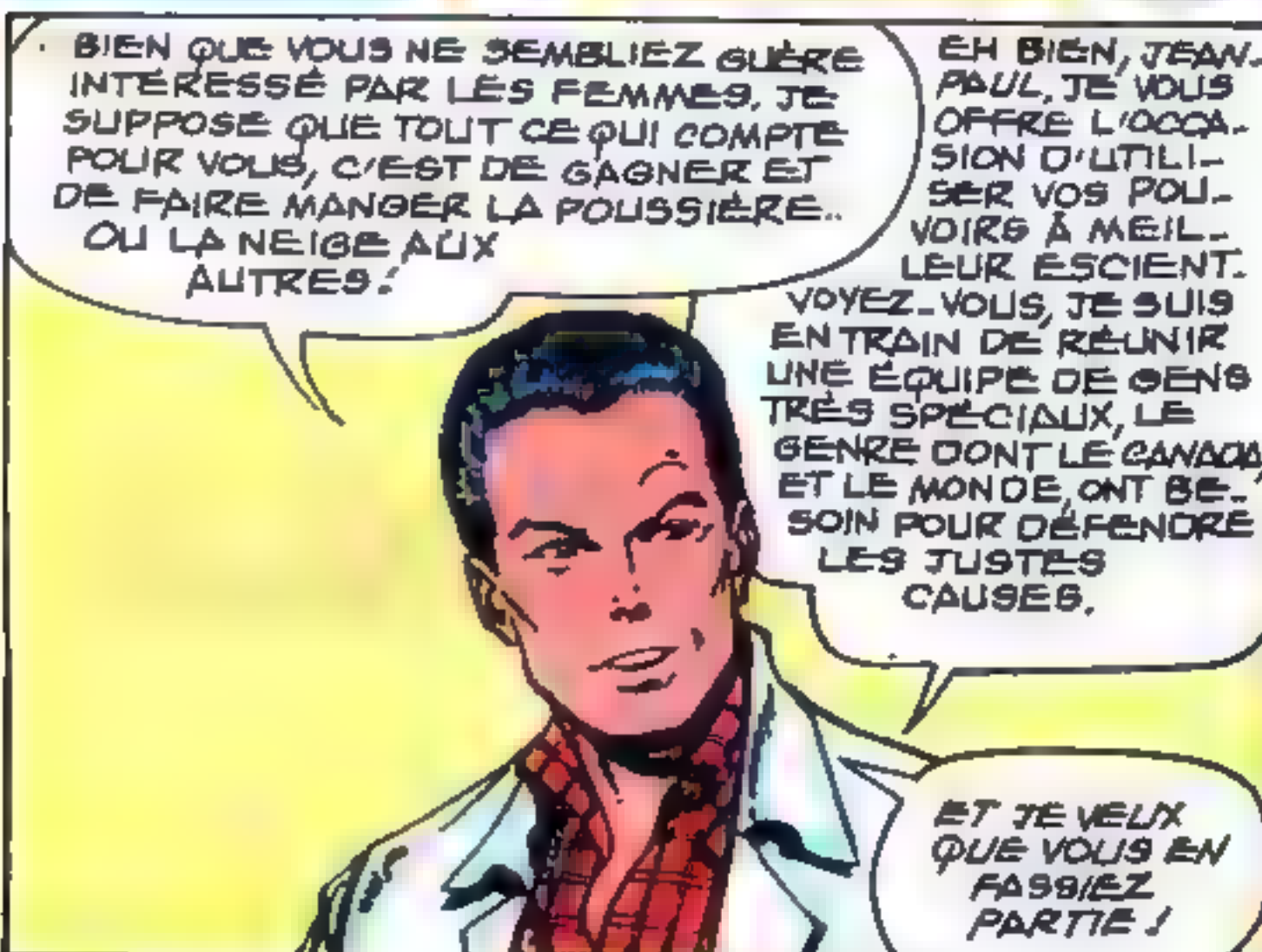
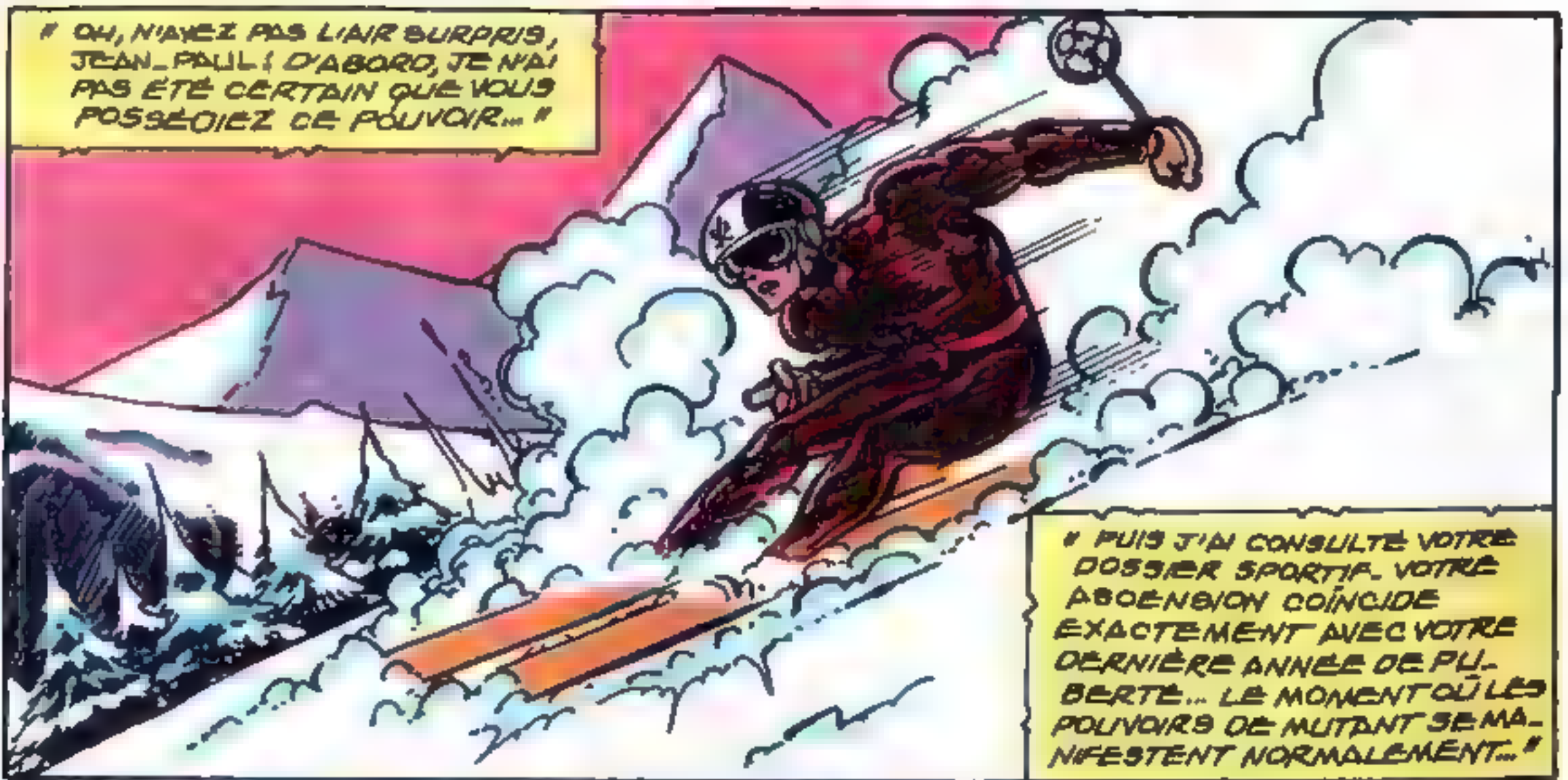




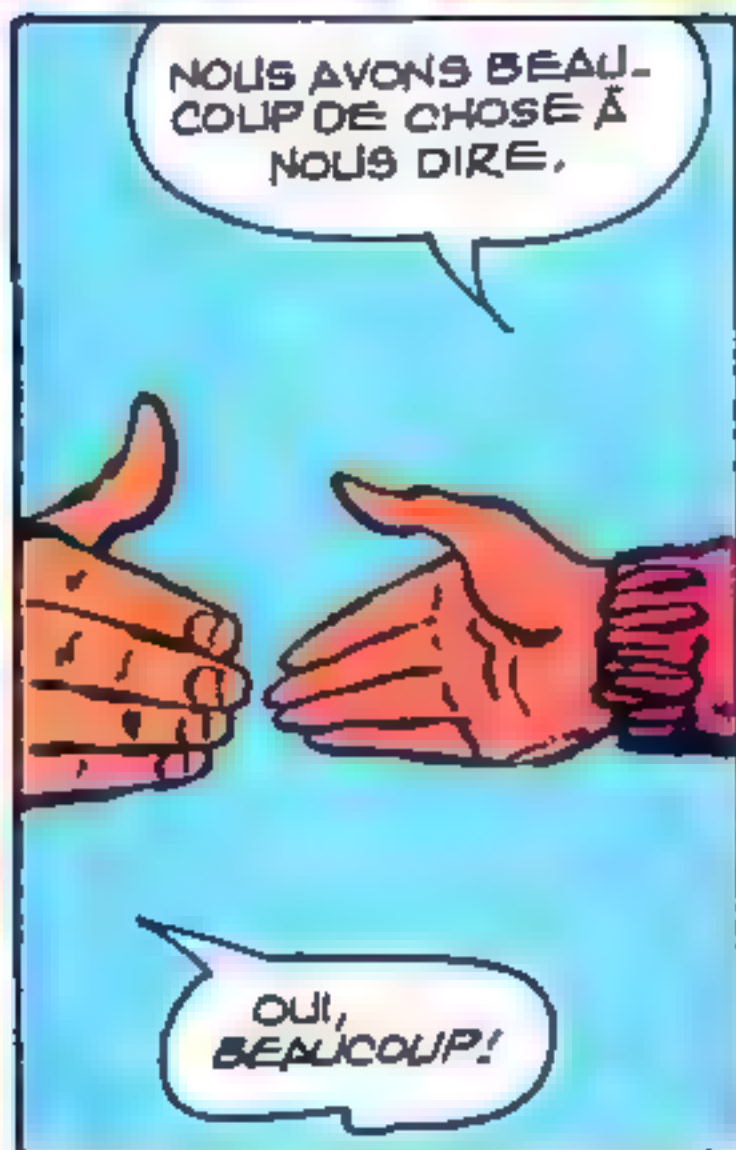
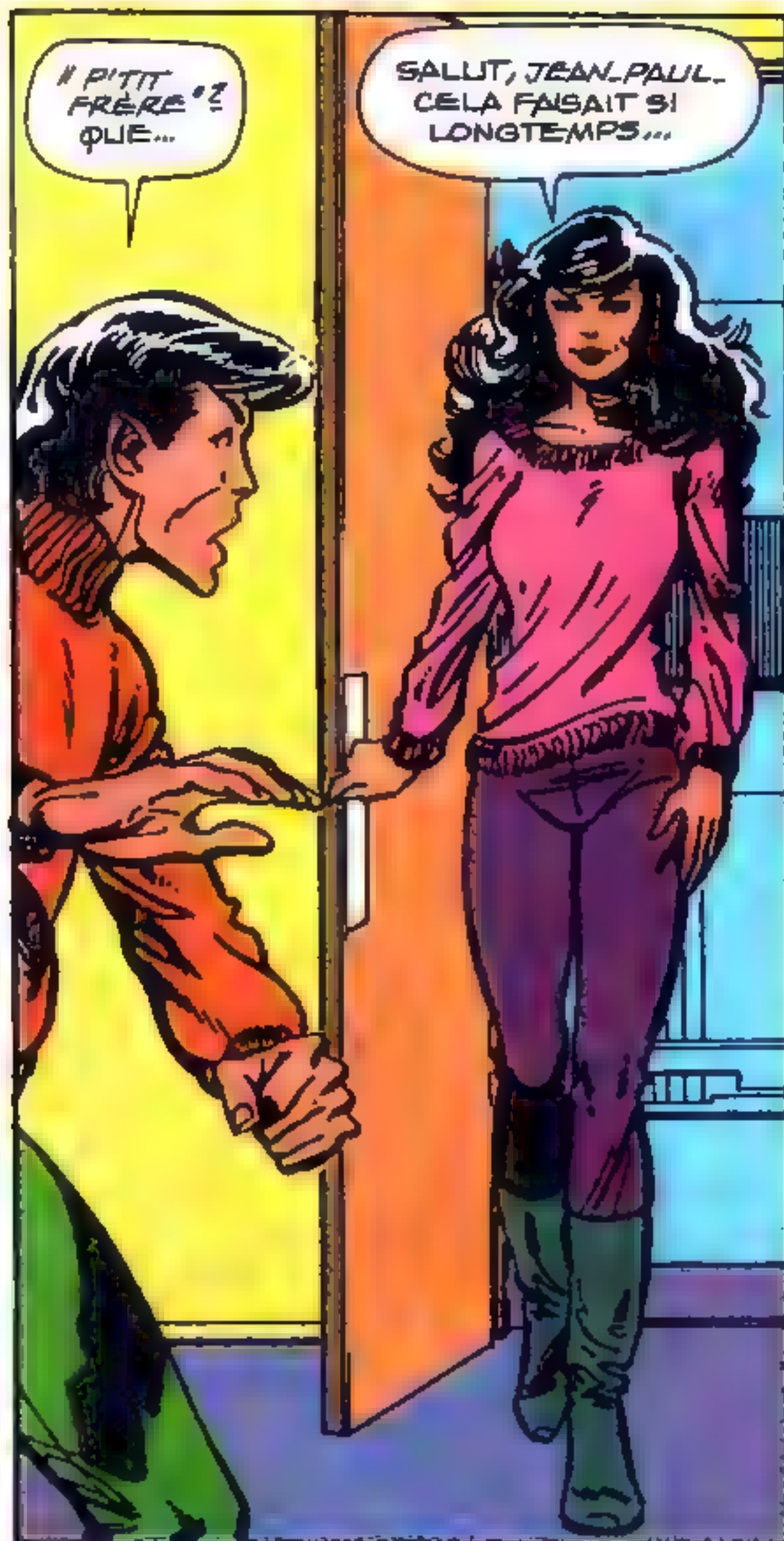














# GAGNEZ LA "TOUR DE FATALIS" ET LES FIGURINES MATTEL DE

## GUERRES SECRETES™

### REGLEMENT DU CONCOURS

Parmi les **Super-Vilains** qui affrontent les **Super-Héros** dans les "**GUERRES SECRETES**", quels sont les **QUATRE** qui font partie de la collection de figurines Mattel "**LES SUPER-HEROS MARVEL**"

### GUERRES SECRETES



dont vous pouvez vérifier la liste chez les marchands de jouets?

Inscrivez leurs noms de 1 à 4 dans la liste ci-dessous, et collez le bon de réponse sur une carte postale, exclusivement, adressée à:

## CONCOURS STRANGE

**EDITIONS LUG - 6 Rue Emile Zola - 69288 Lyon Cedex 02**

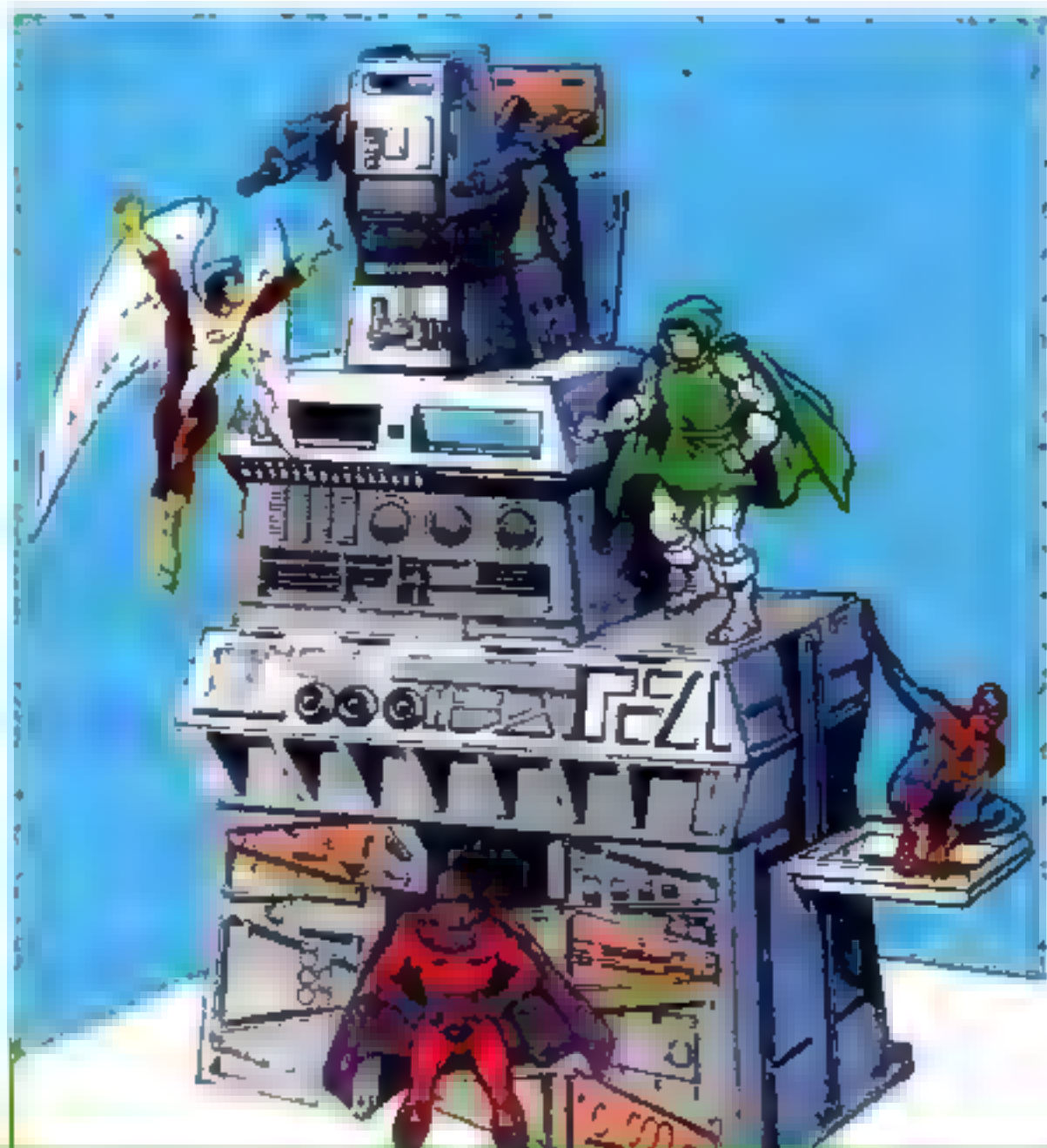
Les gagnants seront tirés au sort le *30 Septembre*. Résultats publiés dans le numéro de Décembre.

*1er prix:* une collection complète de figurines, plus la "Tour de Fatalis", la "Roue Infernale", le "Turbo-cycle" et le "Side-Car de Fatalis".

*Du 2ème au 100ème prix:* une figurine.

Bon à découper et à coller sur carte postale.

Copyright 1985 Marvel Comics Group. Marques et personnages déposés par le Marvel Comics Group, division de la Société Cadence Industries



### CONCOURS STRANGE

1 .....  
2 .....  
3 .....  
4 .....  
Nom .....  
Prénom .....  
Age .....  
N° .....  
Rue .....  
Code Postal .....  
Ville .....



**EVOLUTION DE LA MECANISATION****LA SOUDURE ELECTRIQUE DANS —  
— LES CHANTIERS NAVALS**

Les bateaux, que nous pouvons considérer comme le plus ancien des moyens de transport utilisés par l'homme, ont été dotés, tout au long des siècles, de perfectionnement considérables.

La navigation a connu un grand essor après l'ouverture des canaux de Suez (1869) et de Panama (1917) qui ont





raccourci les routes maritimes. L'invention de la soudure électrique, en 1886, a contribué à améliorer la technique de la construction navale en permettant de réaliser des coques beaucoup plus légères. Le schéma A, page 22, représente un système d'assemblage de tôles par des boulons, et le schéma B un assemblage par soudure électrique. Au-dessus: un soudeur avec son masque de protection. Le grand dessin montre un navire en construction.



Pour ce type de soudure on utilise le chalumeau oxy-acétylénique alimenté par deux tubes: l'un pour l'oxygène, l'autre pour un gaz combustible sous pression (l'acétylène). La soudure autogène à gaz permet de souder les métaux de tout genre et de toute épaisseur, même en milieu aquatique.

## LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

L'art de fabriquer et d'utiliser des outils distingue l'homme de l'animal. La pierre taillée et polie, le travail du bois, de l'os et des métaux, la construction des villes, la fabrication des premiers moyens de transport, montrent d'une façon tangible que le génie humain est capable d'exploiter, pour ses besoins, les ressources naturelles.

Alors qu'à l'origine chacun devait pourvoir à sa propre subsistance et que la survivance ne dépendait que des capacités physiques à résister aux conditions très dures, peu à peu, l'homme a modifié son environnement.

De nos jours, plus personne ne forge de ses mains la hache pour chasser ou la charrue pour travailler les champs. Des industries spécialisées fabriquent tous les équipements et tous les instruments nécessaires.

Les étapes du progrès ont été longues et difficiles. La fabrication des instruments d'usage courant a été pendant de nombreux siècles l'oeuvre des artisans qui ne pouvaient passer au stade industriel car ils n'exploitaient pas la force motrice.



L'utilisation de machines métalliques et de la vapeur ont permis d'accroître la précision et la productivité.

On a pu obtenir des «pièces» identiques les unes aux autres et fabriquer des «pièces de rechange».

Le travail en série, commencé en 1798 en Amérique sur des machines qui fonctionnaient avec une roue à eau, se perfectionna avec l'arrivée de la machine à vapeur et se généralisa avec la diffusion de l'énergie électrique. Quand un ouvrier travaillait

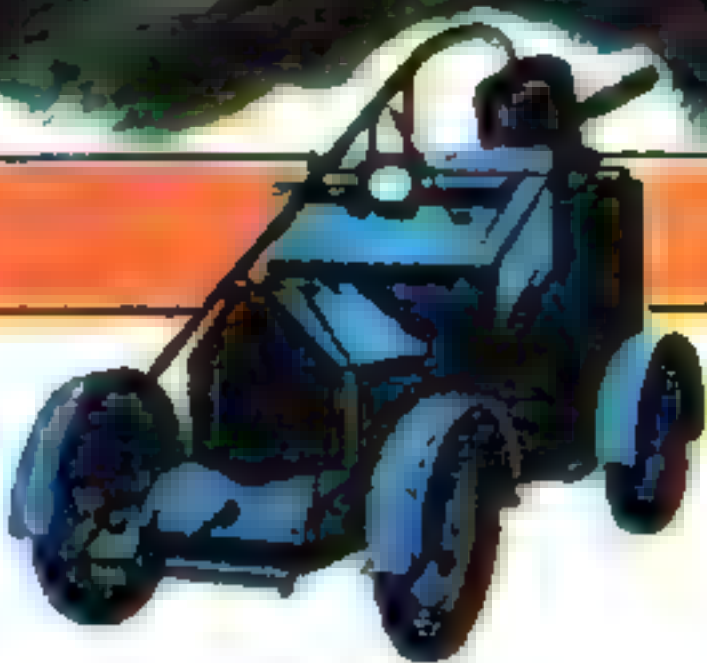
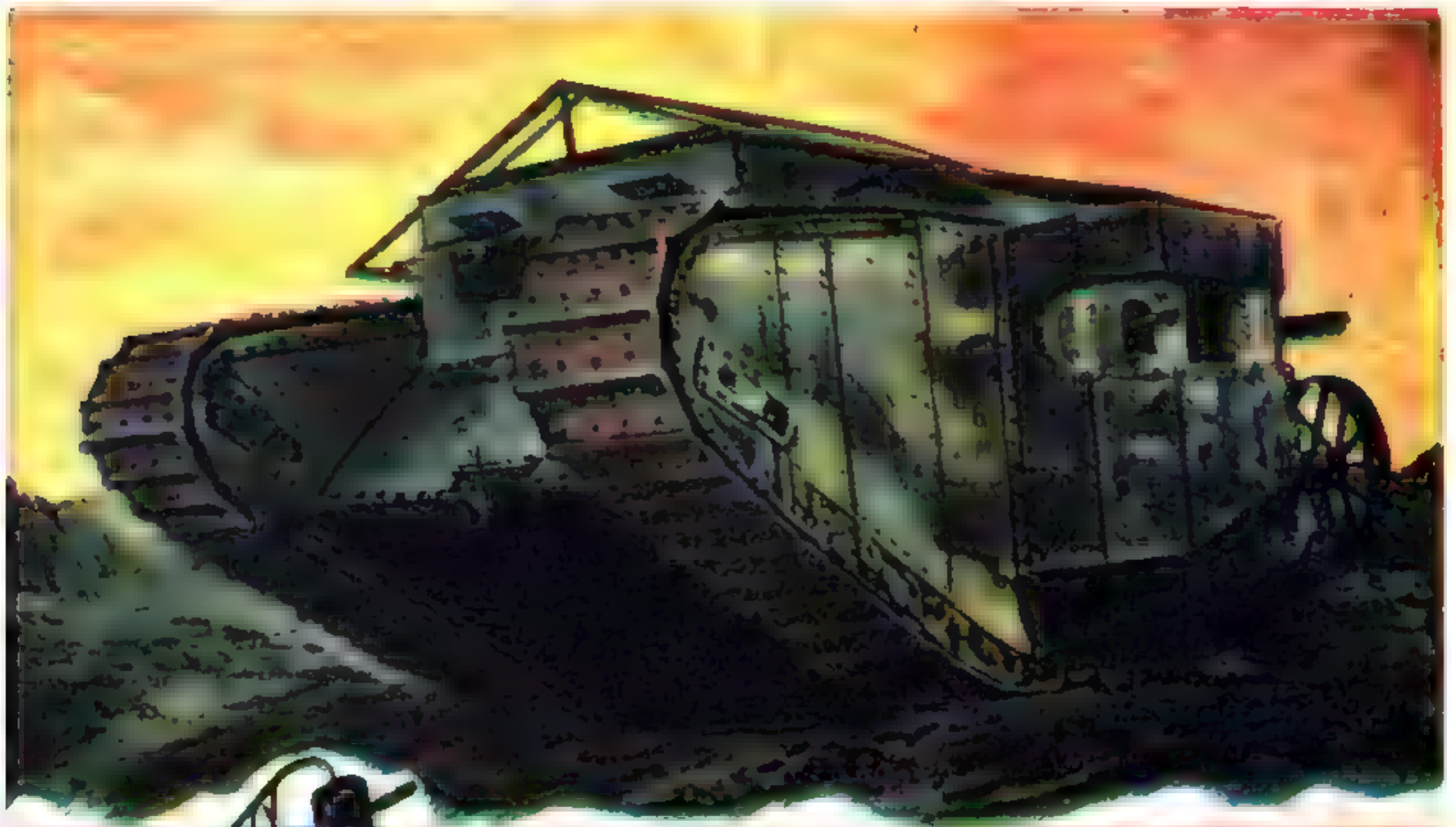




en série, il fabriquait des objets identiques, mais sa production était limitée.

En revanche, avec le travail à la chaîne créé par Henry Ford en 1913, l'ouvrier ne fabriquait plus l'objet complet, mais seulement une petite partie de celui-ci. Ceci permit de tripler la vitesse de fabrication. L'illustration de la page 24 nous montre une chaîne de montage.

## LE CHAR D'ASSAUT



La guerre est, hélas, un stimulateur du progrès humain. L'aviation n'aurait pas connu un développement si rapide si les belligérants des deux guerres mondiales ne s'étaient pas efforcés de produire des appareils plus performants. Pendant la première guerre mondiale, apparut un véhicule blindé monté sur des chenilles en acier. Cette caractéristique lui permettait de se déplacer sur tous les terrains et de franchir pratiquement tous les obstacles.

L'illustration ci-dessus représente un des premiers chars d'assaut anglais des années 1914-1918, du type Mark V avec huit

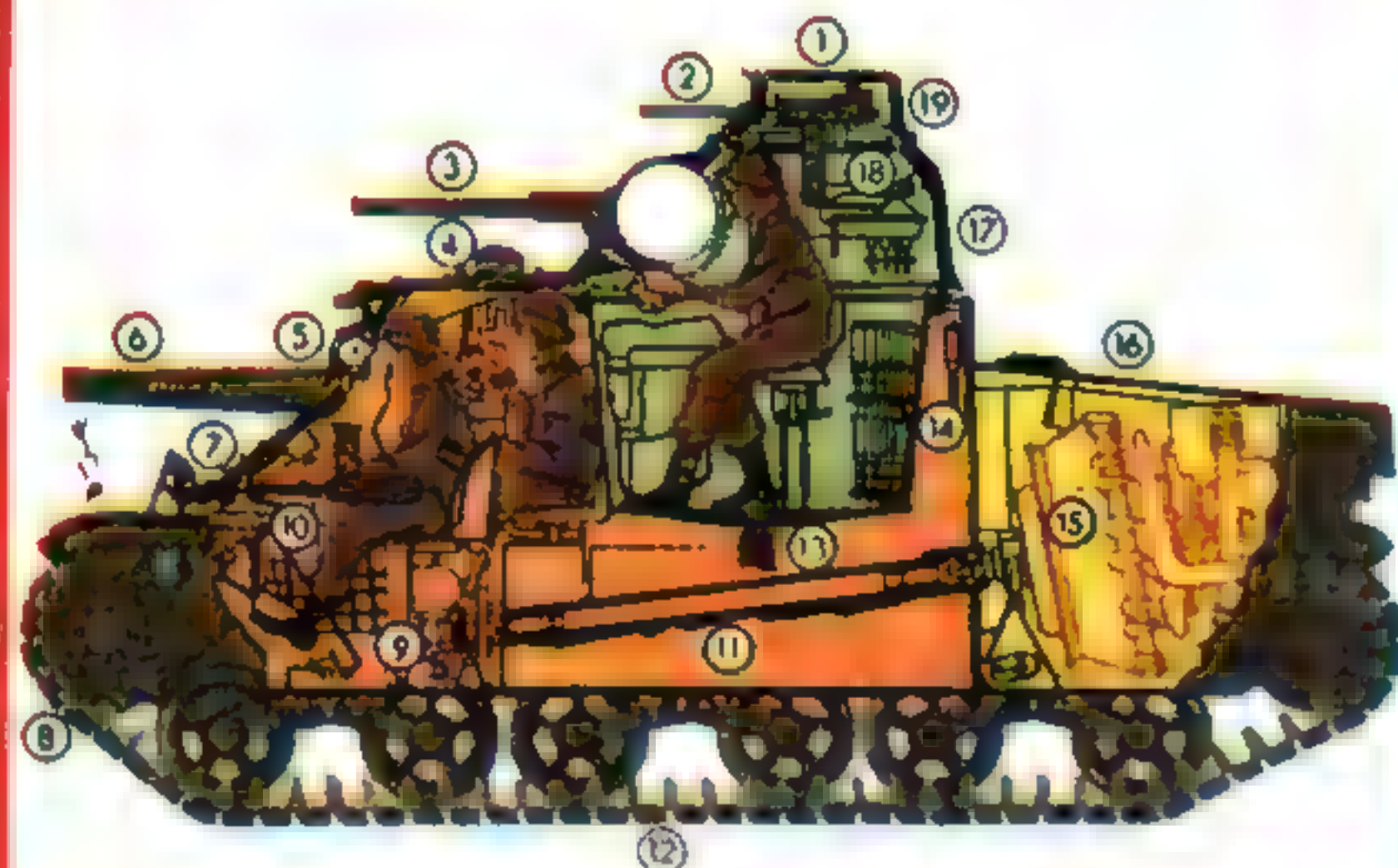


hommes d'équipage et six mitrailleuses. Les Anglais le mirent au point dans le plus grand secret et, pour ne pas éveiller les soupçons, ils baptisèrent leur projet: «tank» (réservoir). Malheureusement l'ennemi en eut connaissance et il neutralisa les chars en ouvrant des tranchées infranchissables et en les bombardant avec des obus perforants.

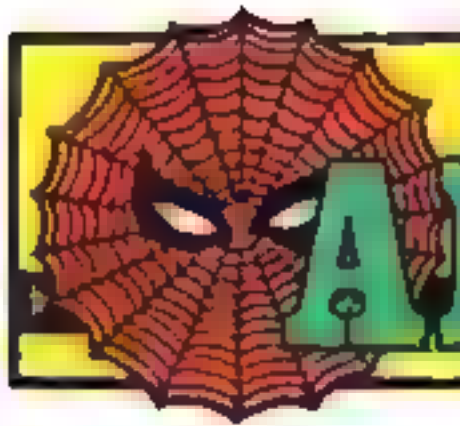
Les véhicules à chenilles furent, par la suite, largement utilisés en agriculture et dans les travaux publics.

## **LA STRUCTURE D'UN CHAR D'ASSAUT**————

Depuis son apparition, pendant la guerre de 1914-1918, le char d'assaut a connu un grand perfectionnement. Pendant la seconde guerre mondiale, on vit se déployer des divisions blindées, composées entièrement de chars d'assaut. Les chars modernes ont des performances étonnantes: le char français AM X 30 se déplace sur route à une vitesse de 65 km/h et peut gravir une pente à 60%. Son canon est armé de munitions antichars capables de percer tous les blindages. Le dessin ci-dessous représente les principales parties d'un char d'assaut utilisé pendant la seconde guerre mondiale. 1) Ouverture supérieure - 2) Mitrailleuse de 30 mm - 3) Canon de 37 - 4) Périscope - 5) Viseur protégé - 6) Canon de 75 - 7) Mitrailleuse couplée de 30 - 8) Roue motrice - 9) Transmission - 10) Levier de direction et freins - 11) Arbre de transmission - 12) Chenille - 13) Axe de rotation de la tourelle - 14) Munitions - 15) Moteur stellaire - 16) Carburant - 17) Tourelle pivotante - 18) Place du chef de char - 19) Kiosque pivotant.







# L'HOMME ARAIGNEE

ÉCRIT PAR  
ROGER STERN.  
DESSINÉ PAR  
JOHN ROMITA JR  
ET  
JOHN ROMITA SR

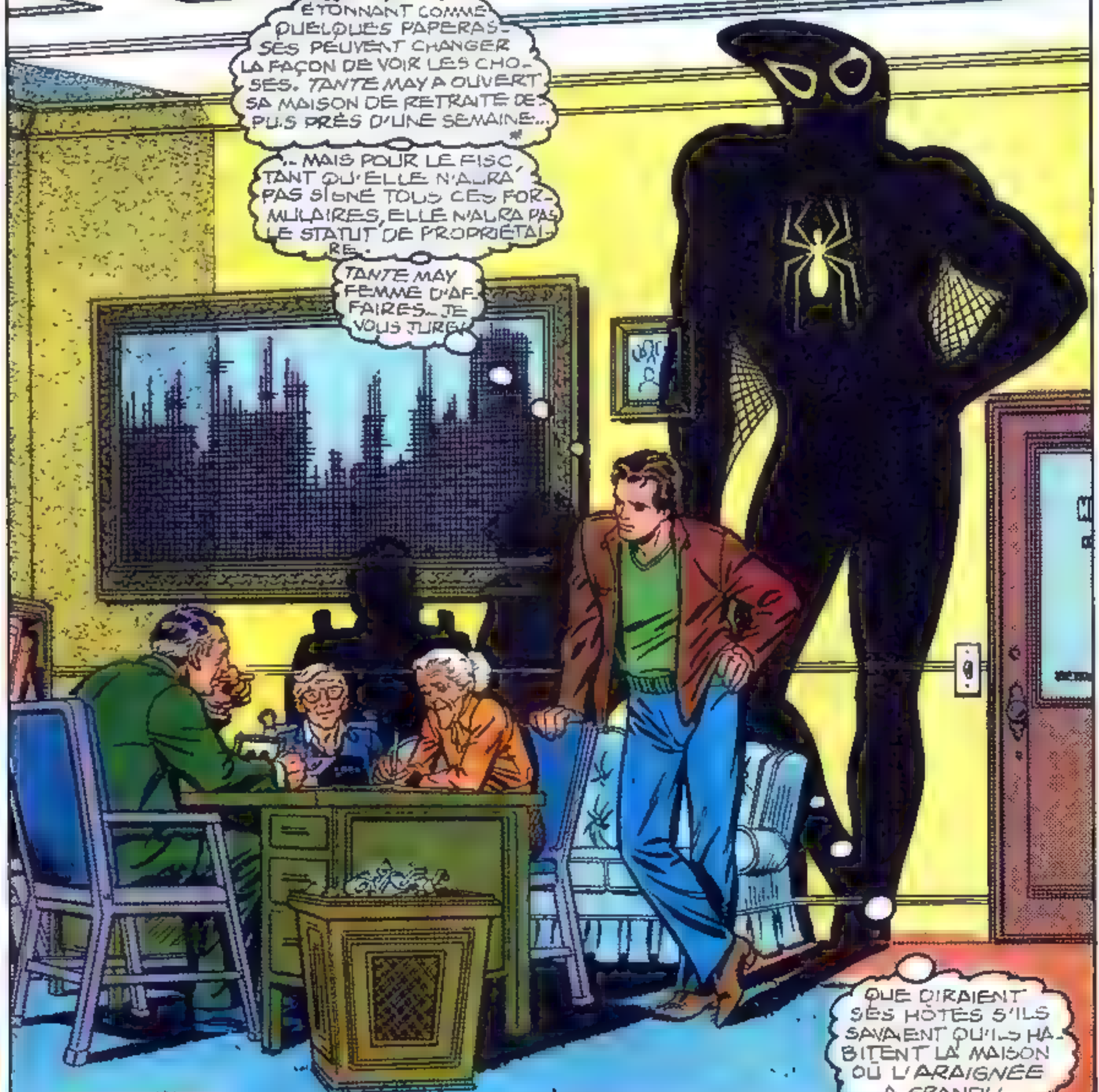
STAN LEE PRÉSENTE  
UN ÉPISODE  
IMPORTANT  
DANS LA VIE  
DE  
**L'ARAIGNEE**

## L'OMBRE D'UN SINISTRE PASSE!

ÉTONNANT COMME  
QUELQUES PAPERAS-  
SES PEUVENT CHANGER  
LA FAÇON DE VOIR LES CHO-  
SES. TANTE MAY A OUVERT  
SA MAISON DE RETRAITE DE  
PLUS PRÈS D'UNE SEMAINE...

... MAIS POUR LE FISC,  
TANT QU'ELLE N'aura  
PAS SIGNÉ TOUTS CES FOR-  
MULAIRES, ELLE N'aura PAS  
LE STATUT DE PROPRIÉTAI-  
RE.

TANTE MAY  
FEMME D'AF-  
FAIRES... JE  
VOUS JURE!

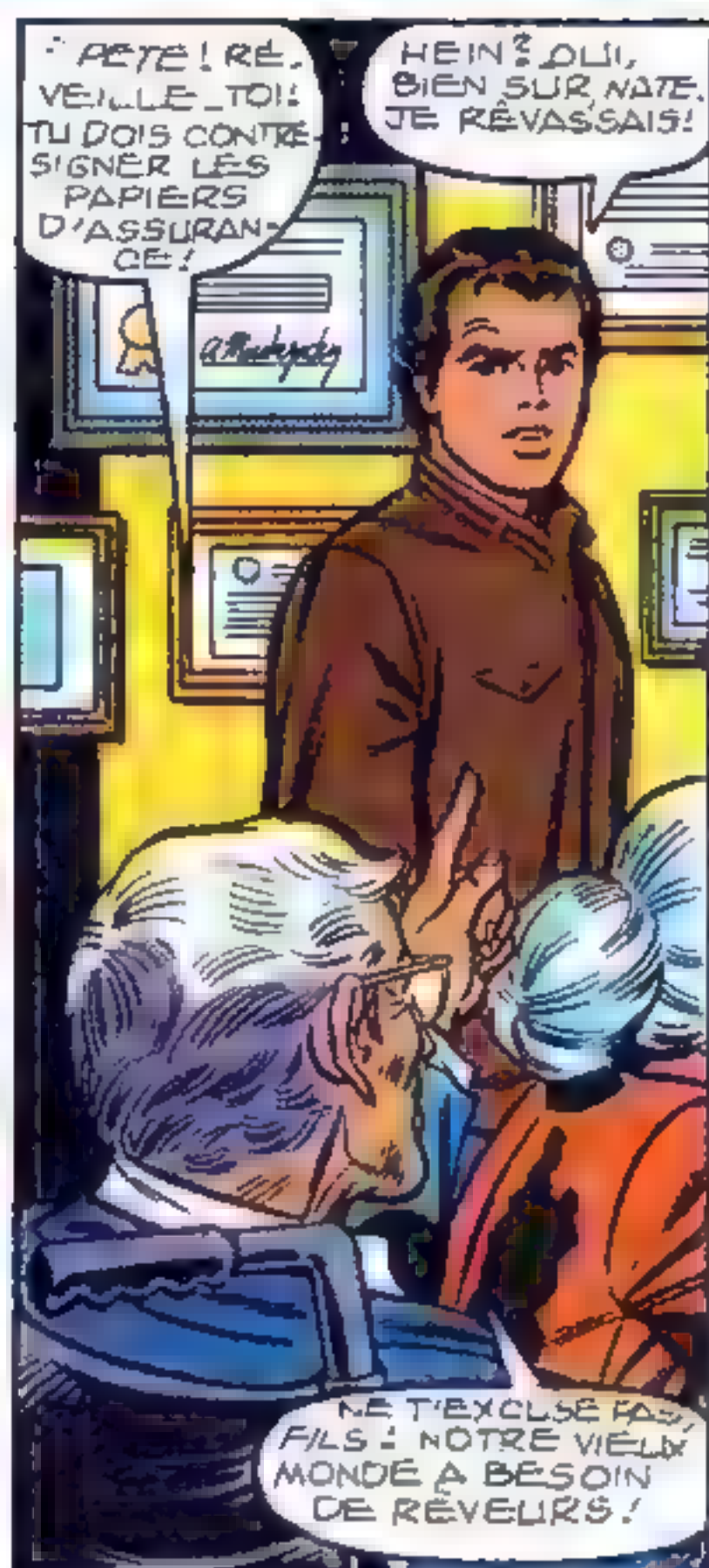
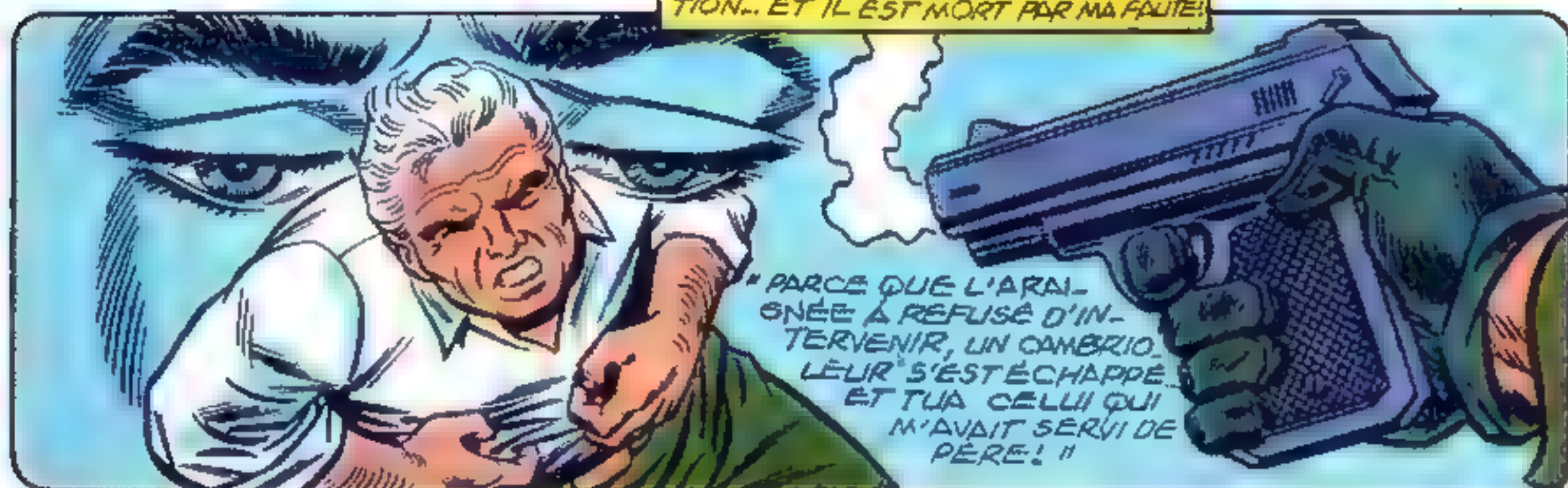
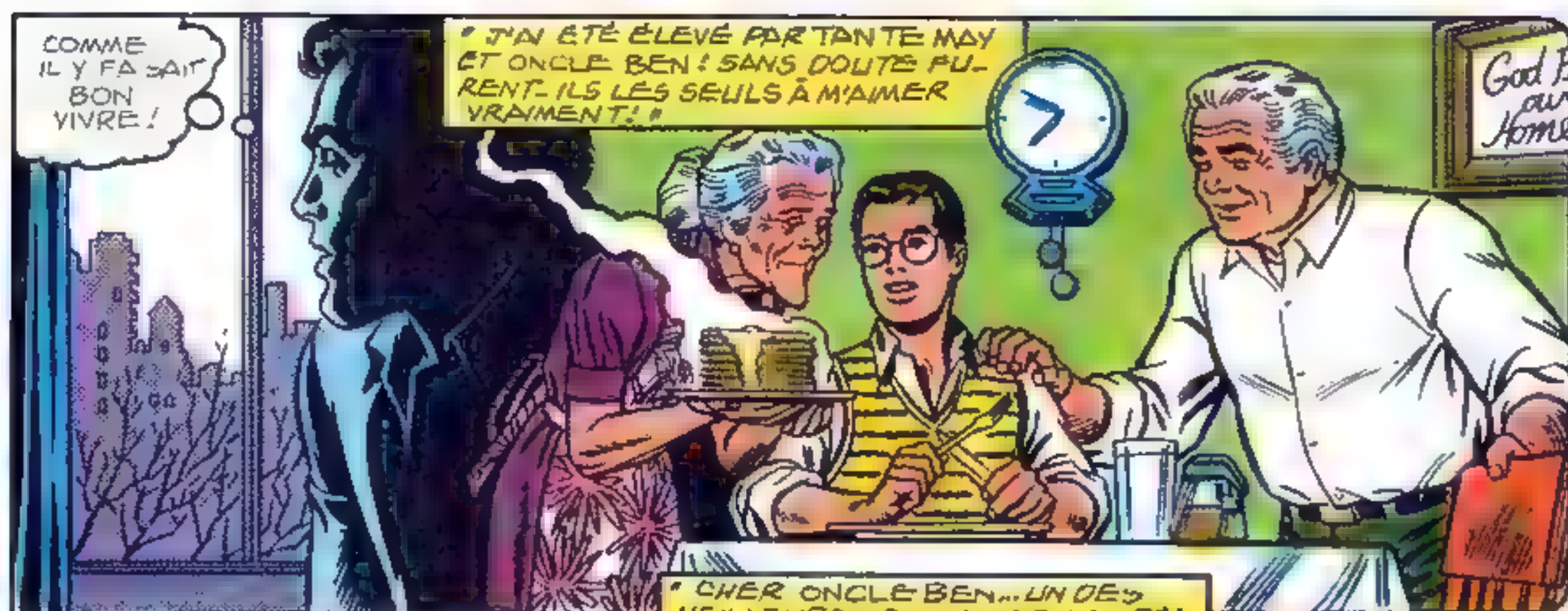


QUE DIRAIENT  
SES HÔTES S'ILS  
SAVAIENT QU'ILS HA-  
BITENT LA MAISON  
D'UN ARAIGNEE  
A GRAND!

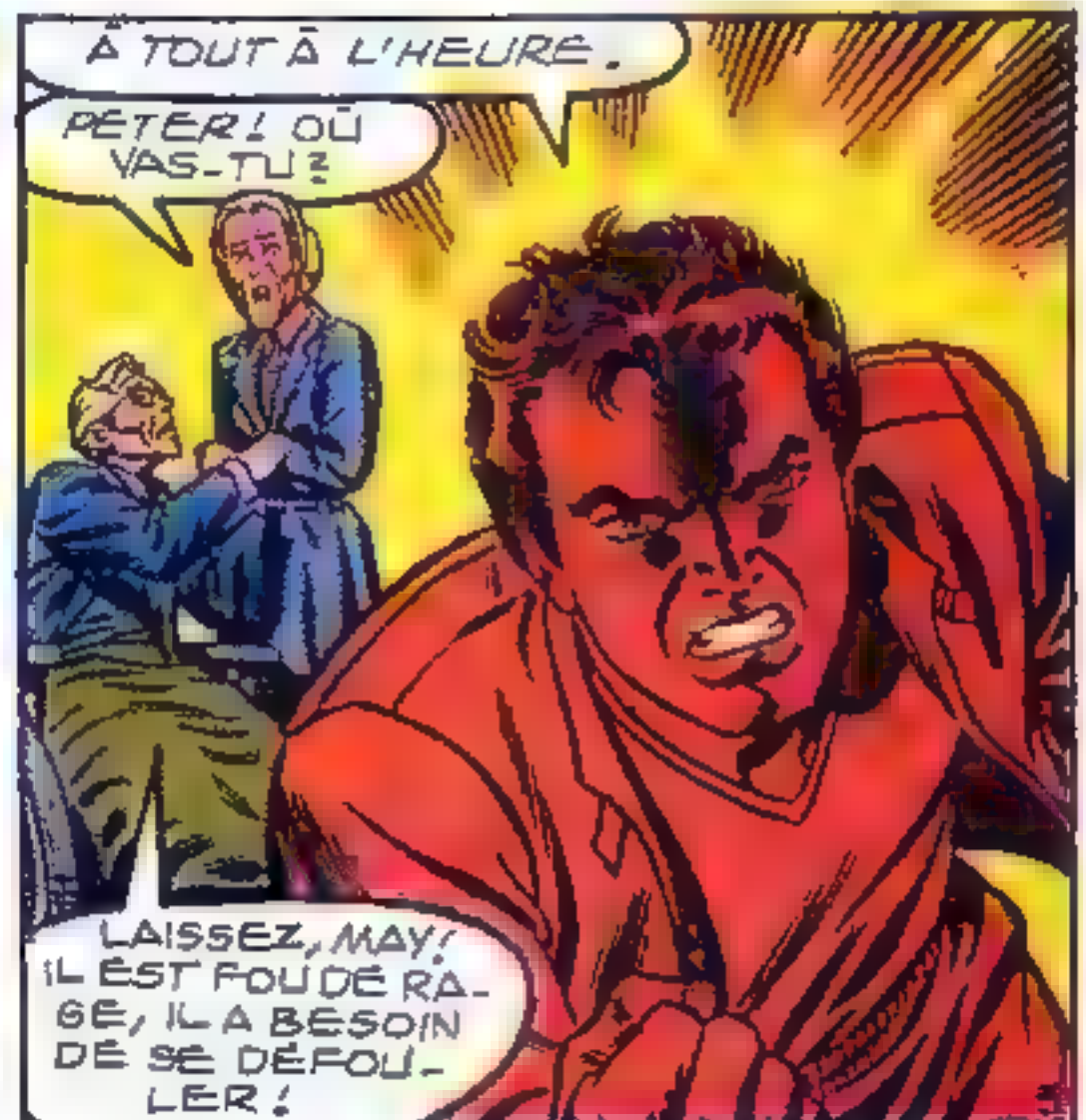
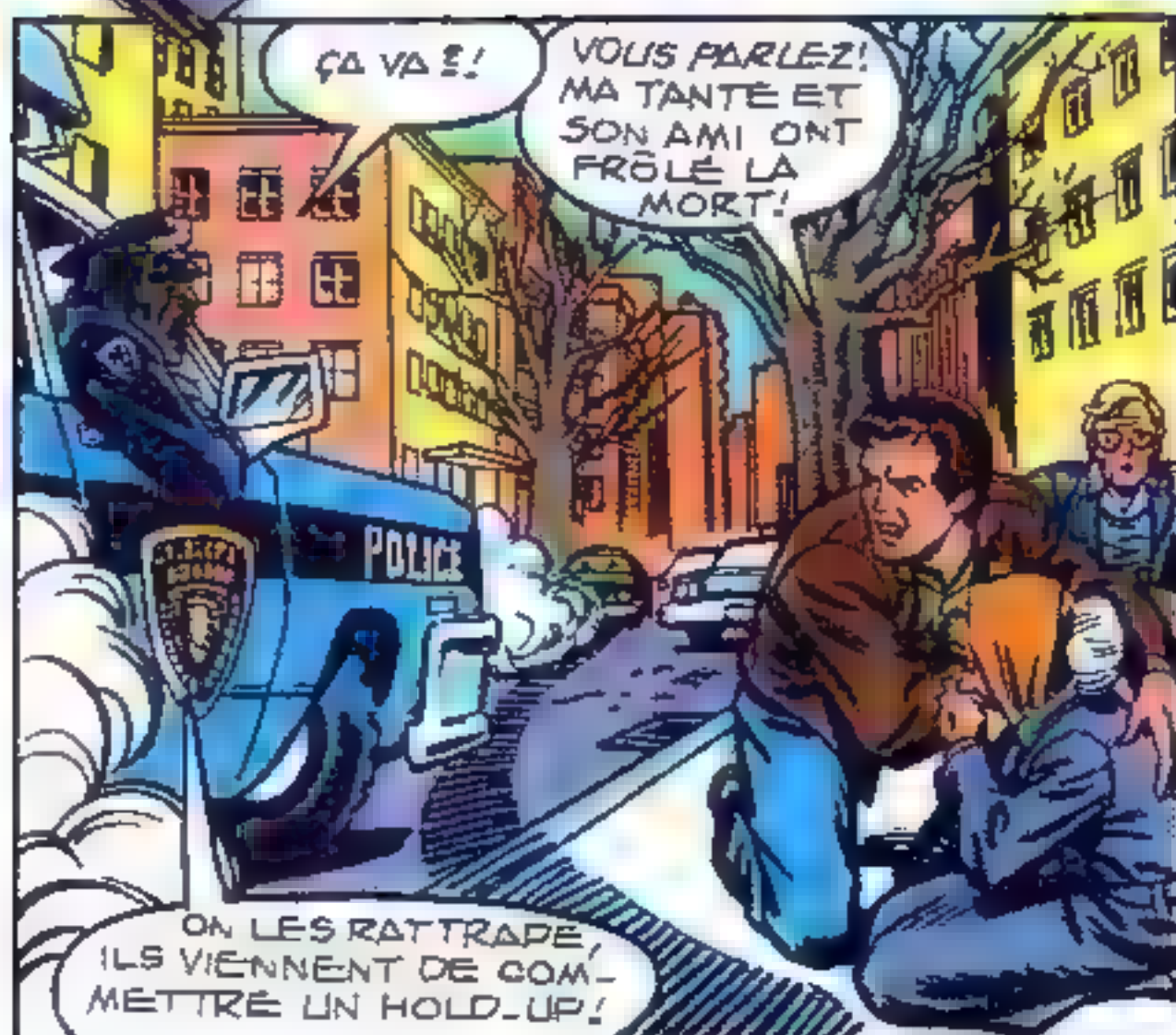
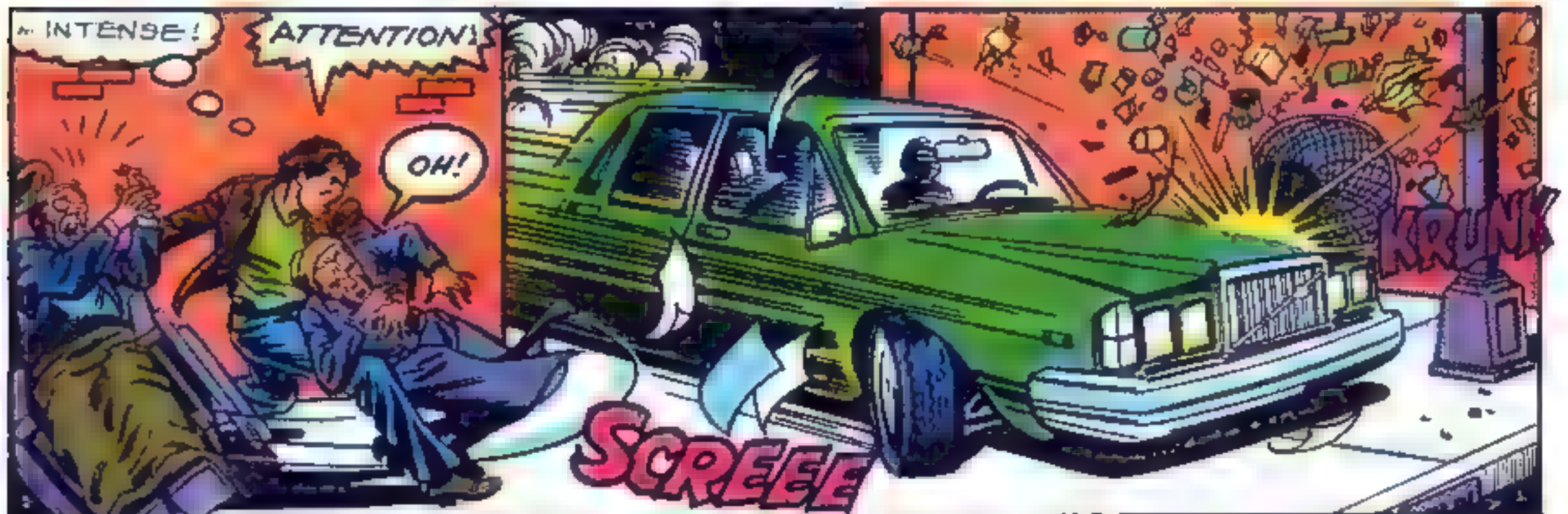
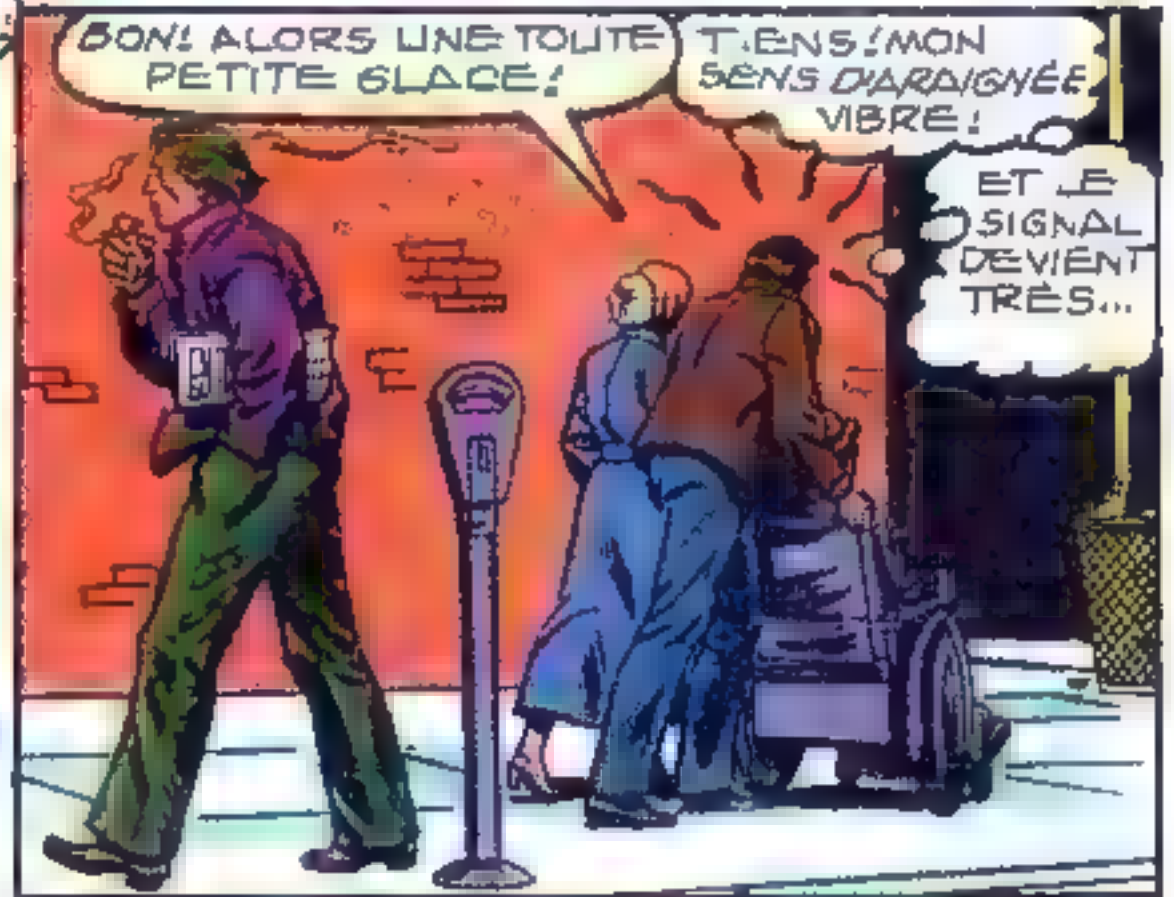
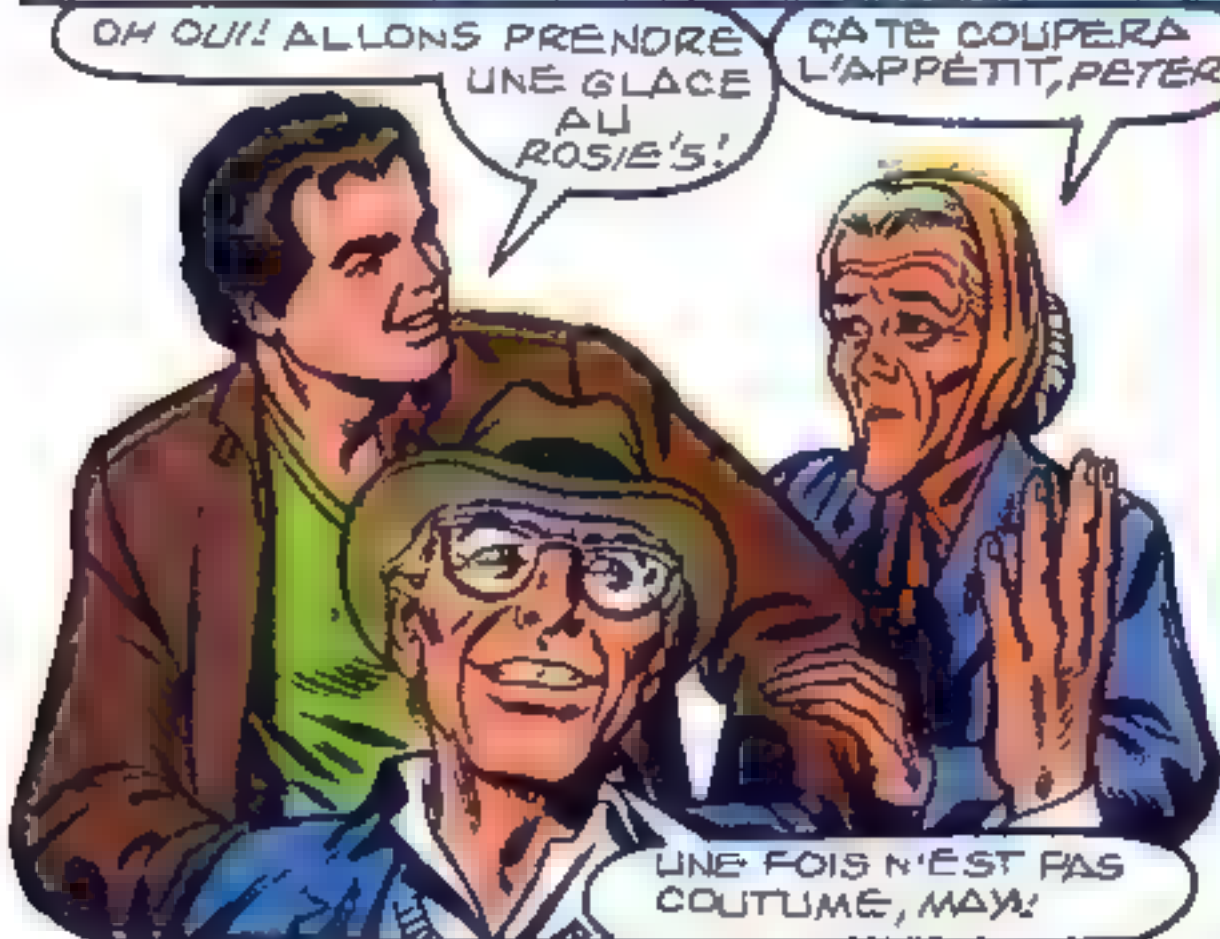
\* OF  
STRANGE 198.

222ÈME ÉPISODE

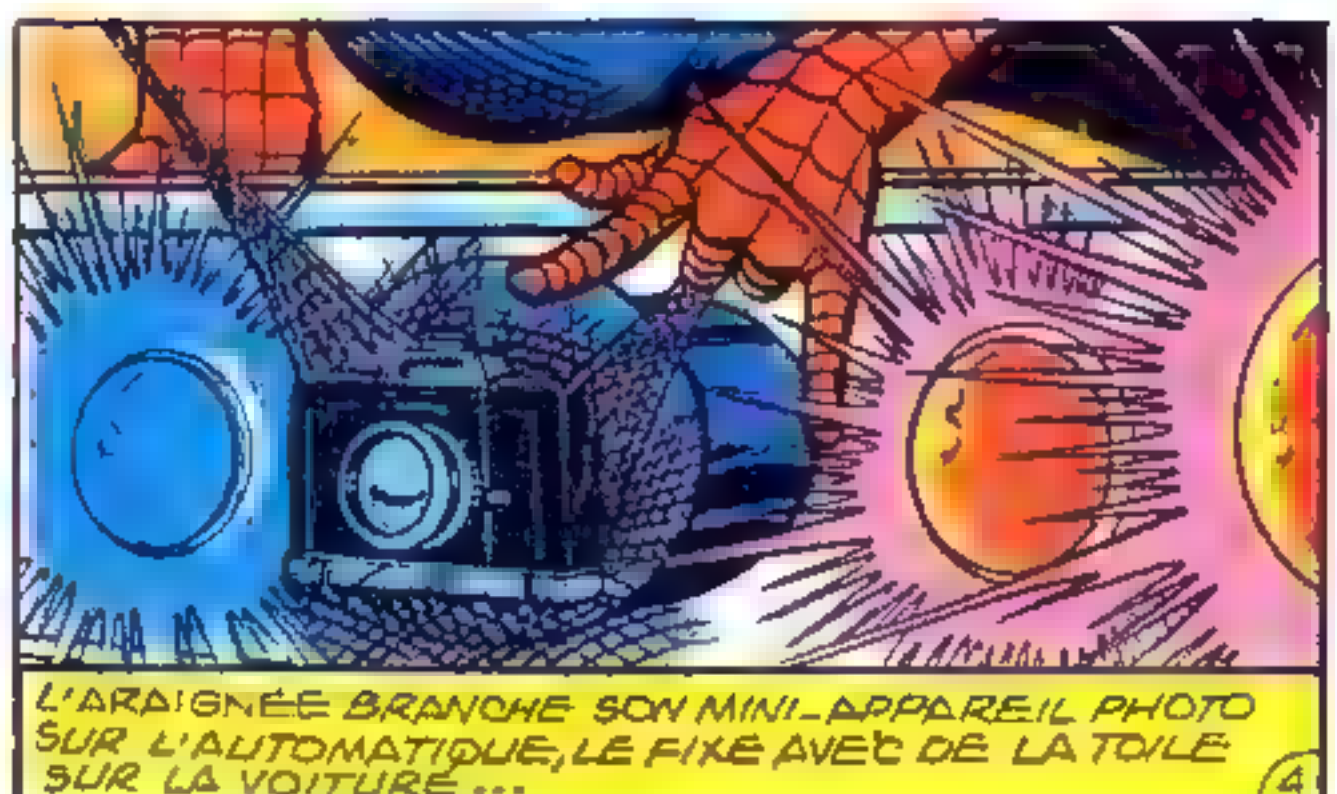
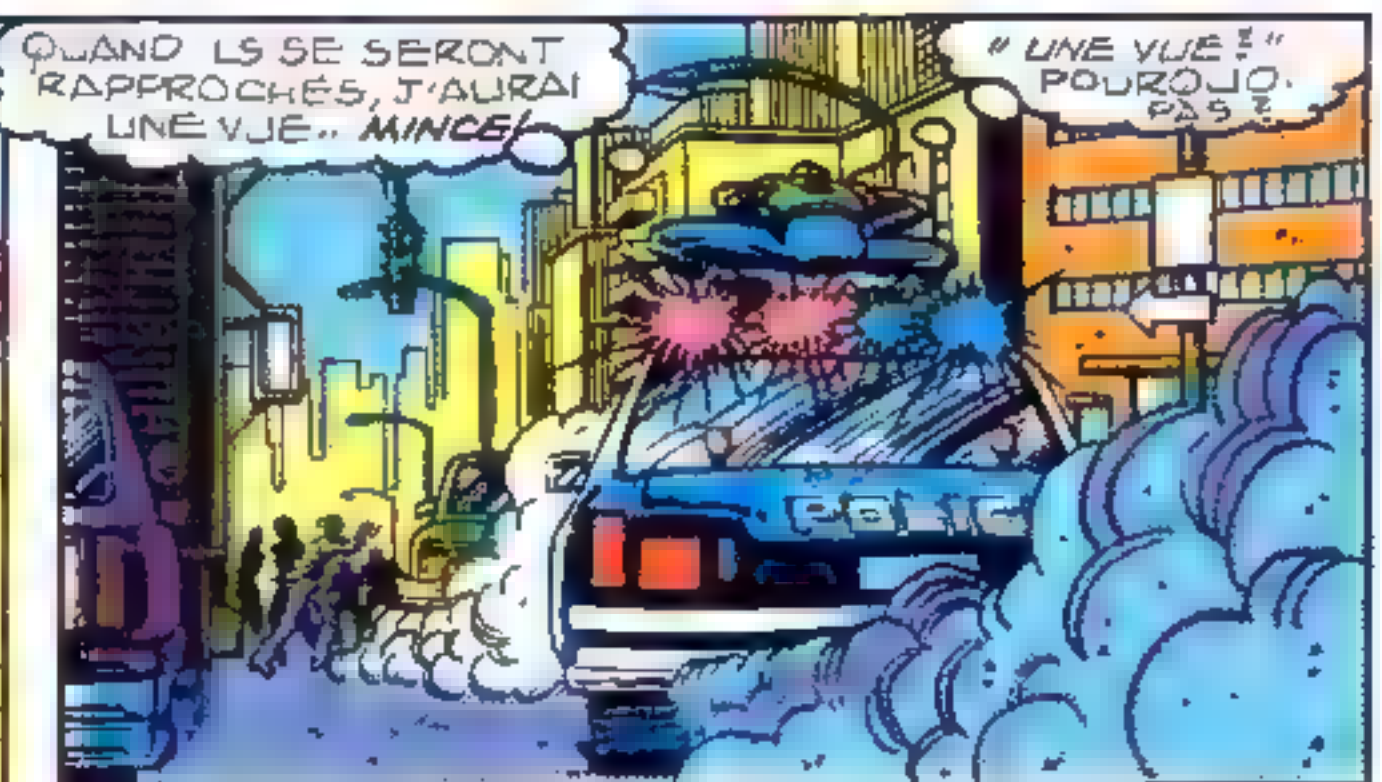
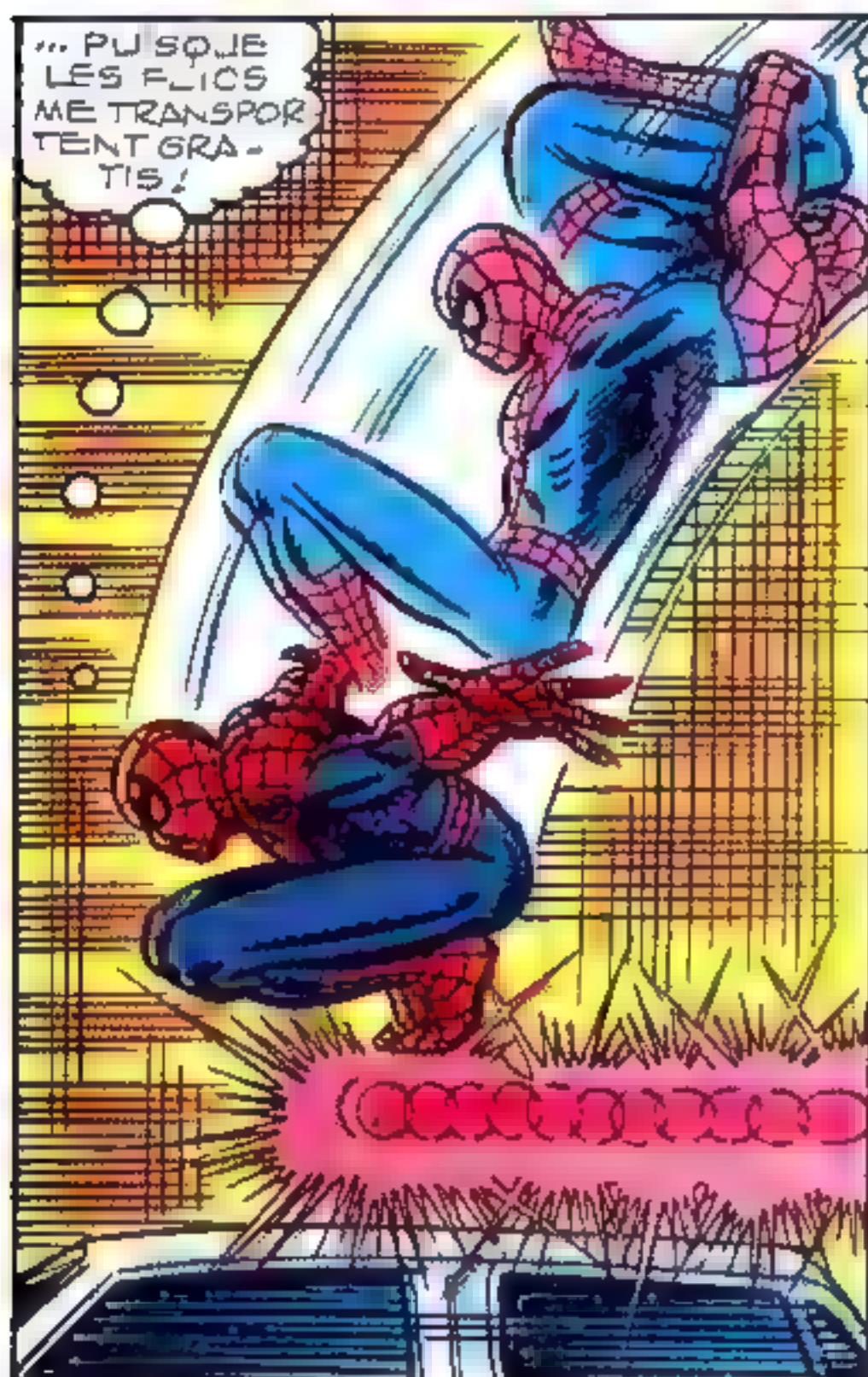
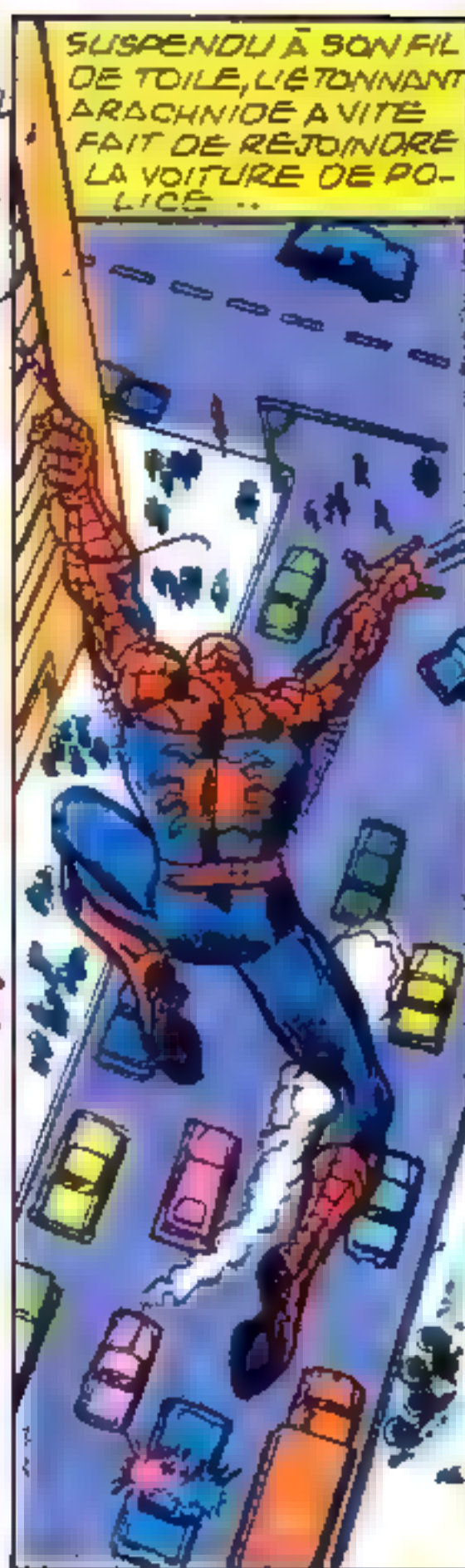




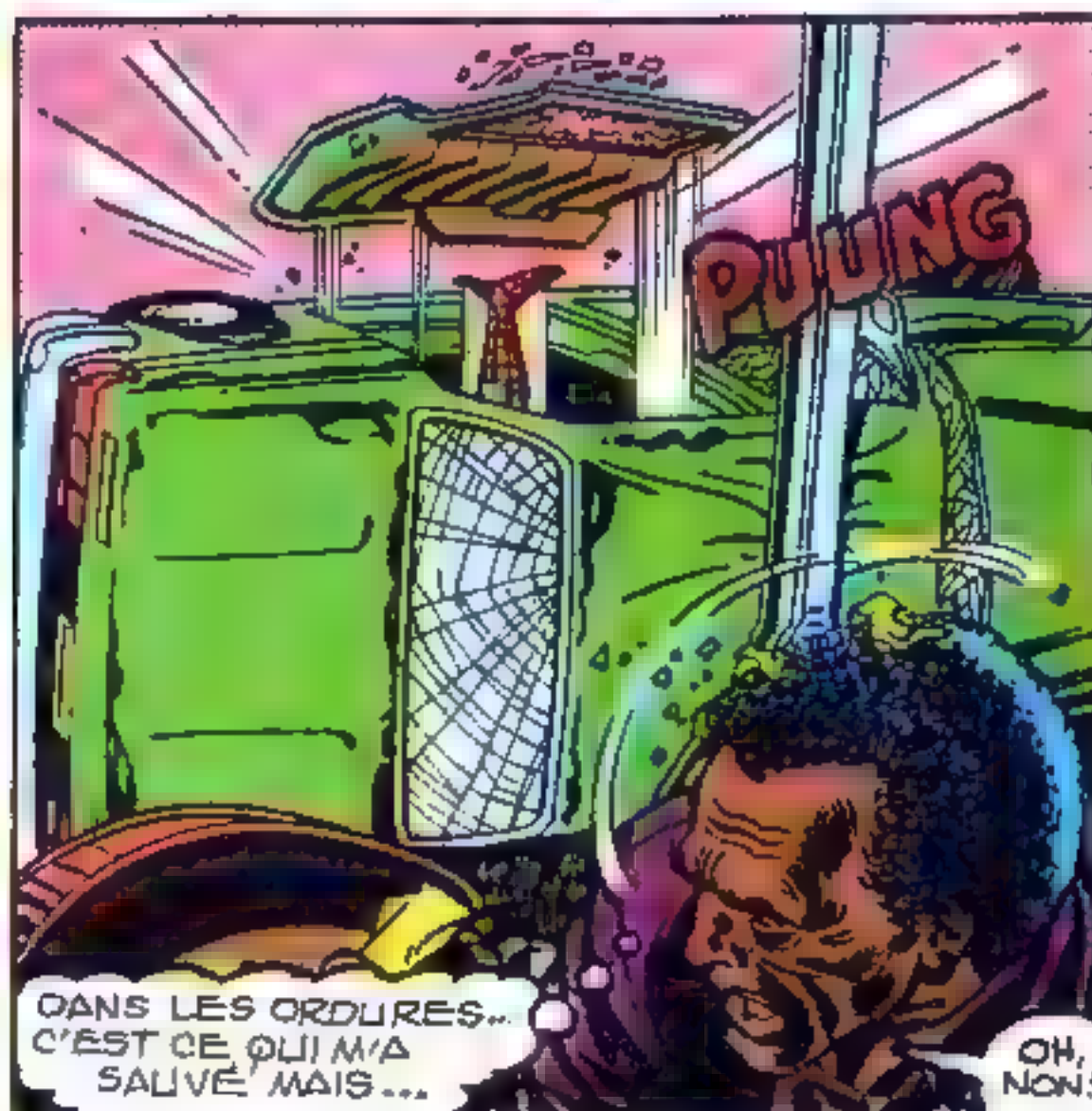
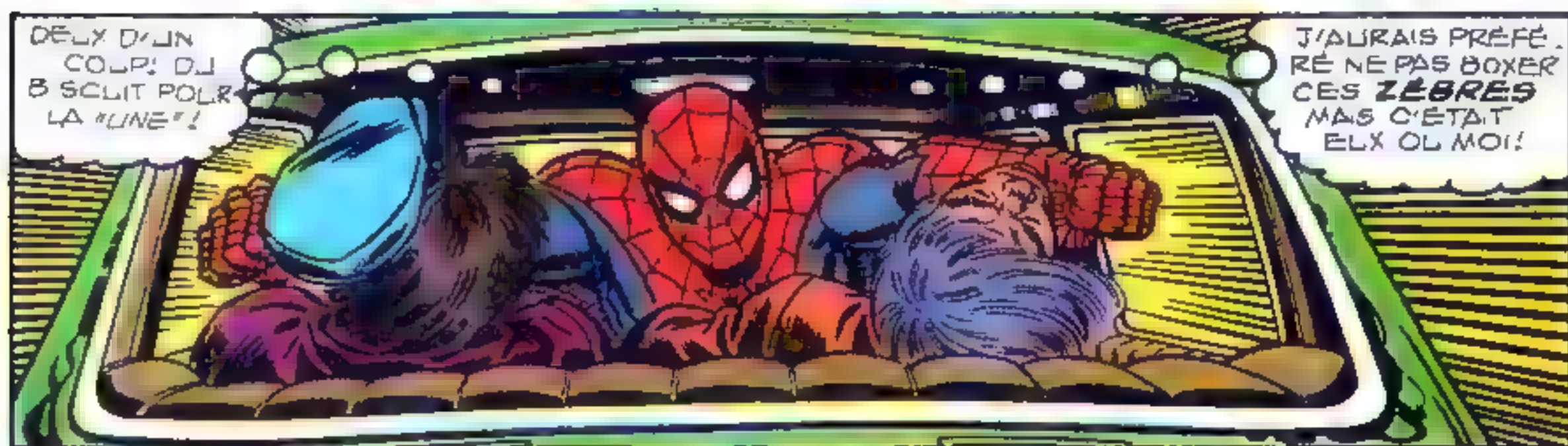
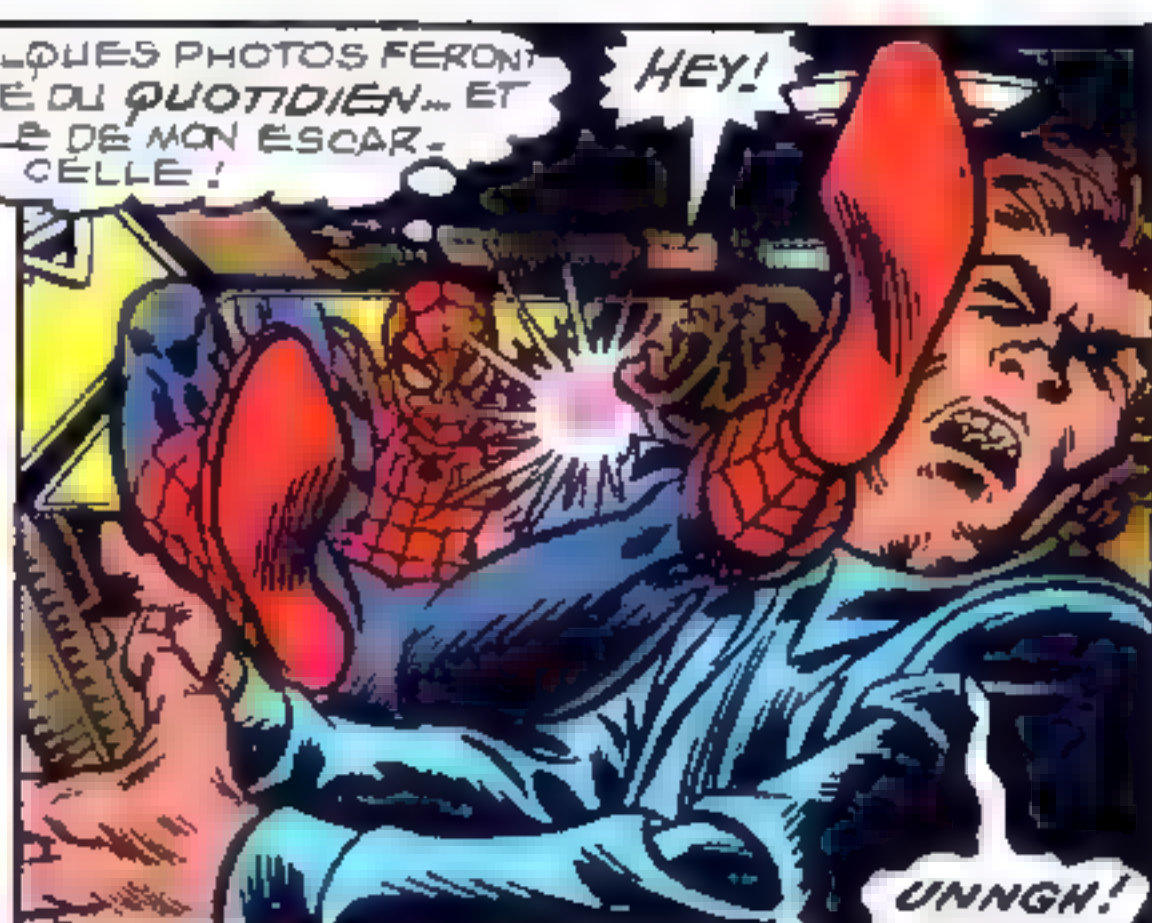
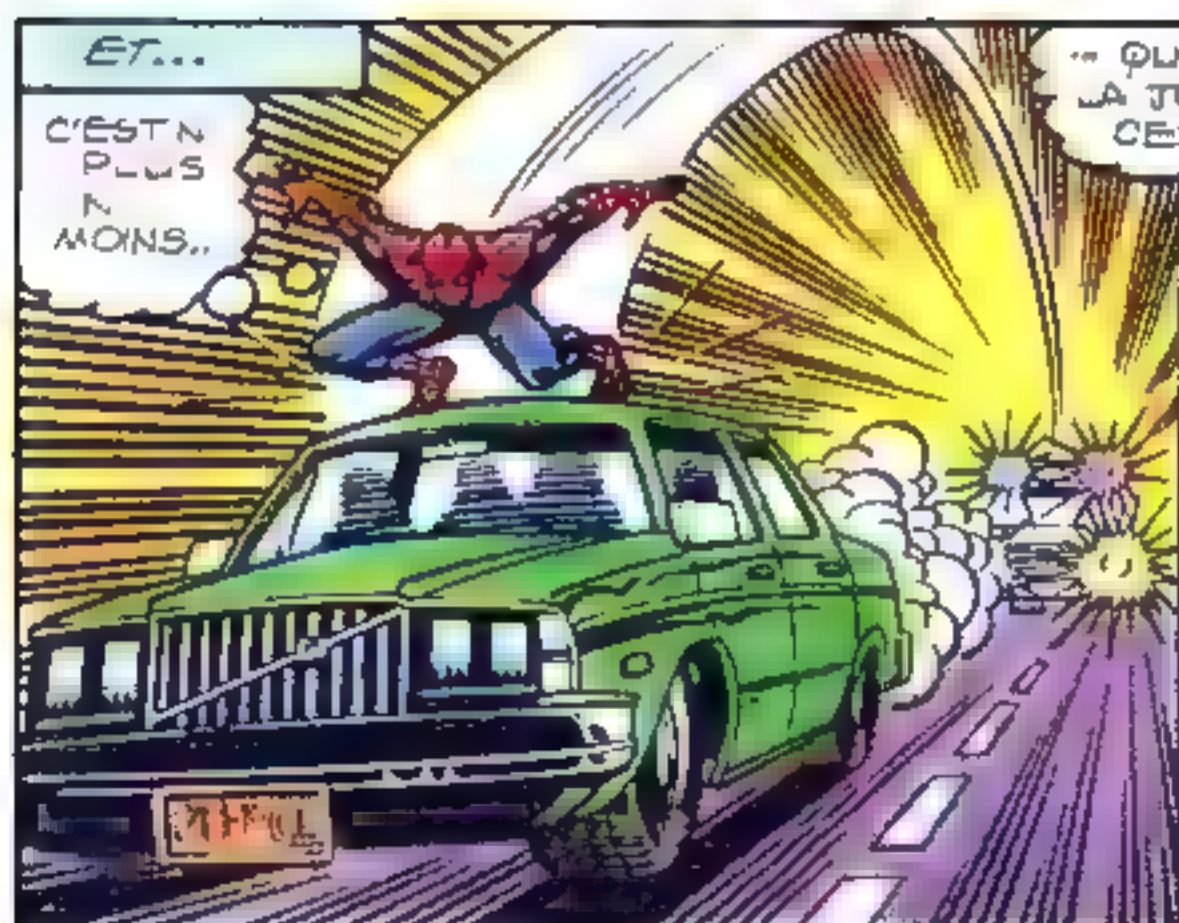




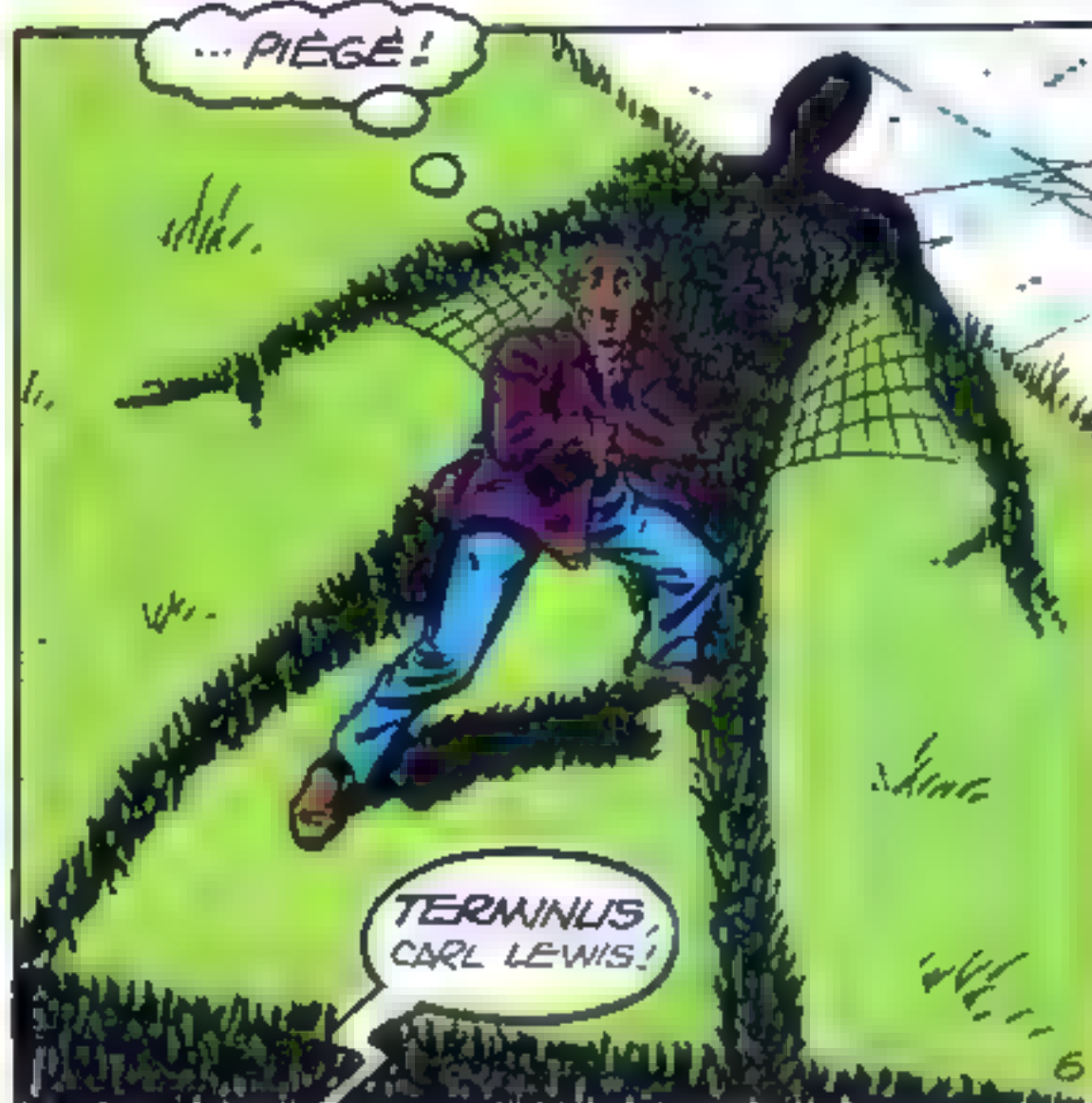
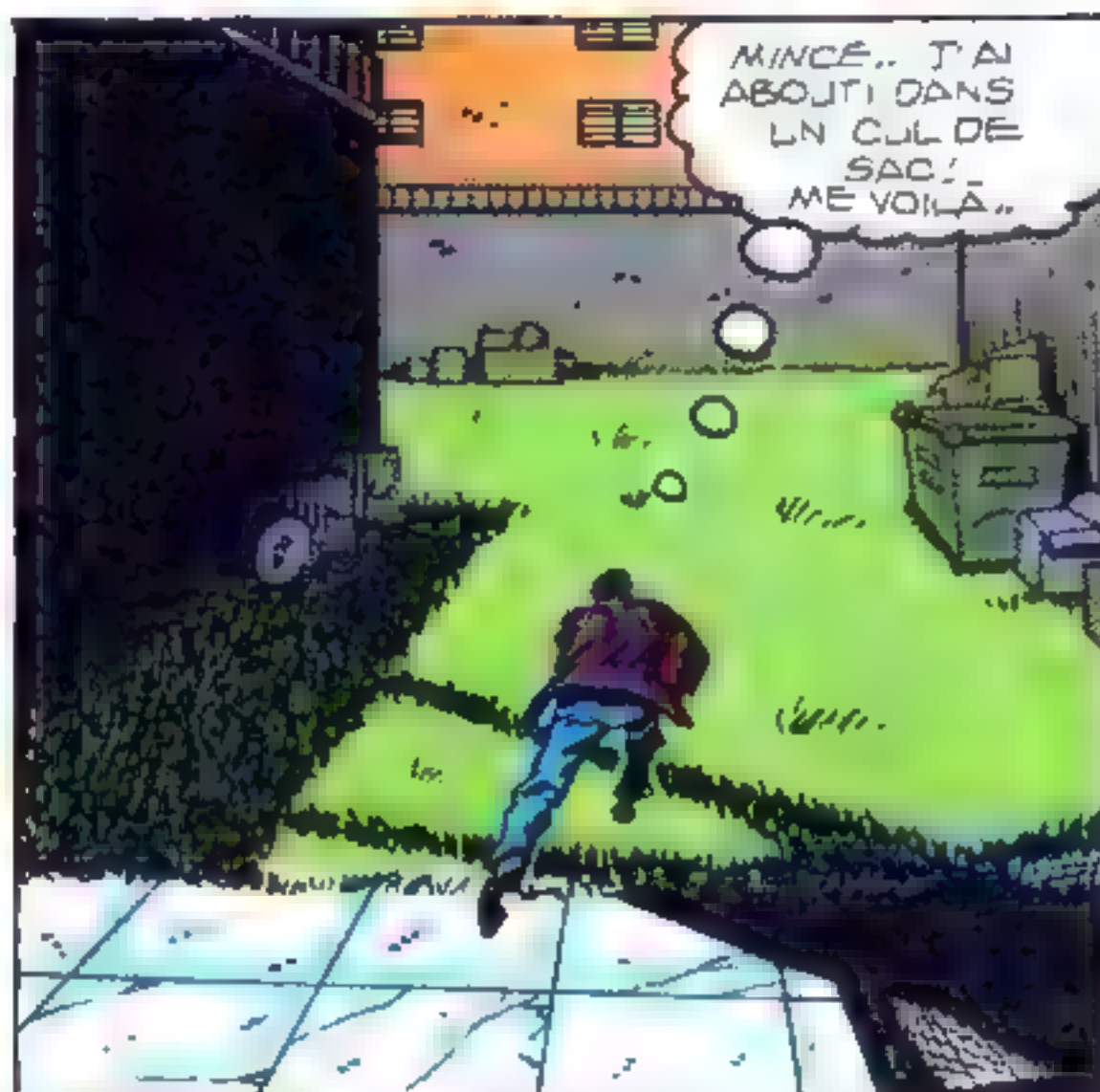
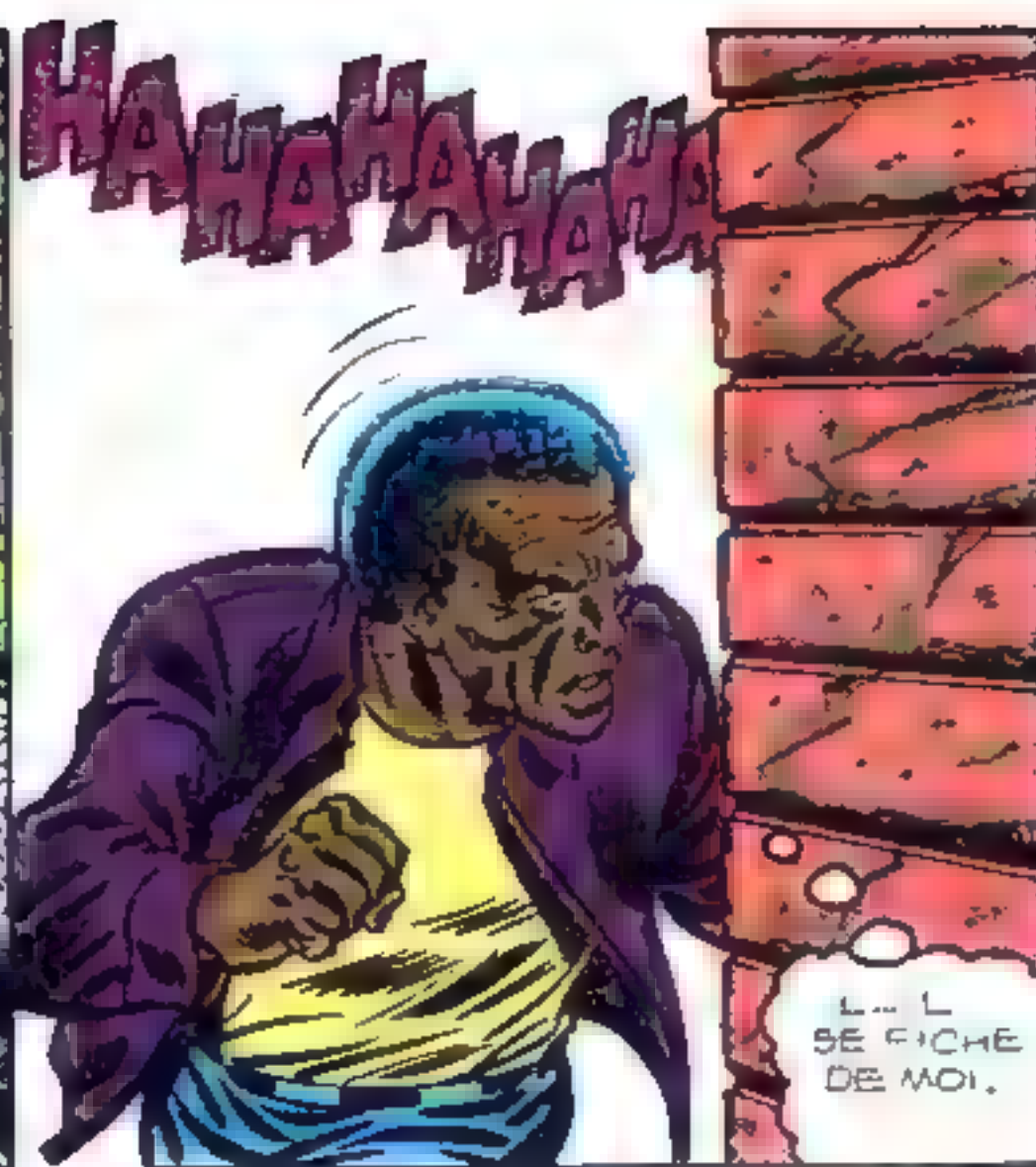
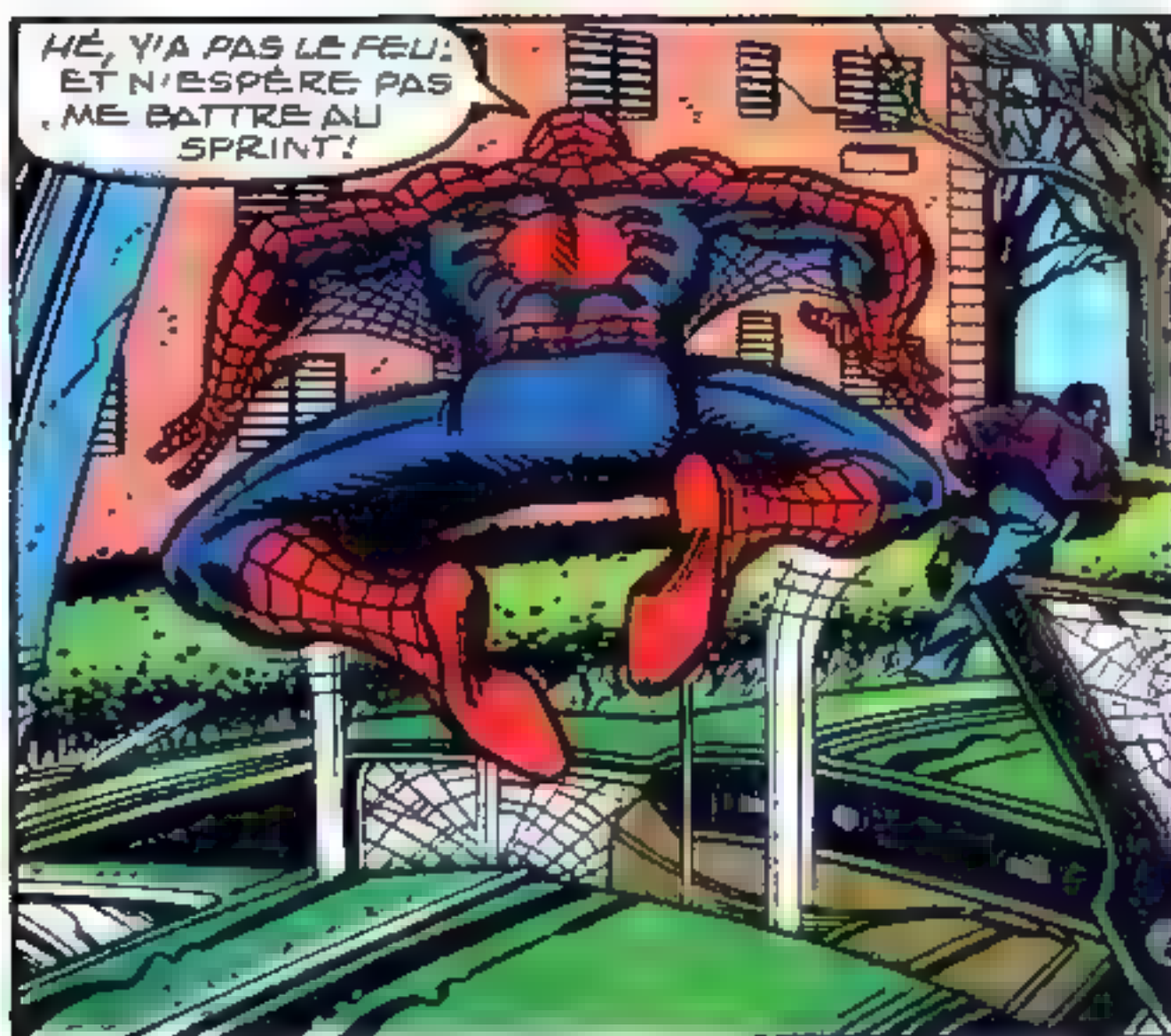




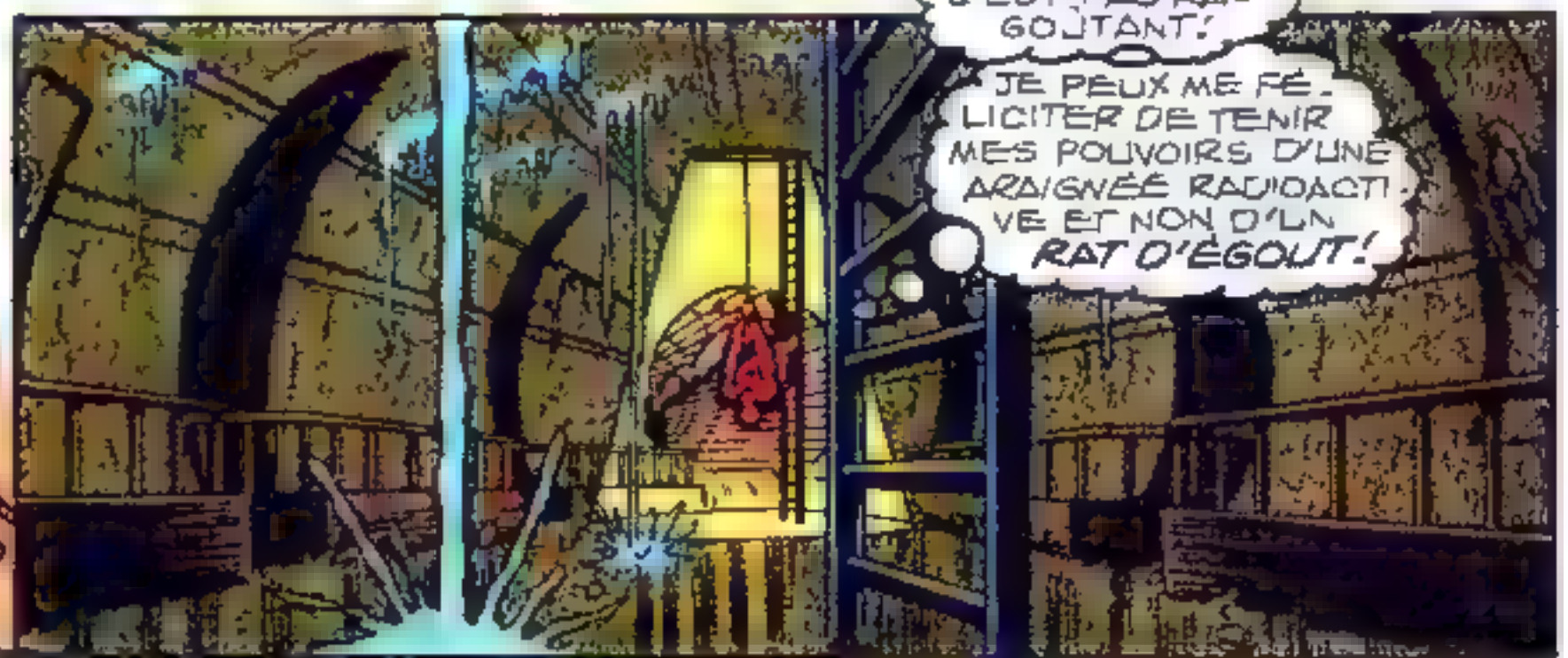
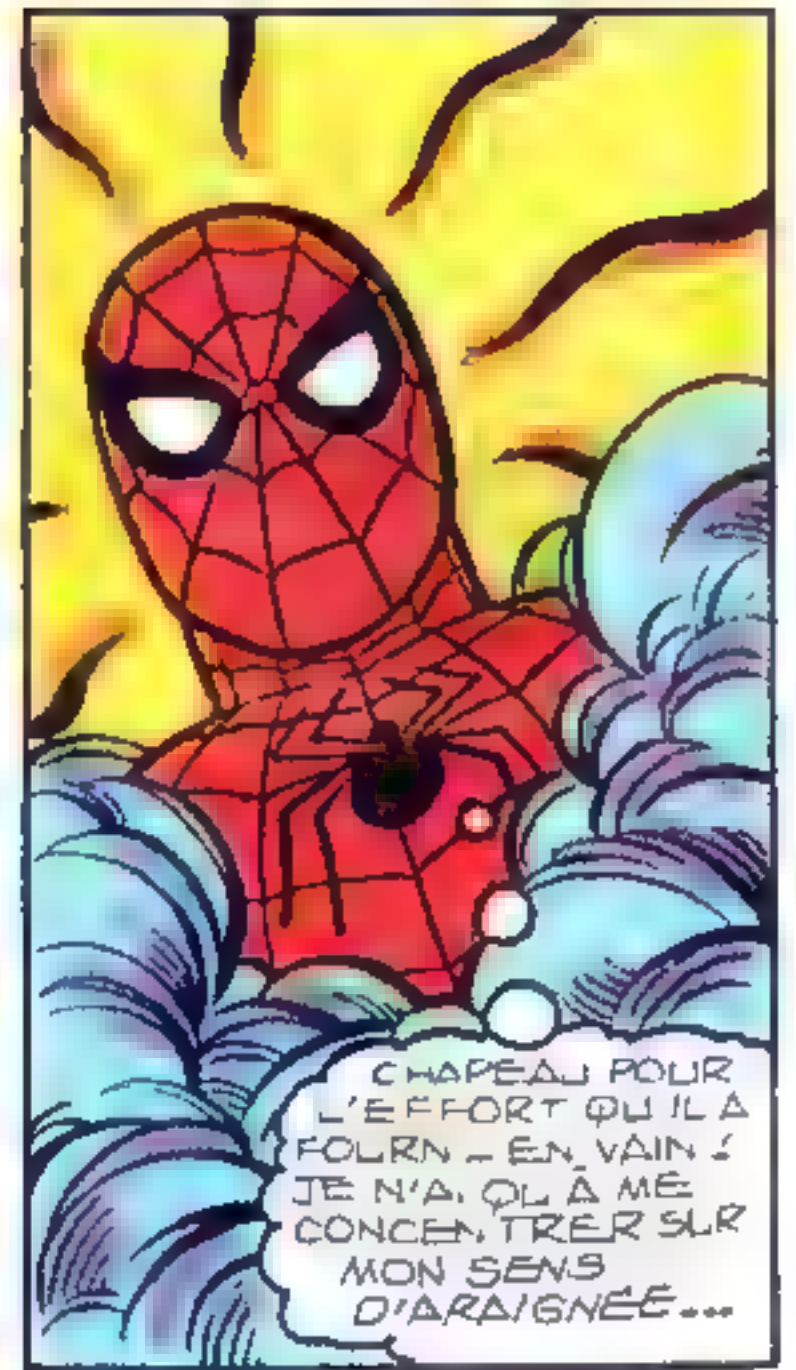




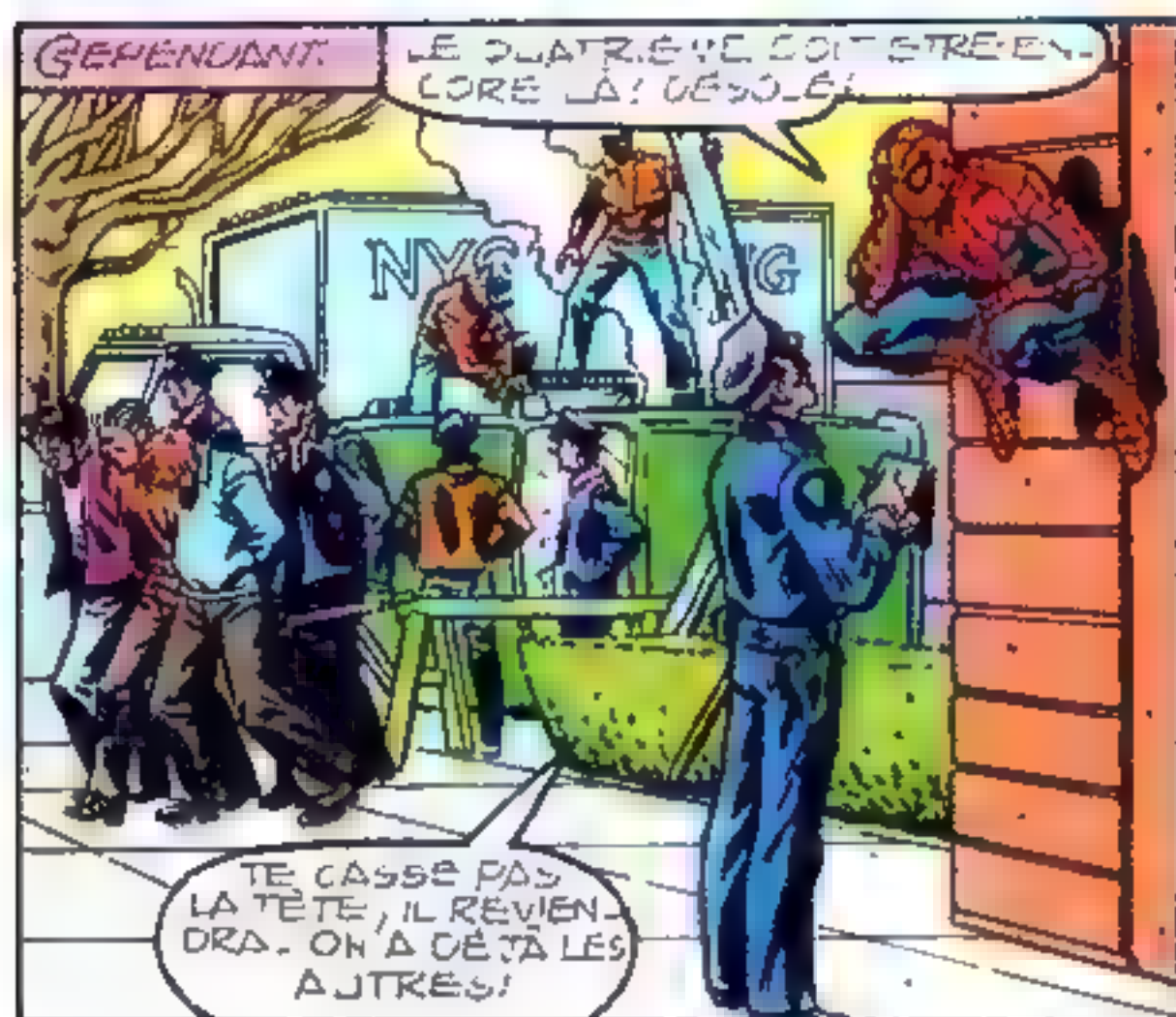
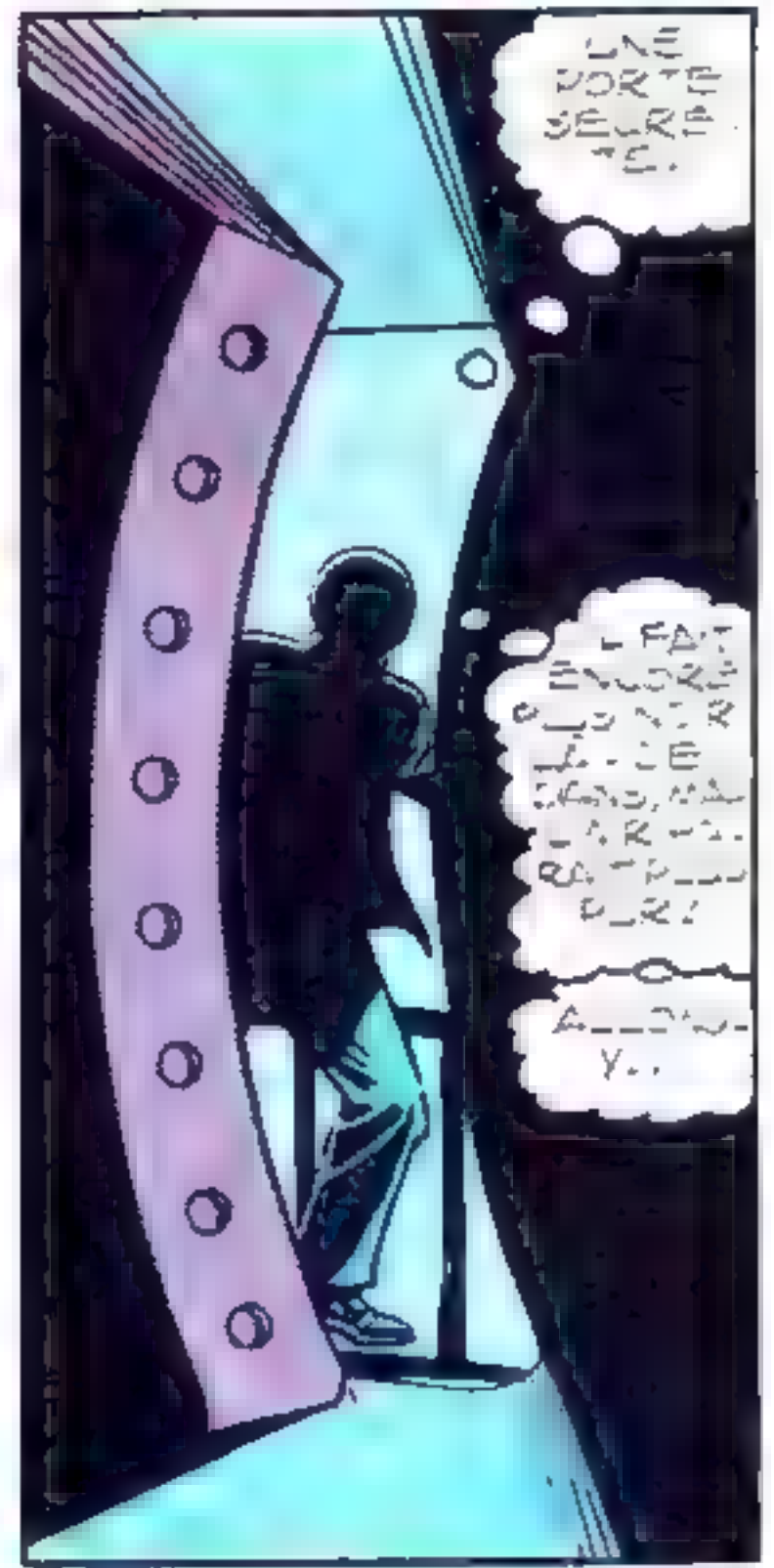
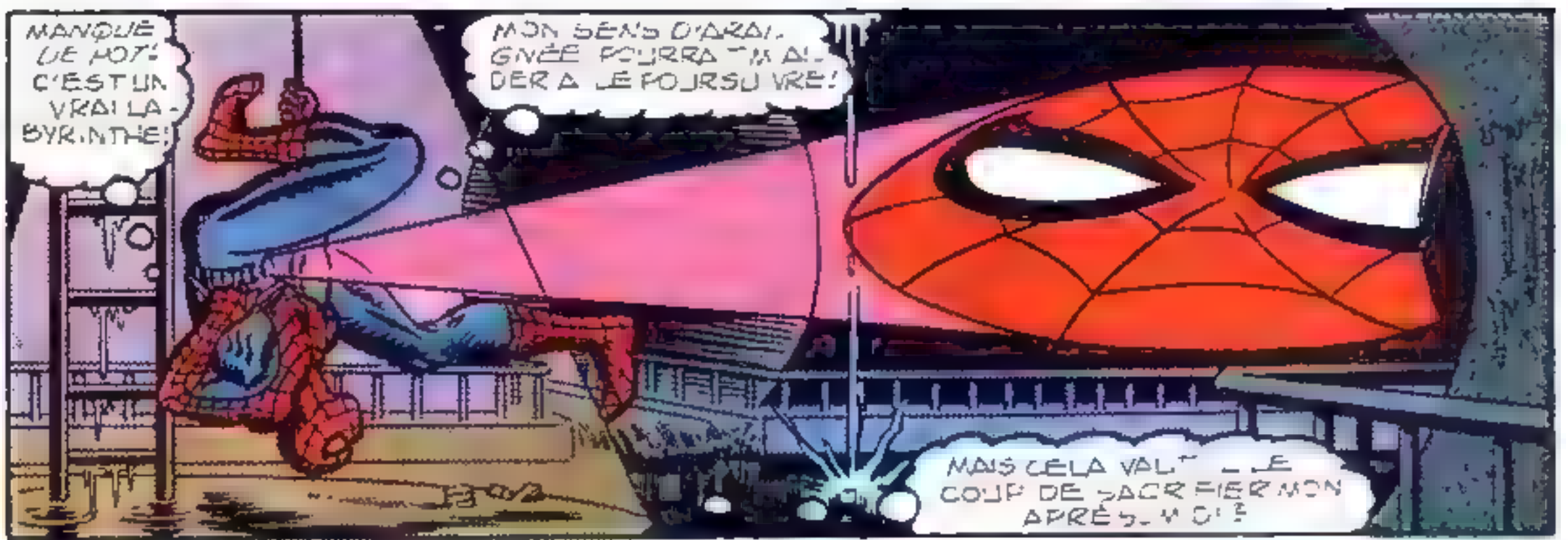




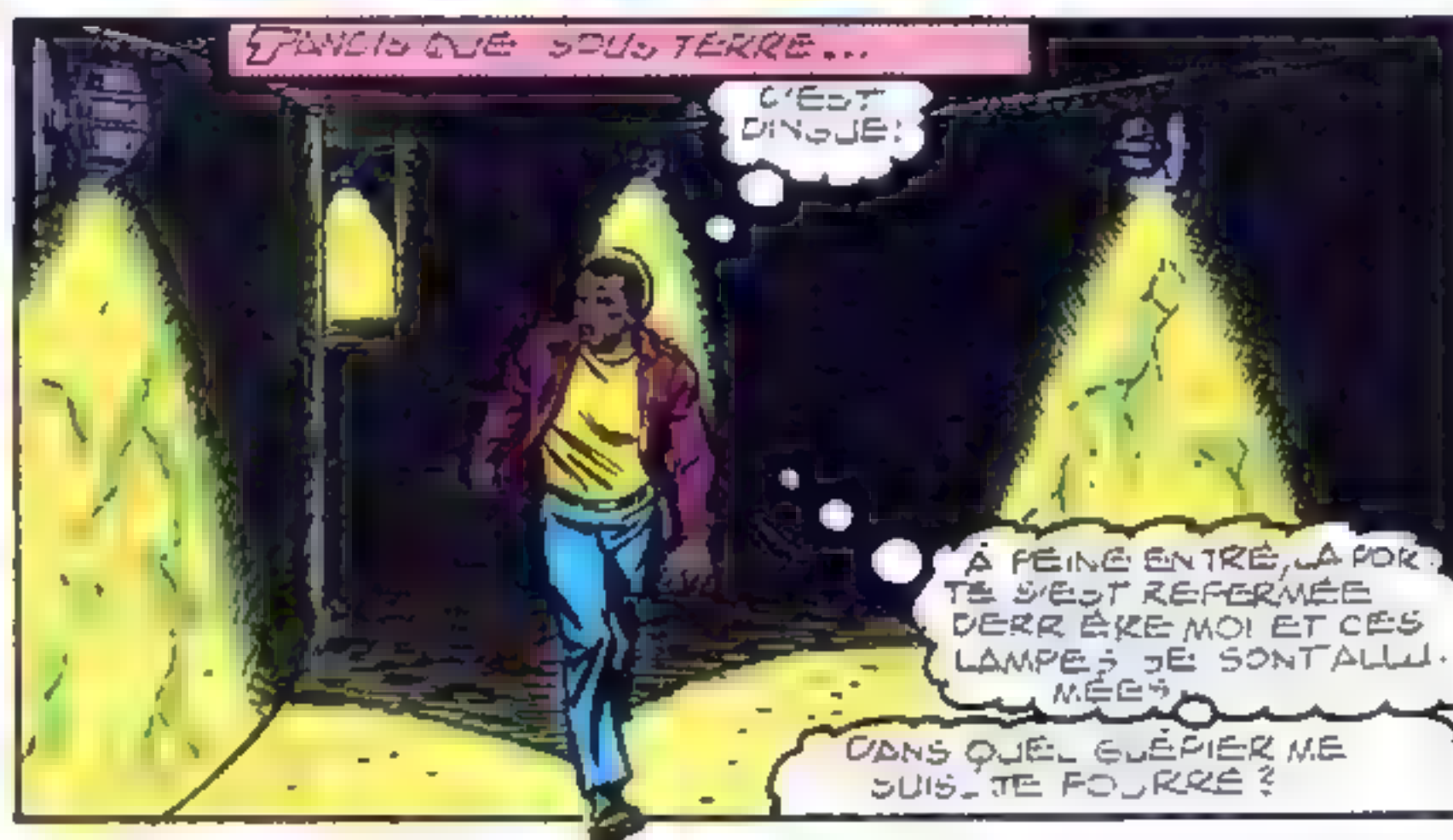




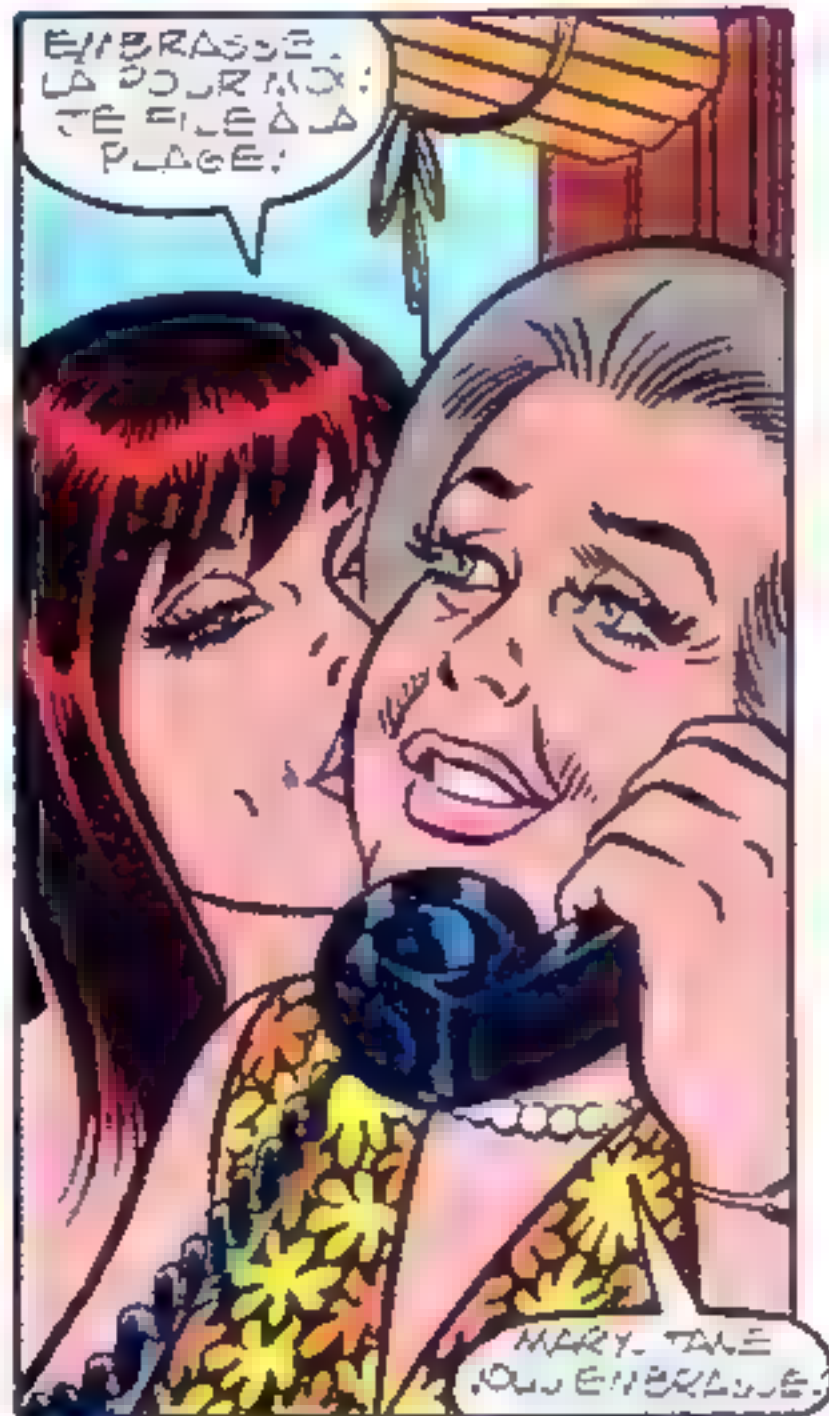
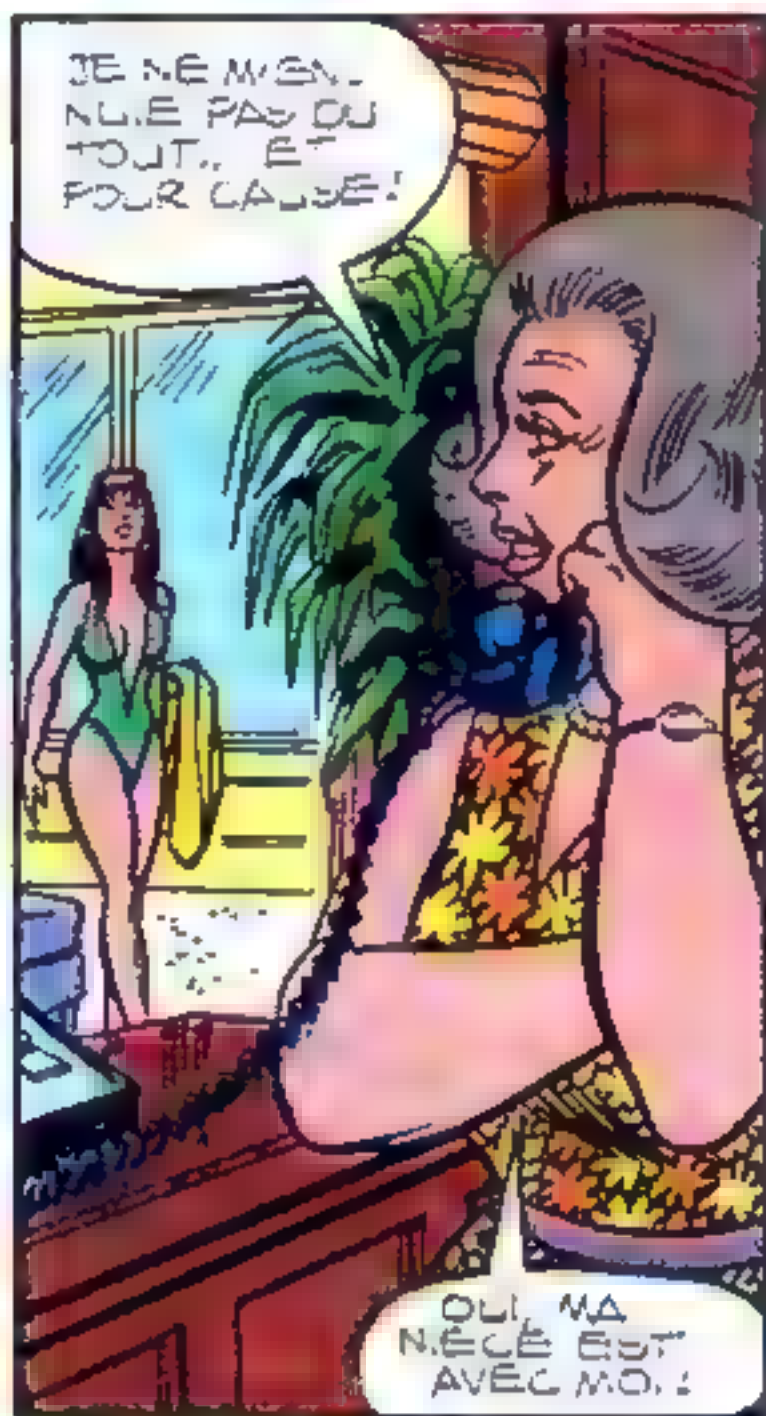
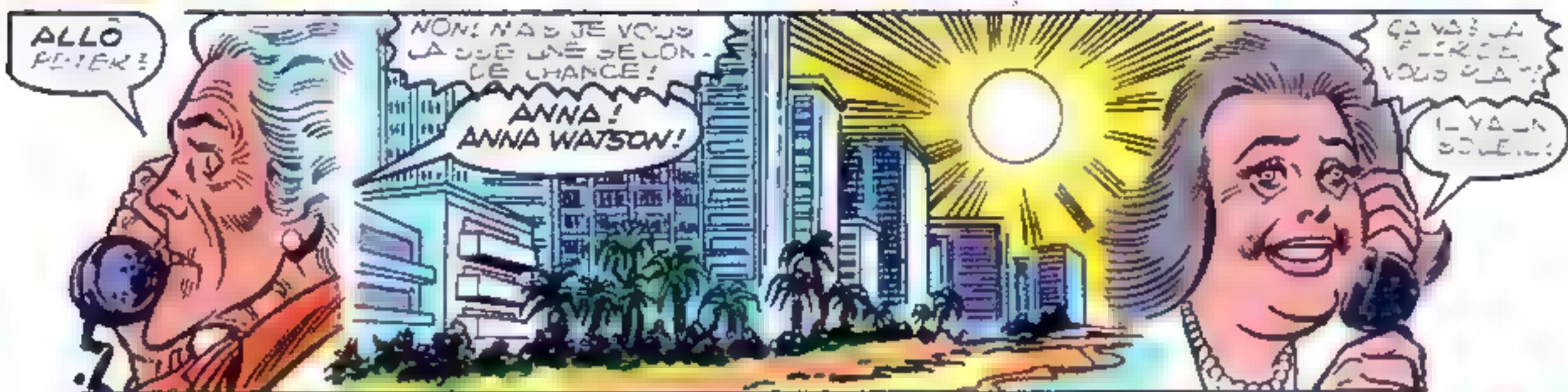
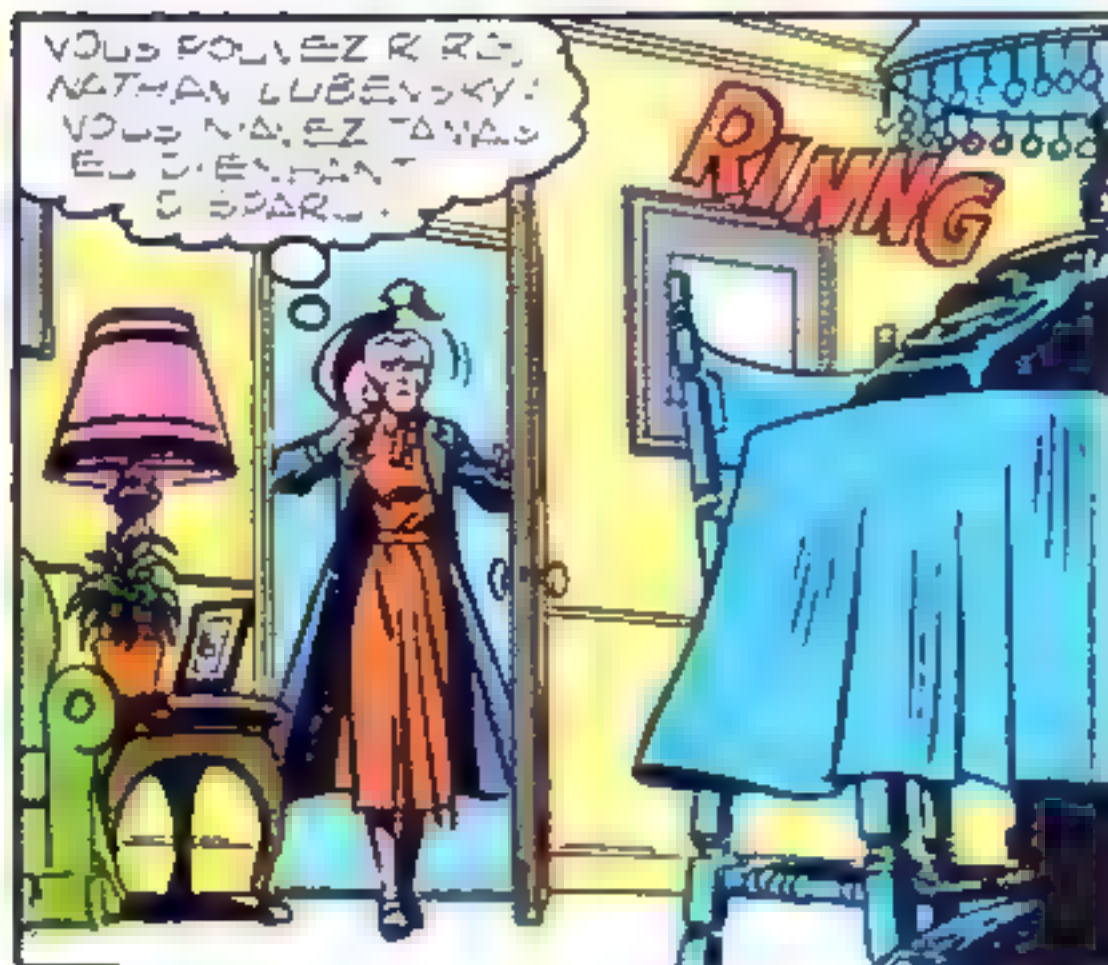
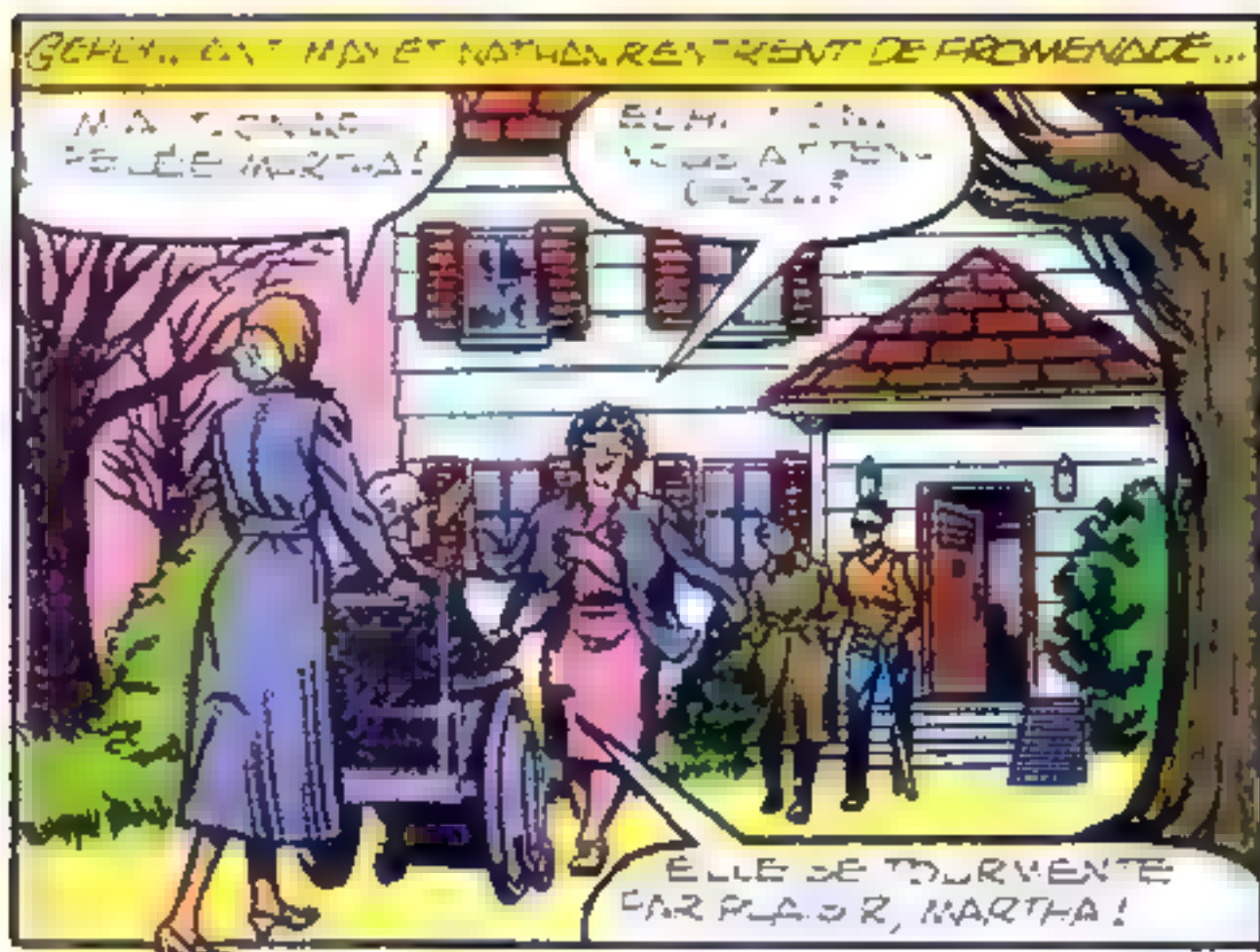




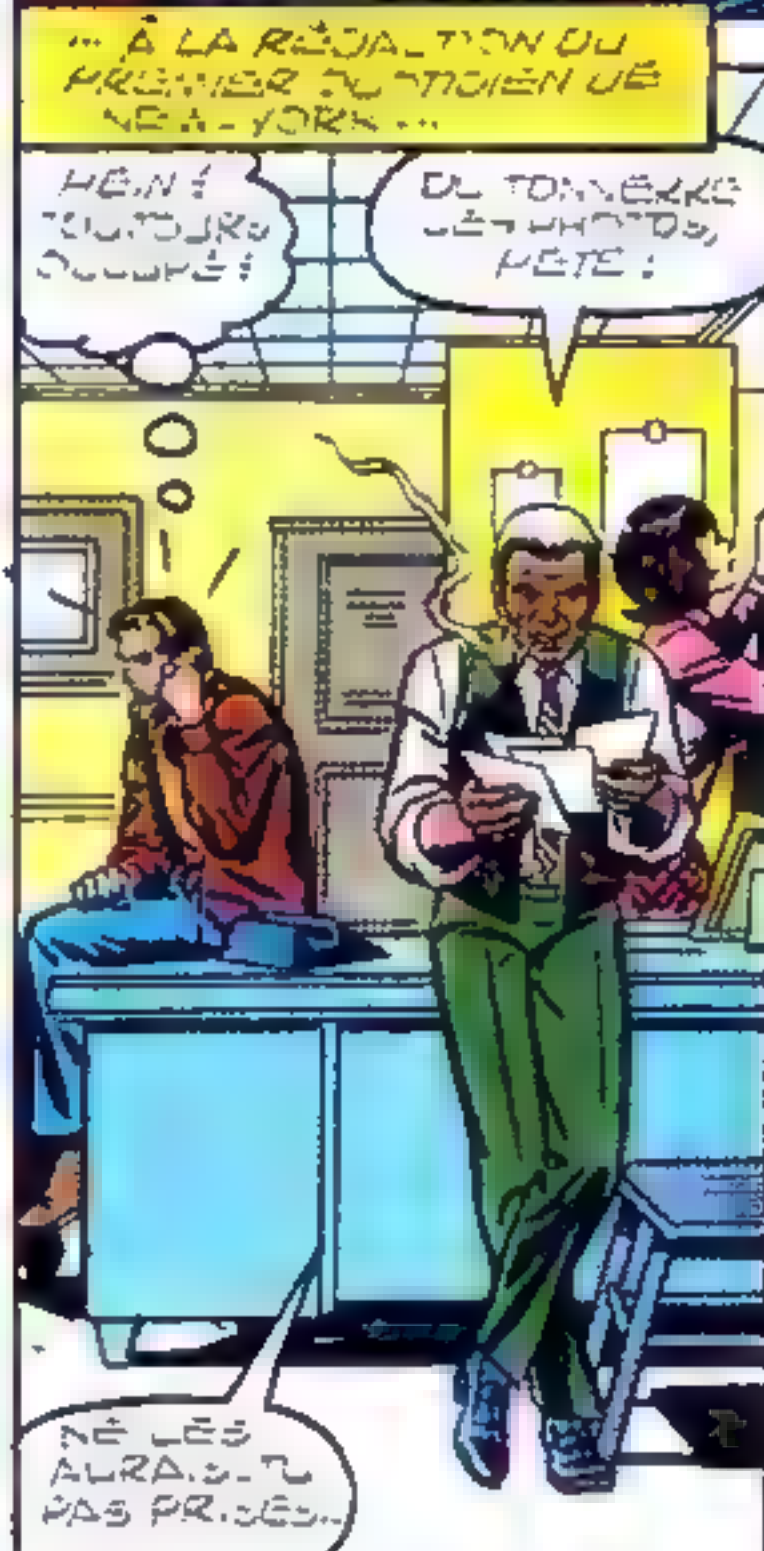
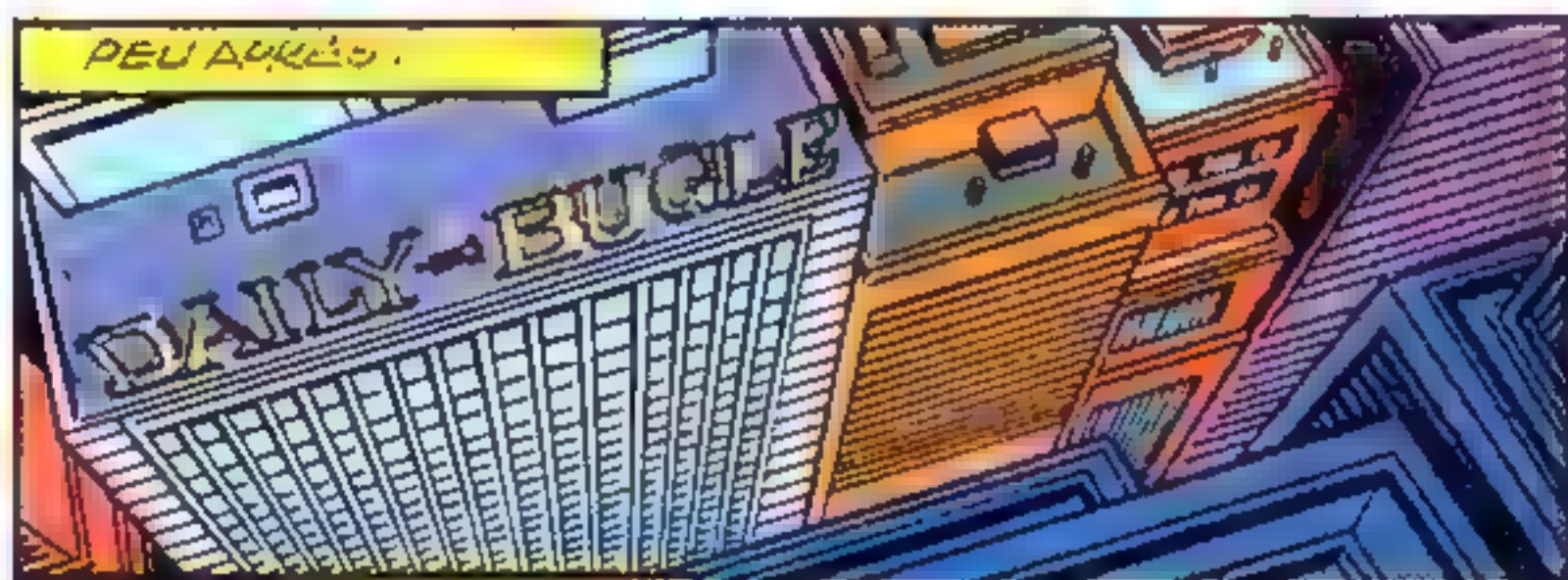
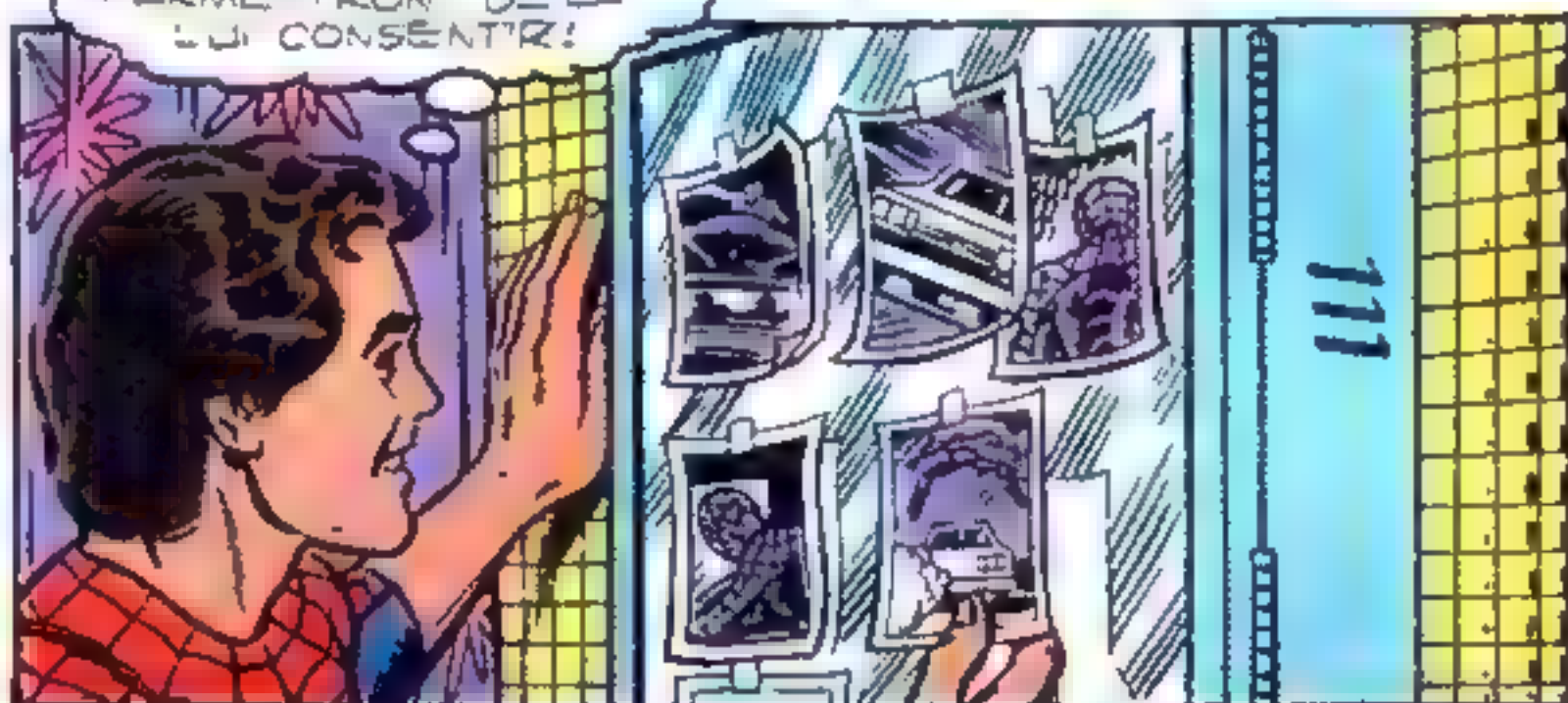
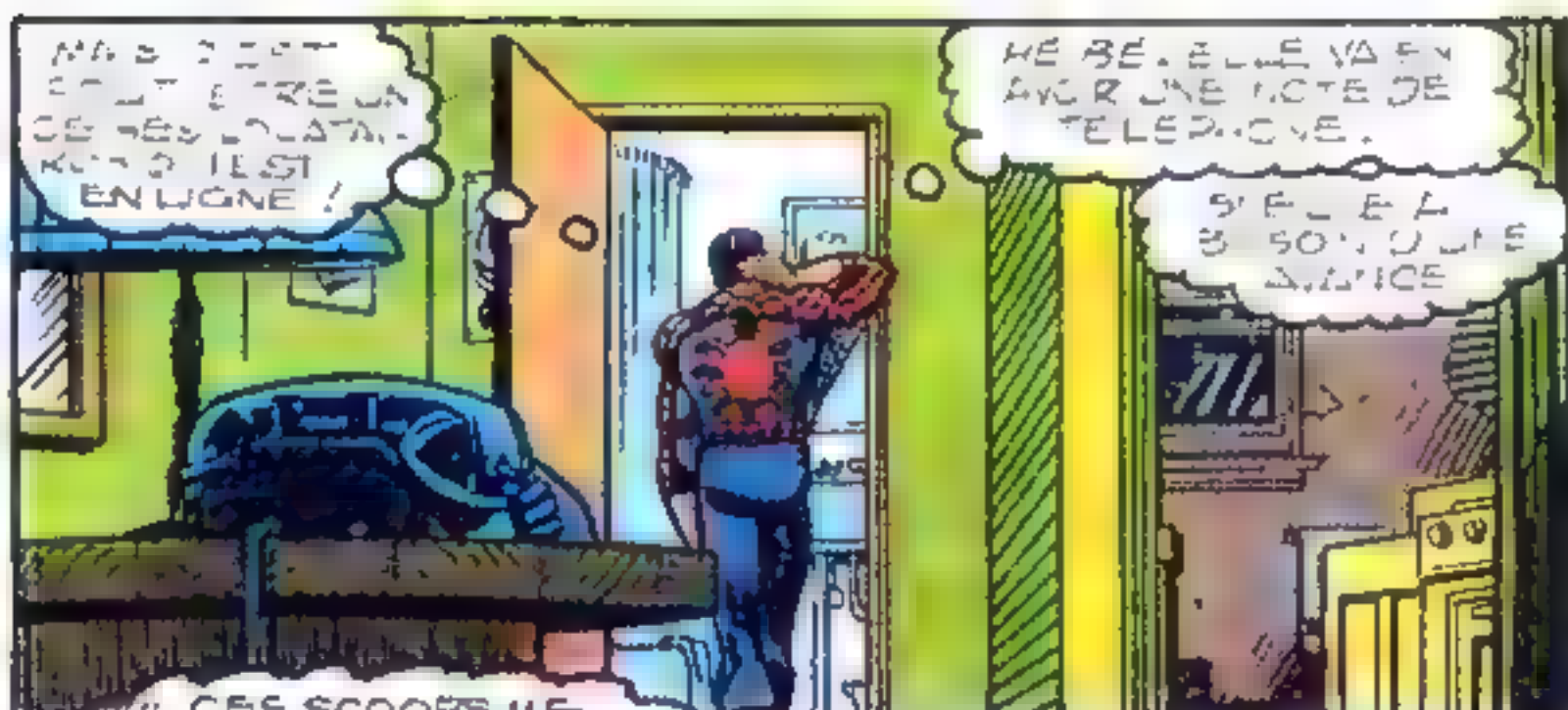
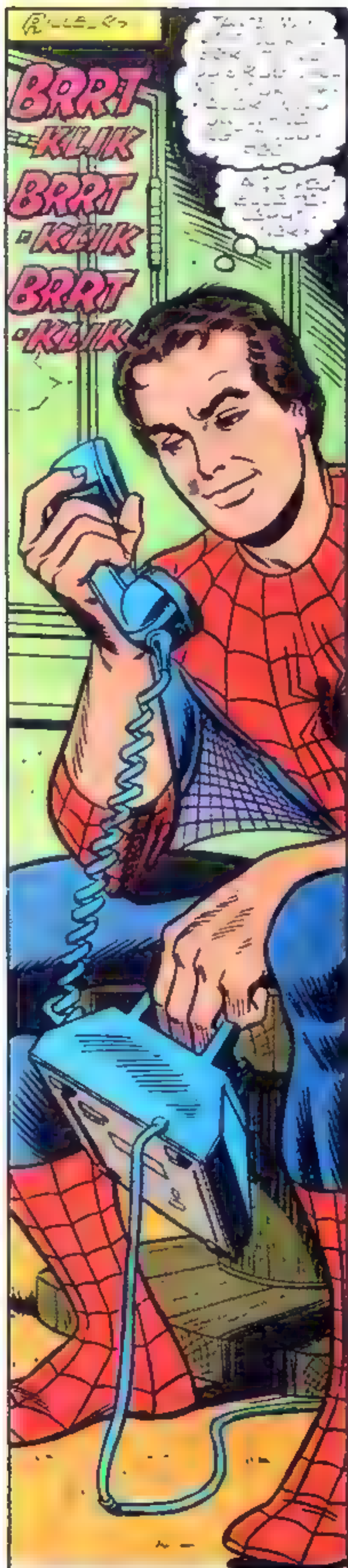




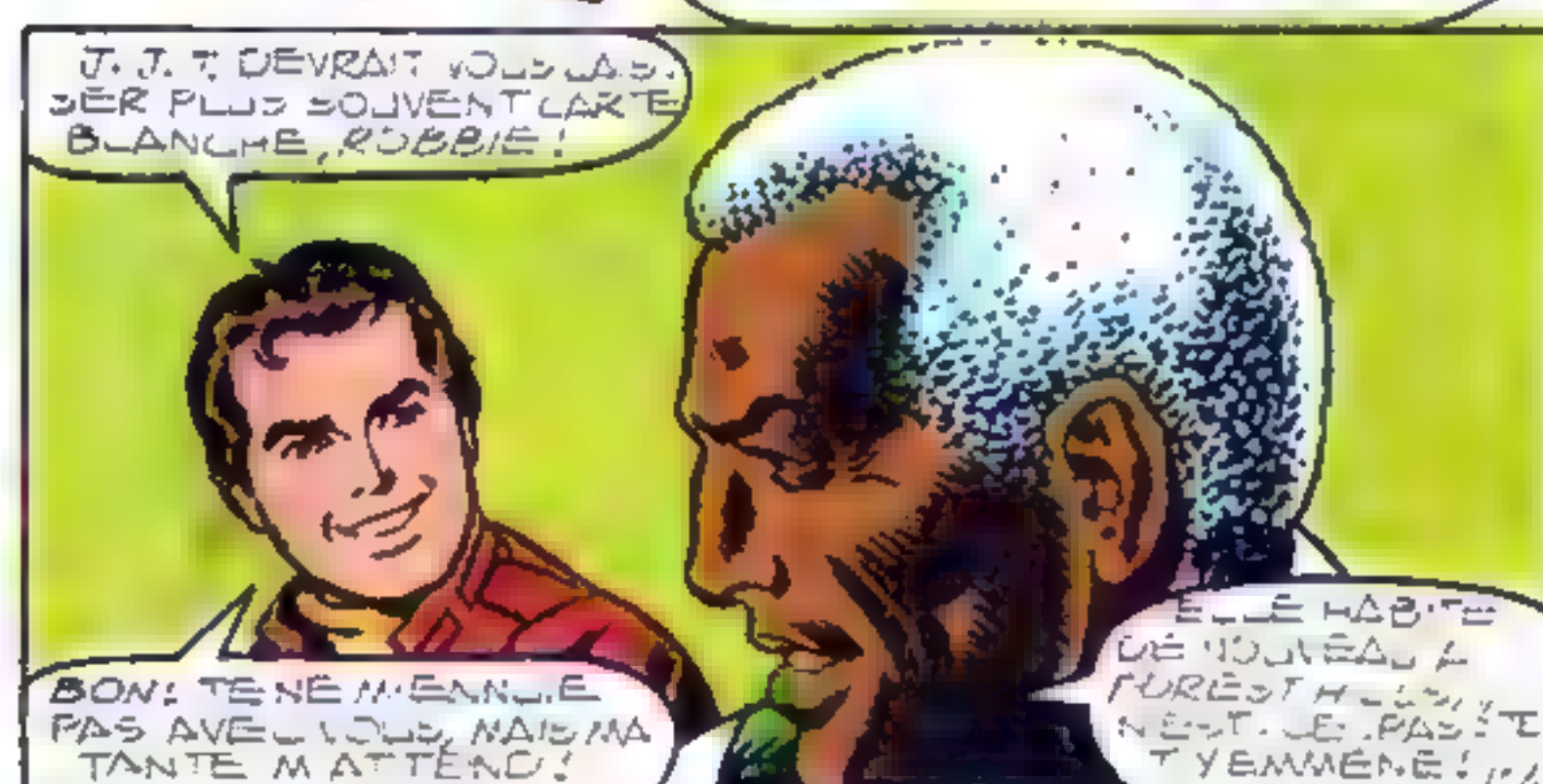
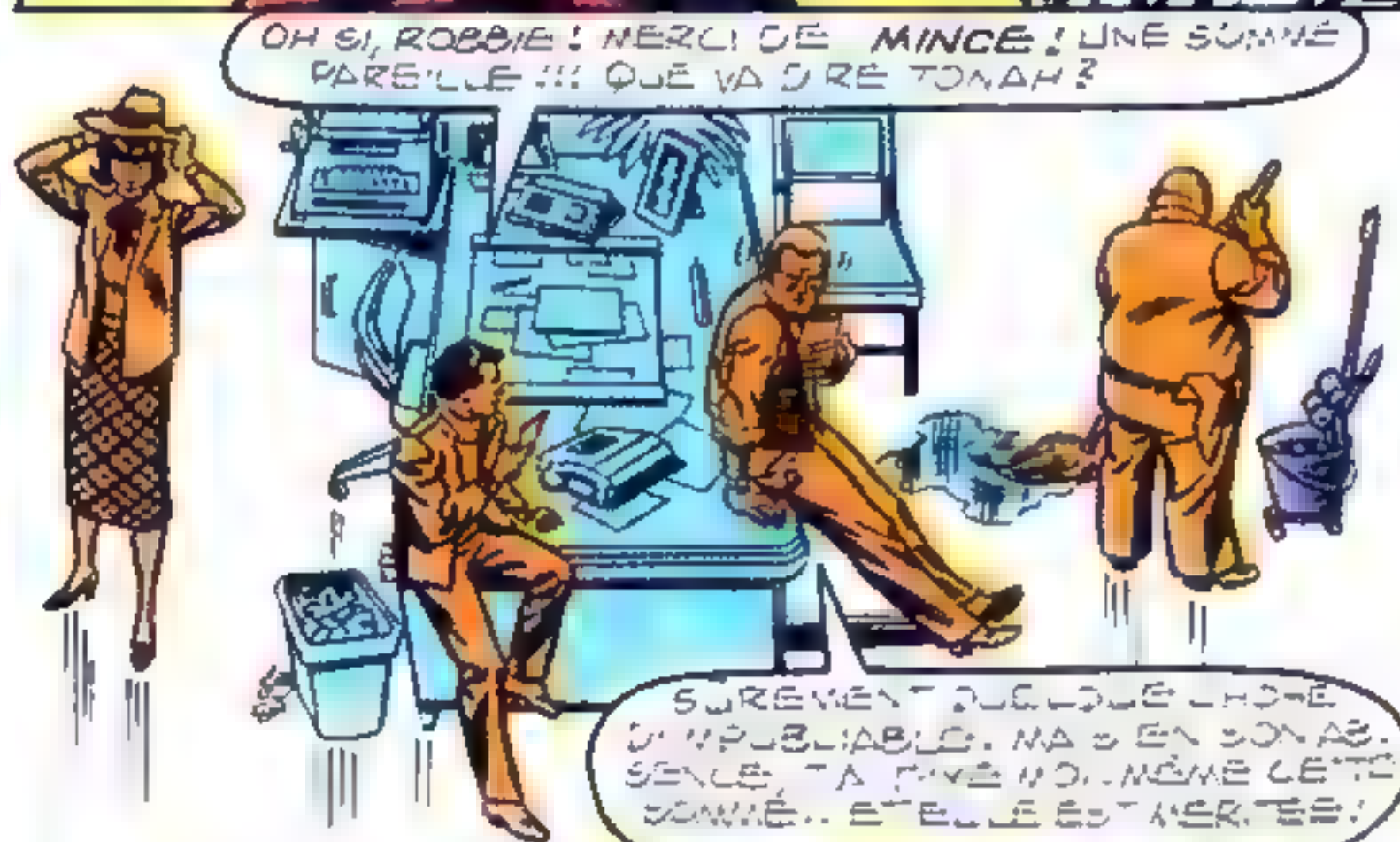
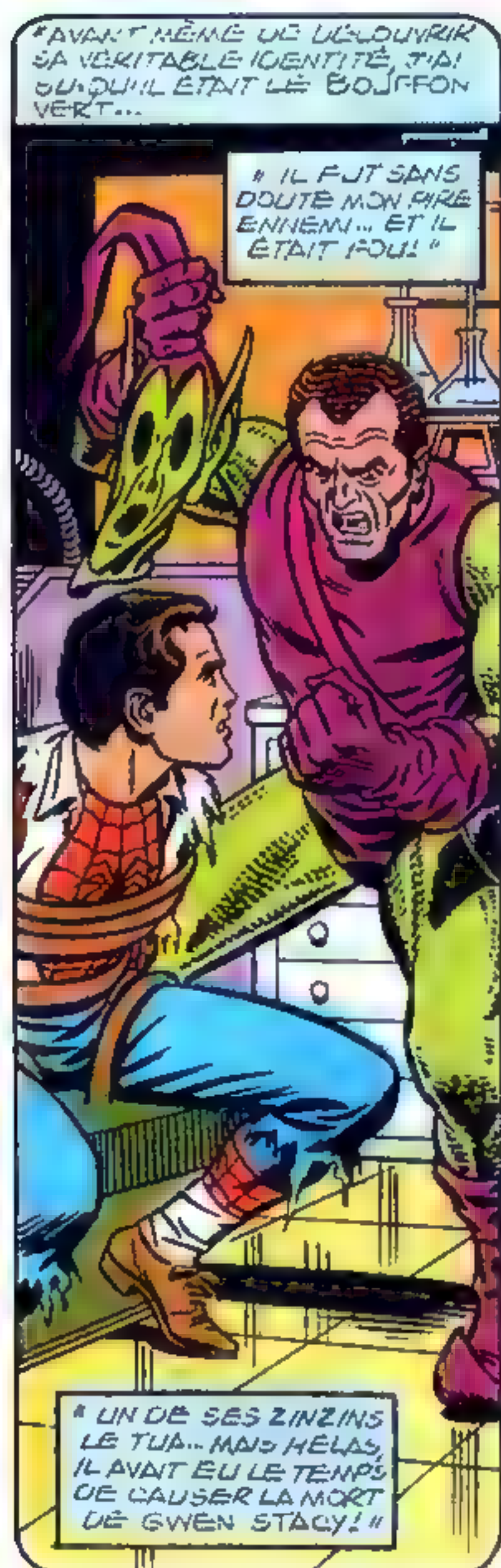




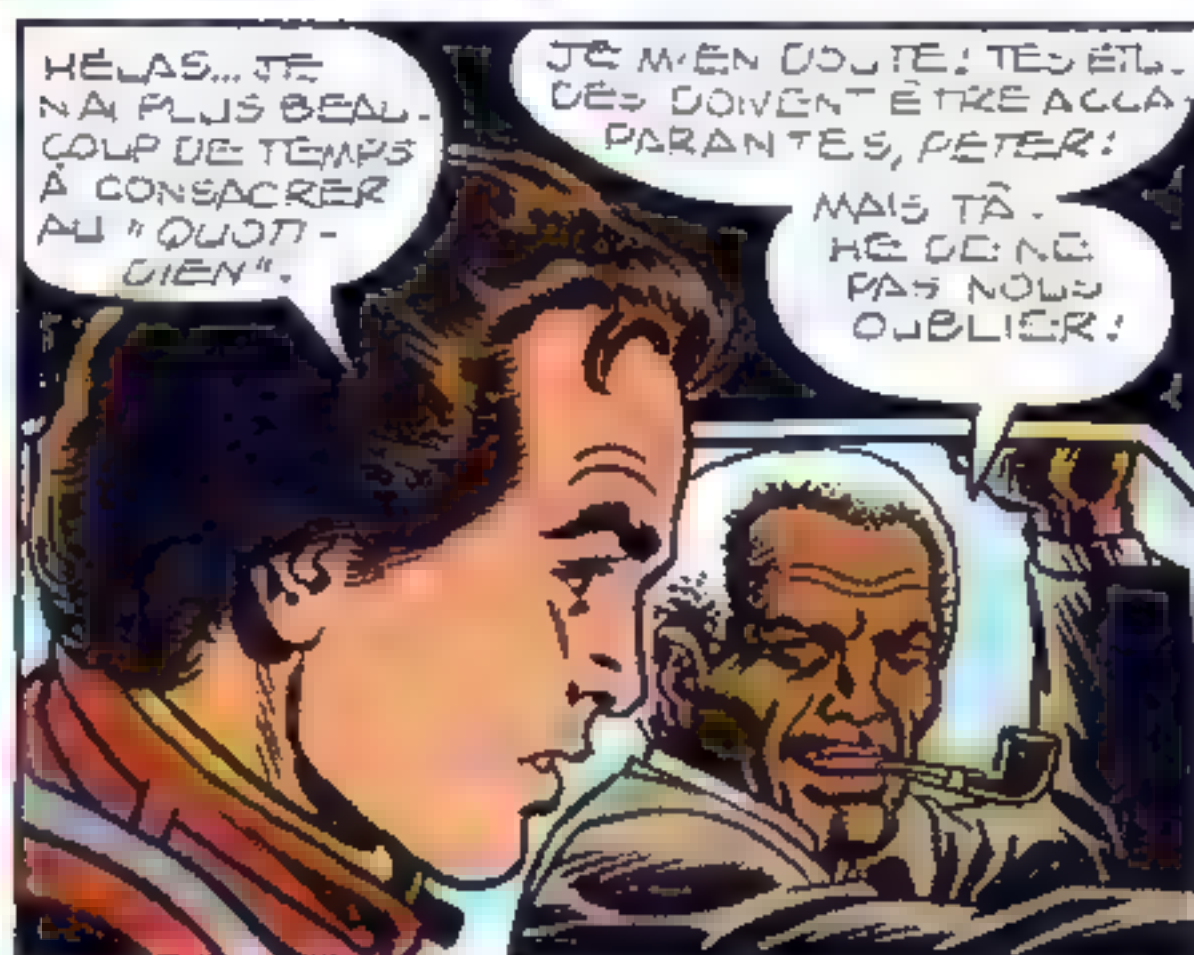
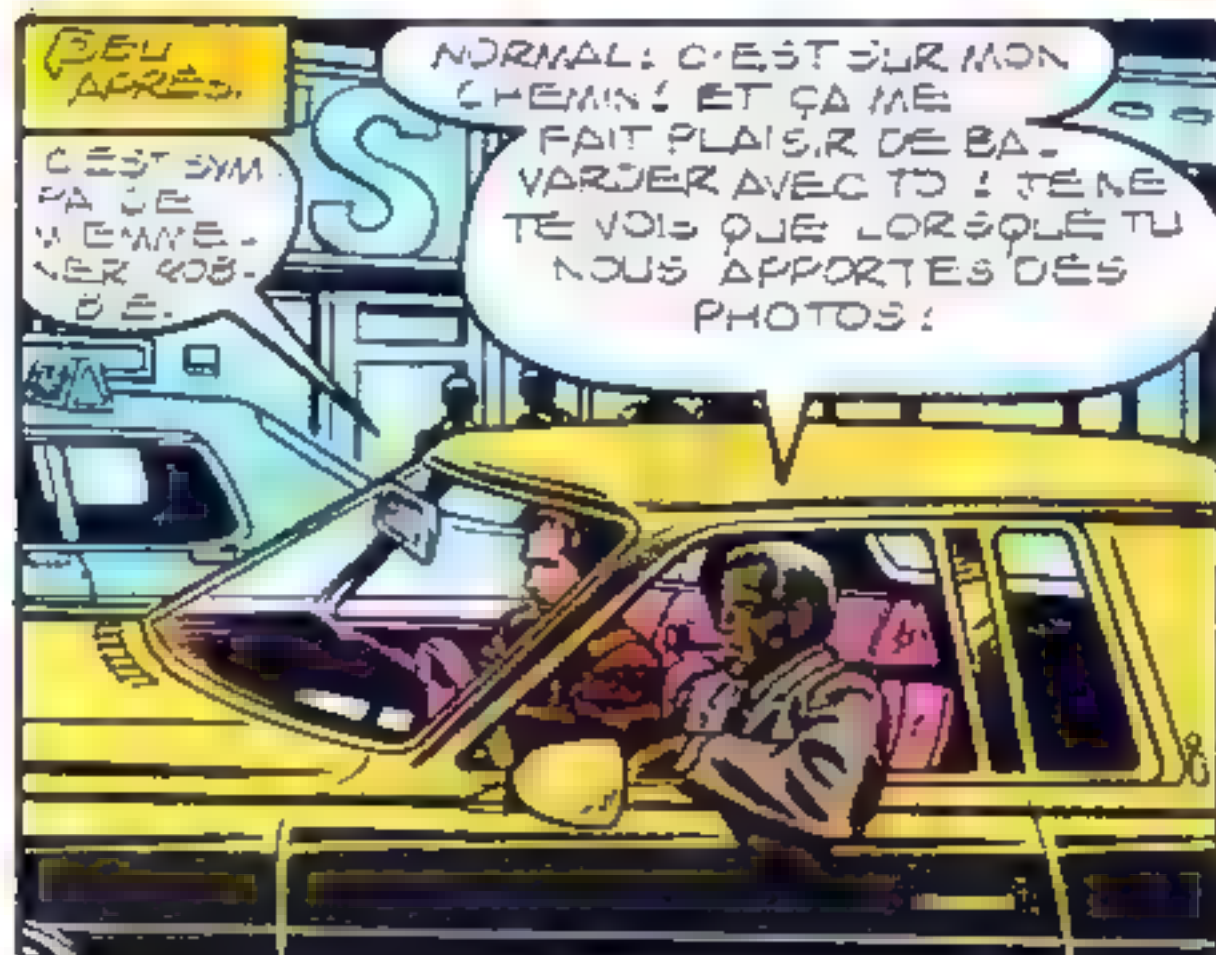
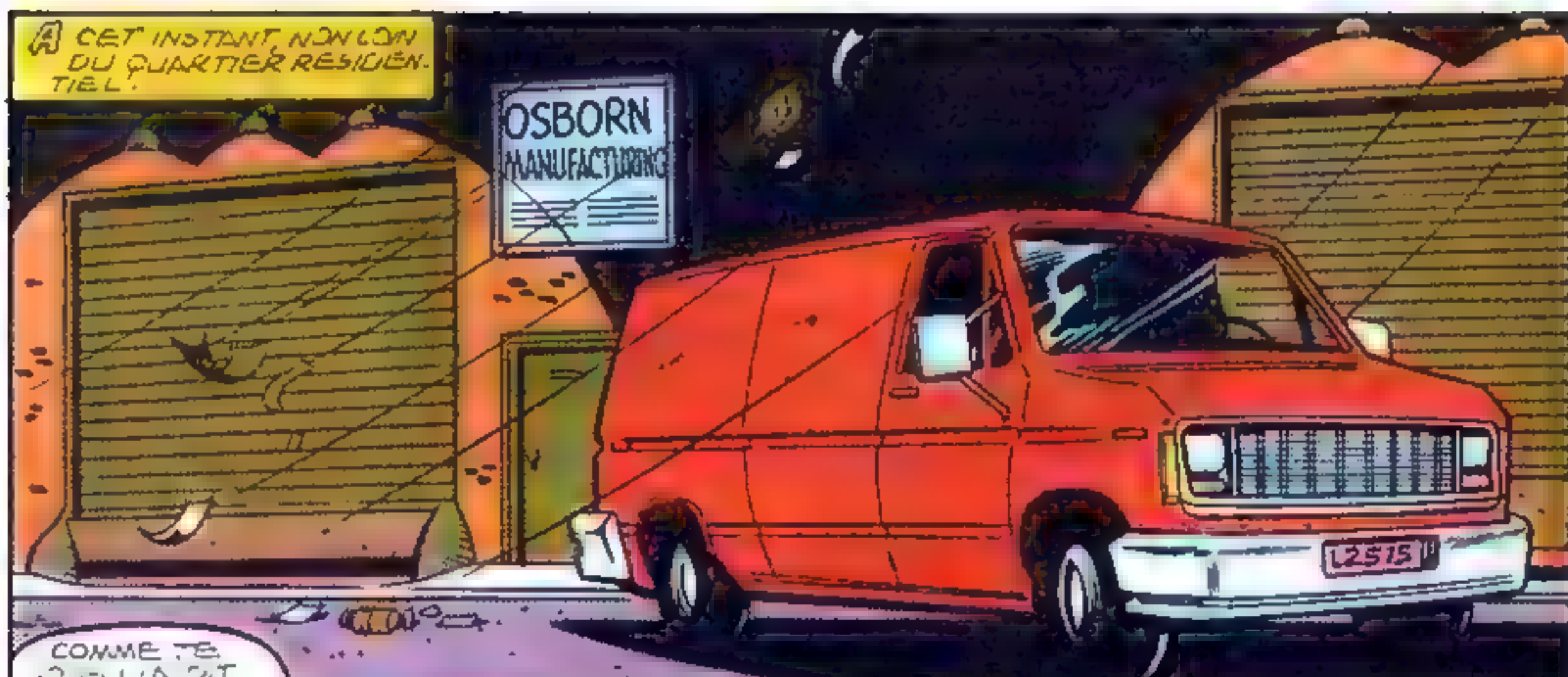




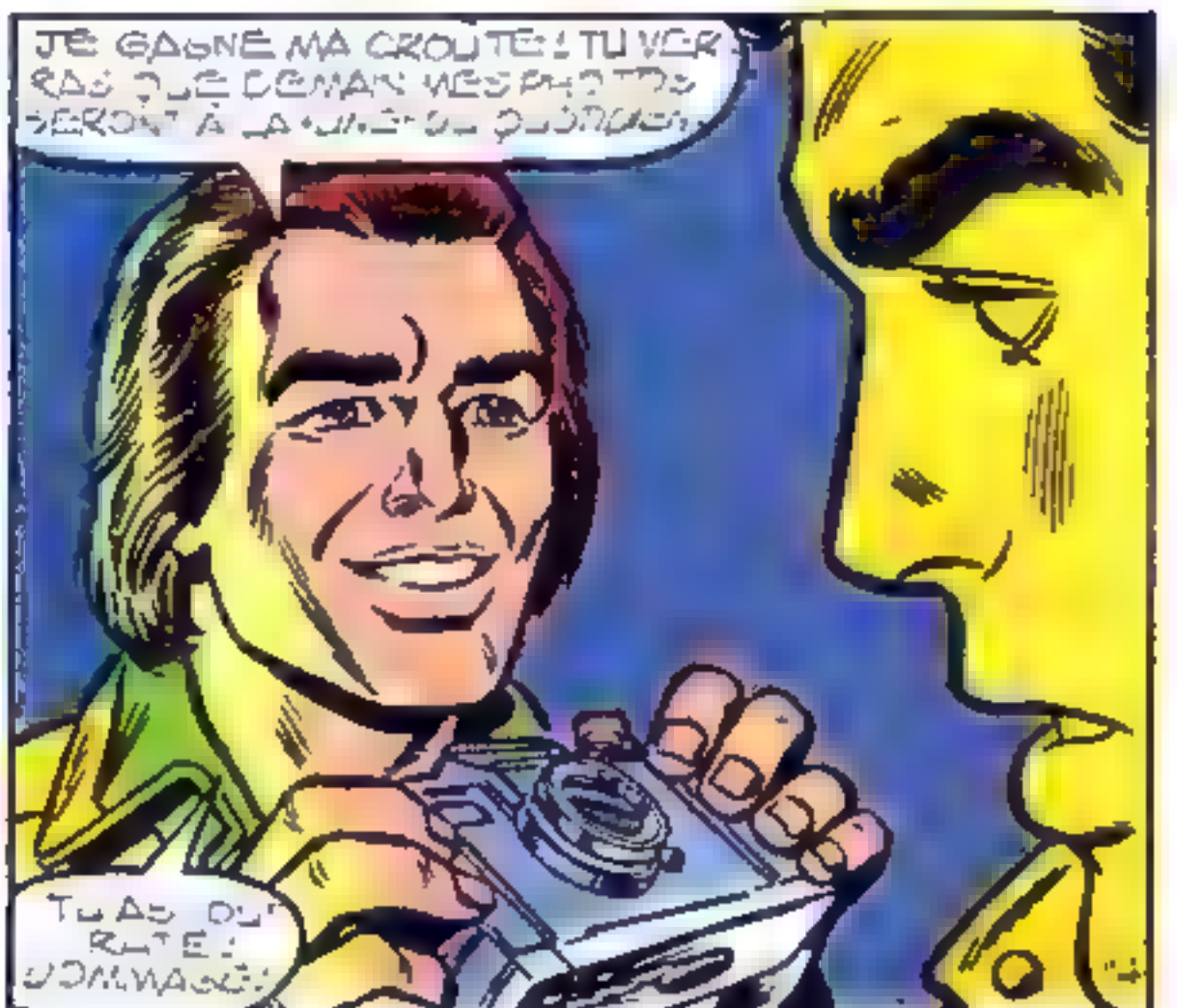
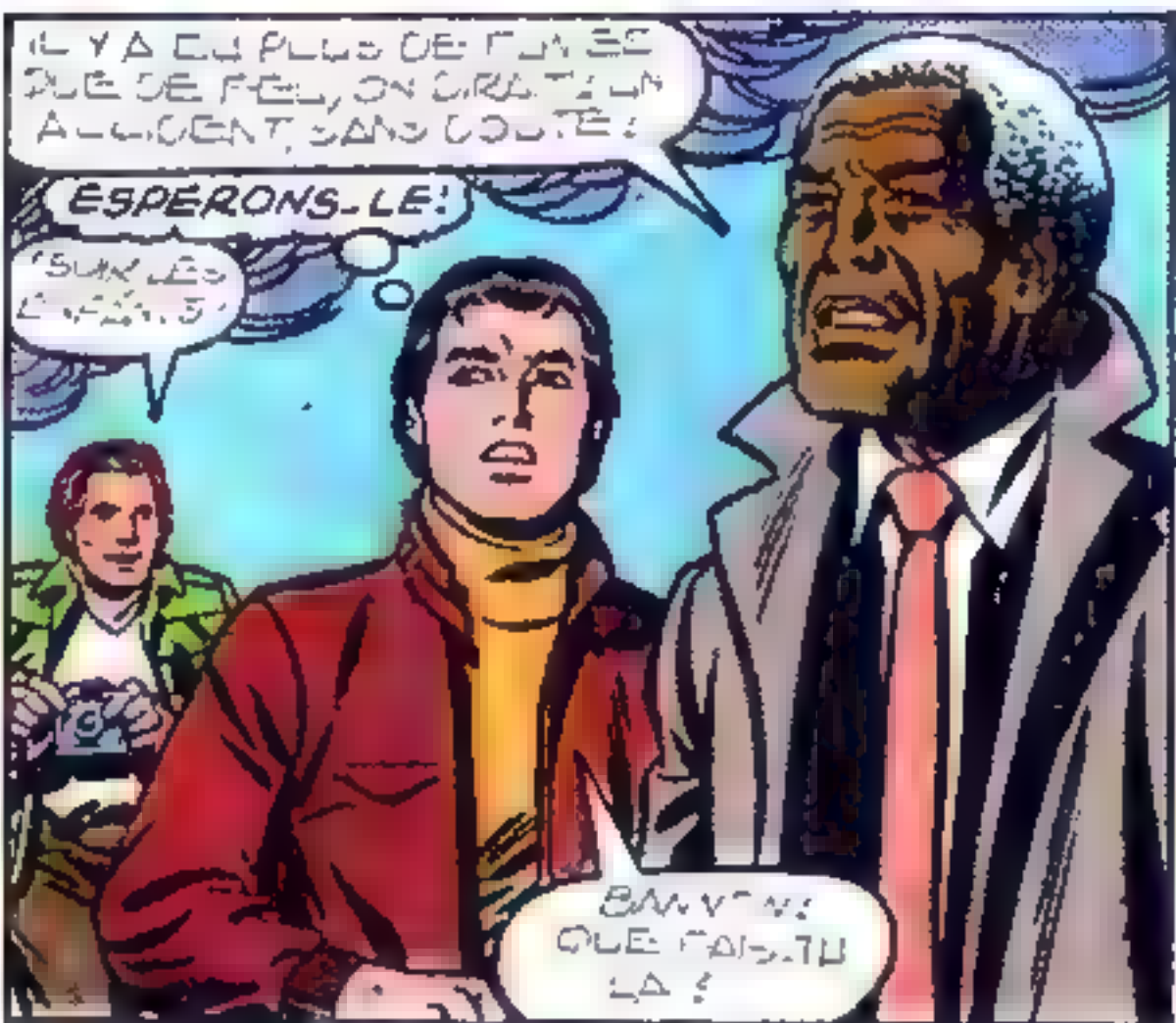
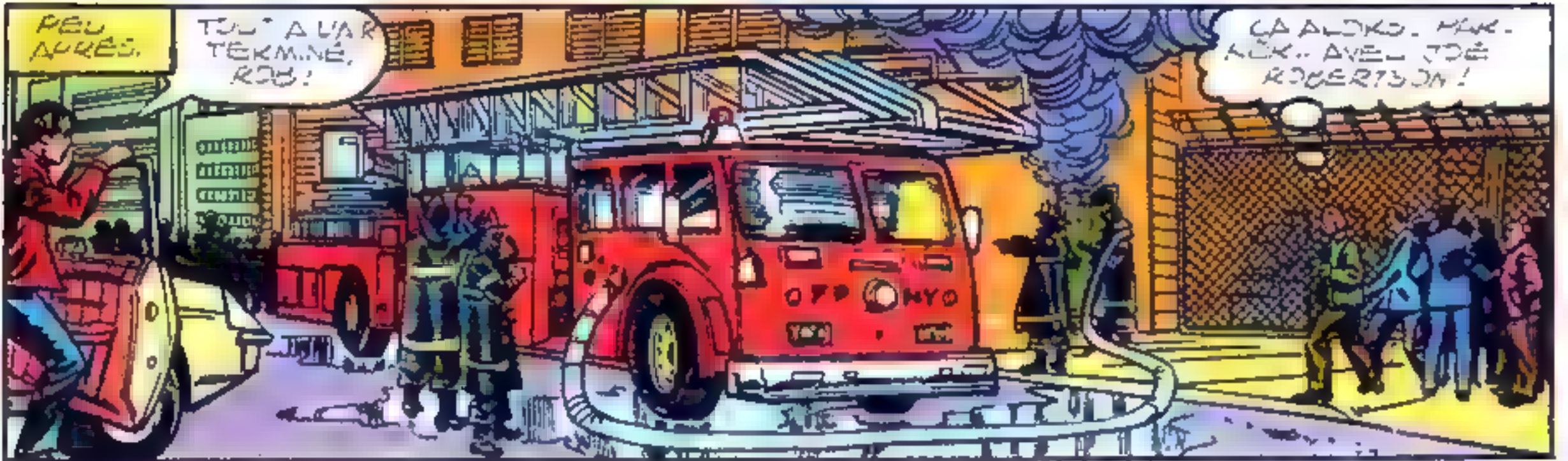
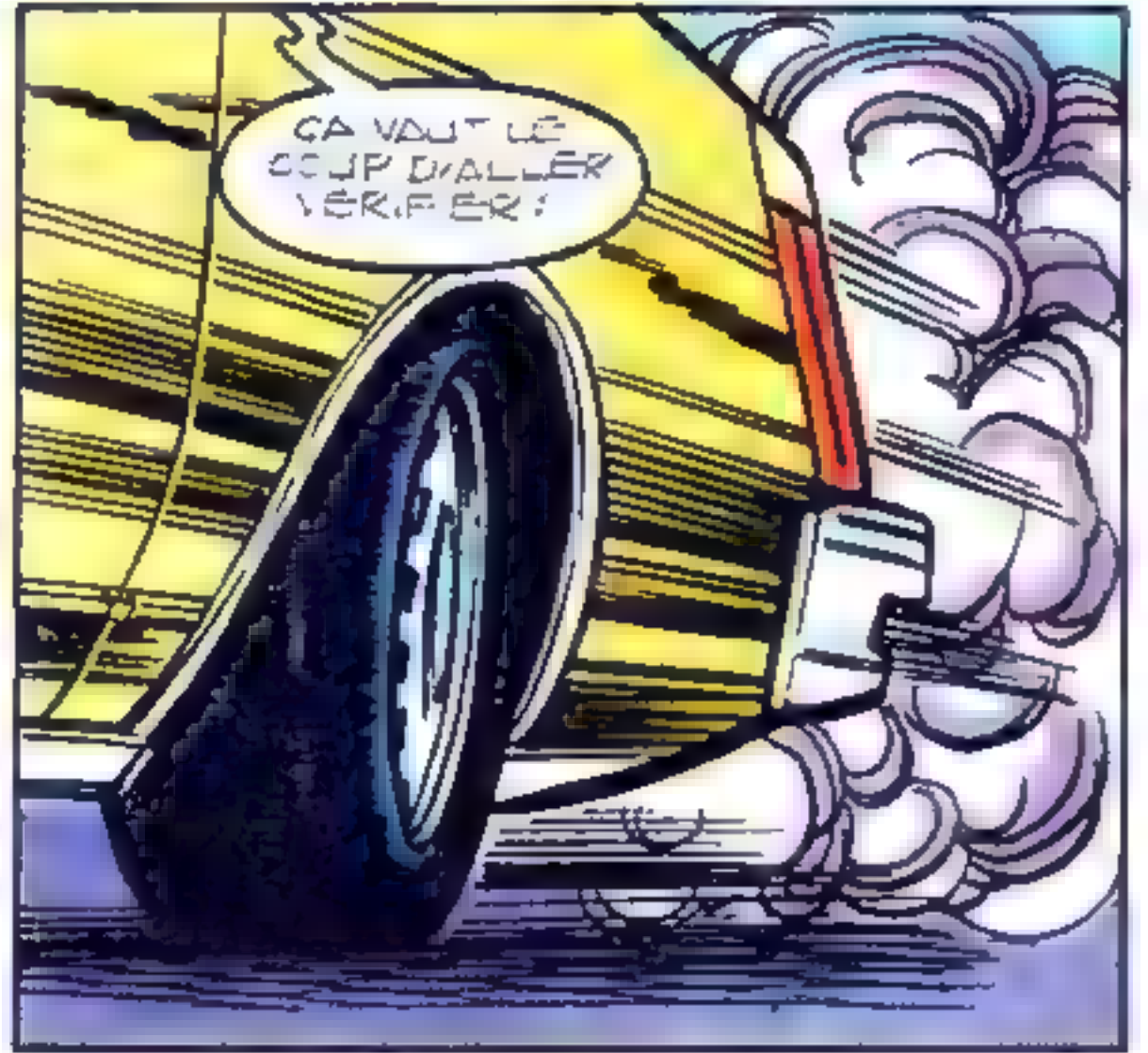
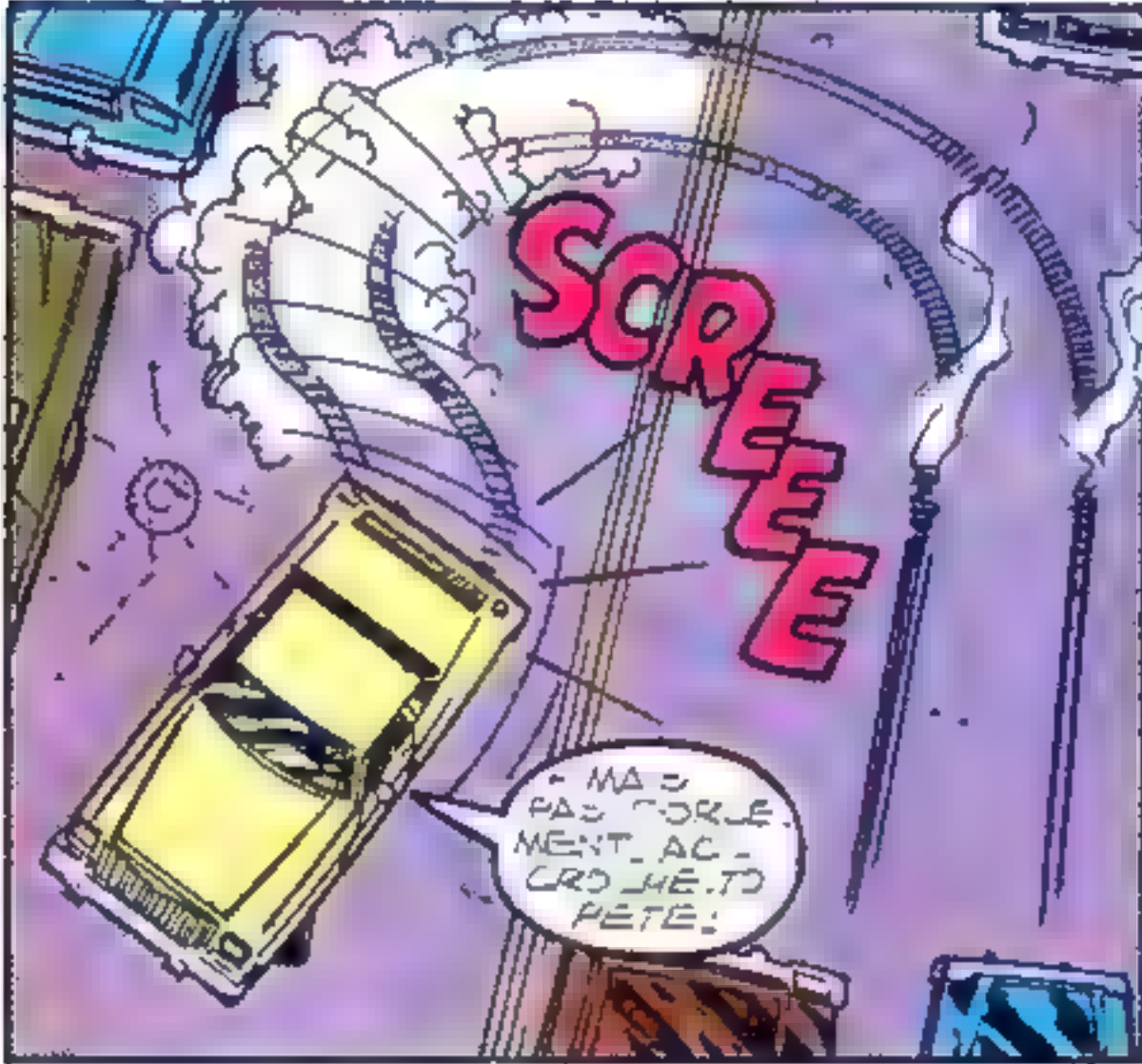
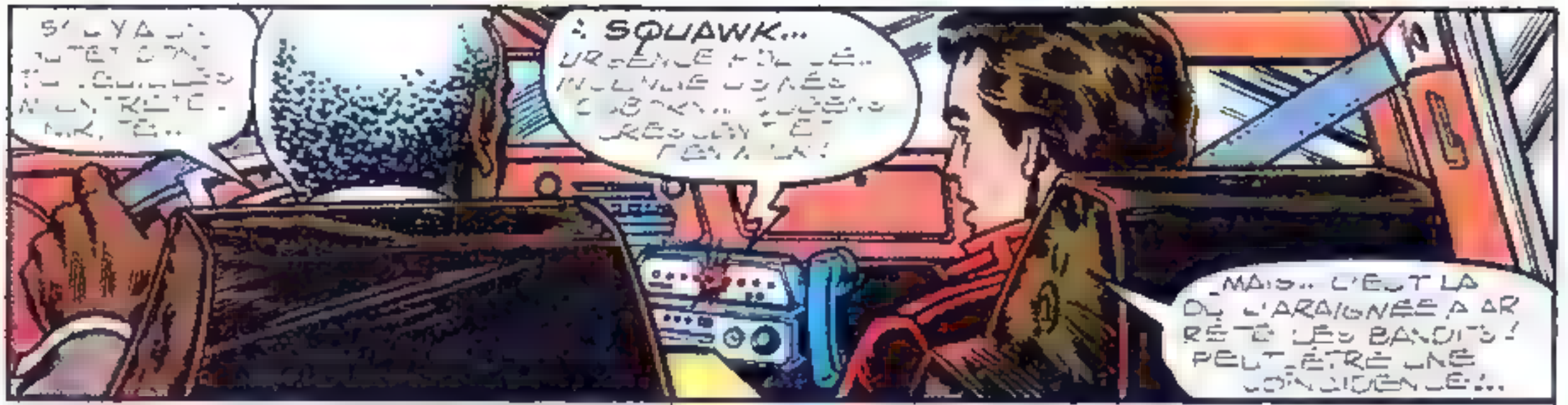




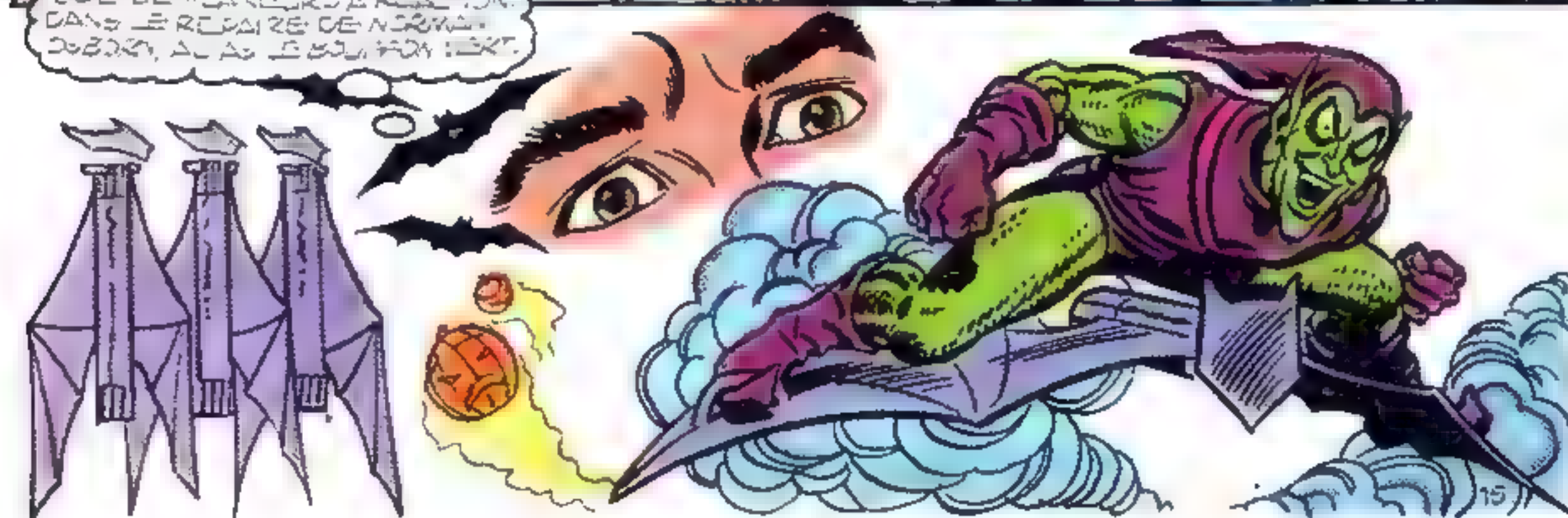
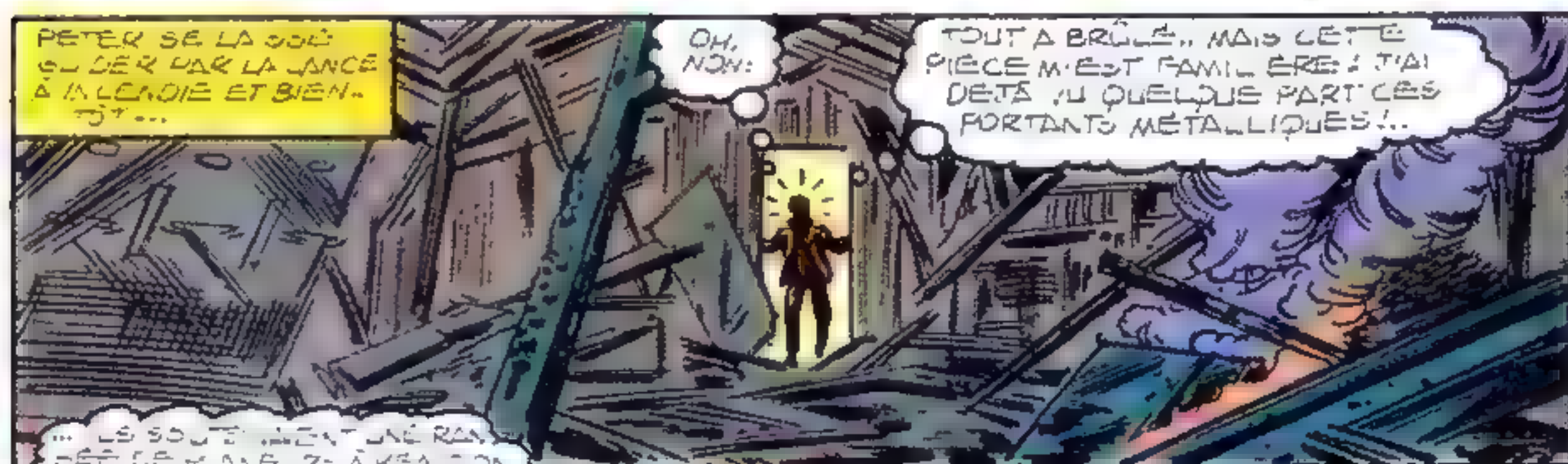




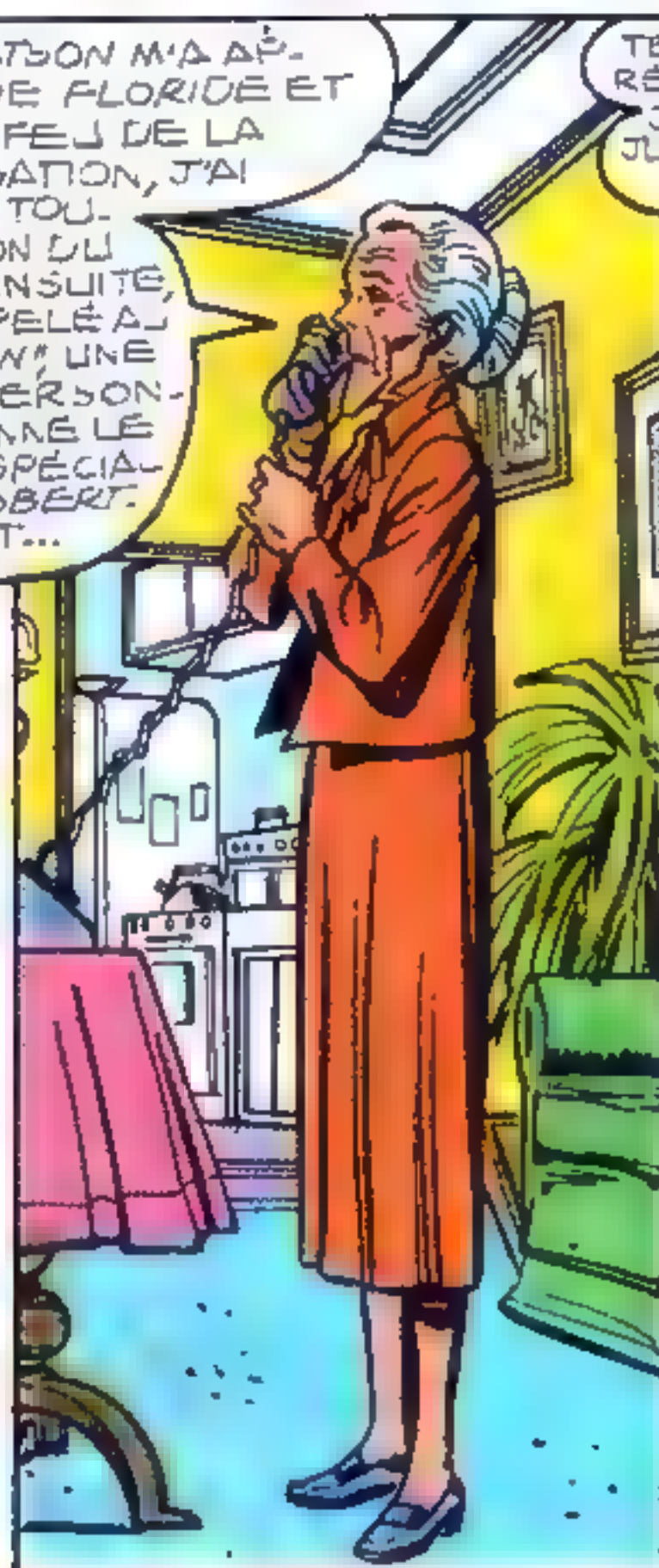
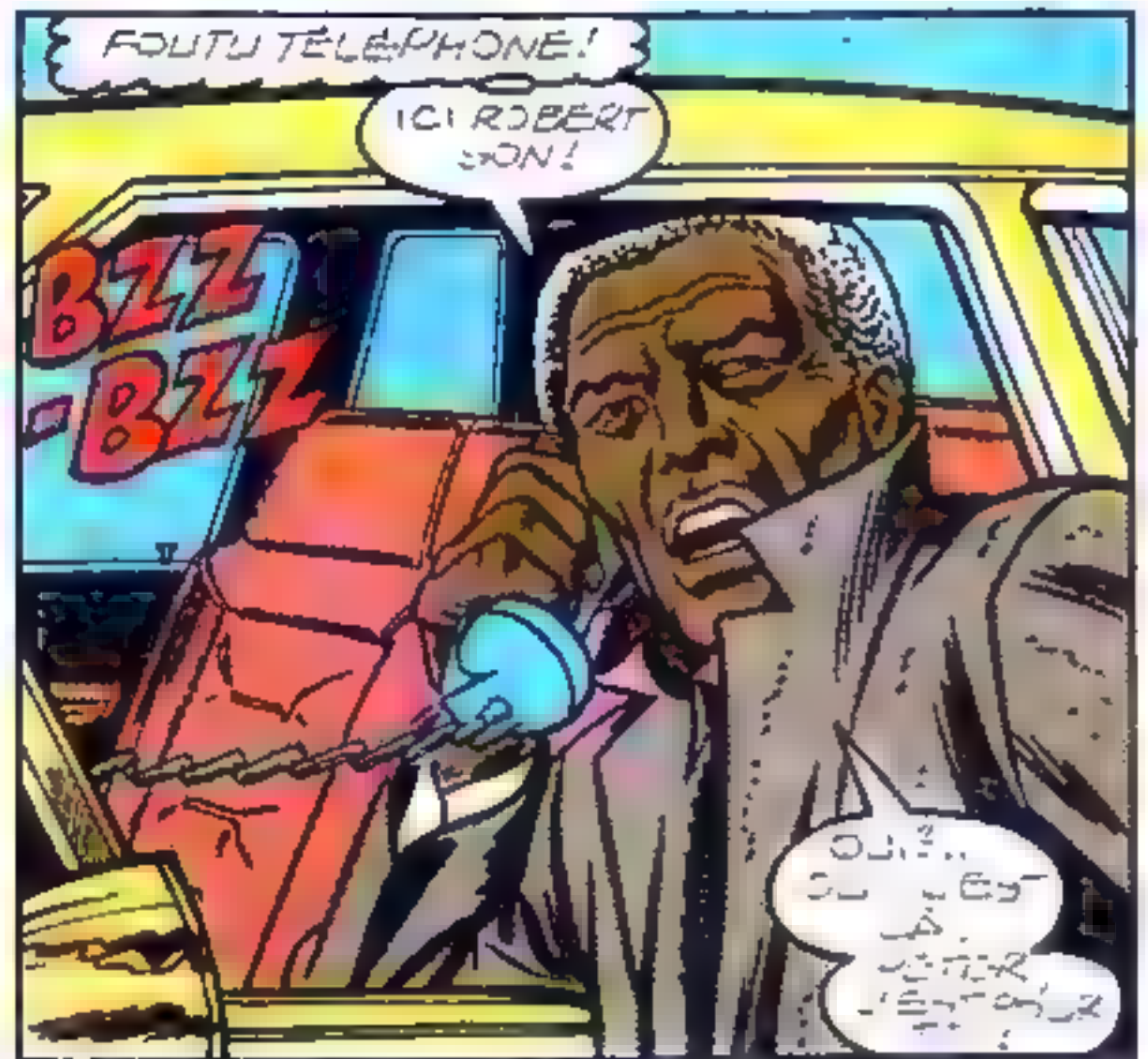
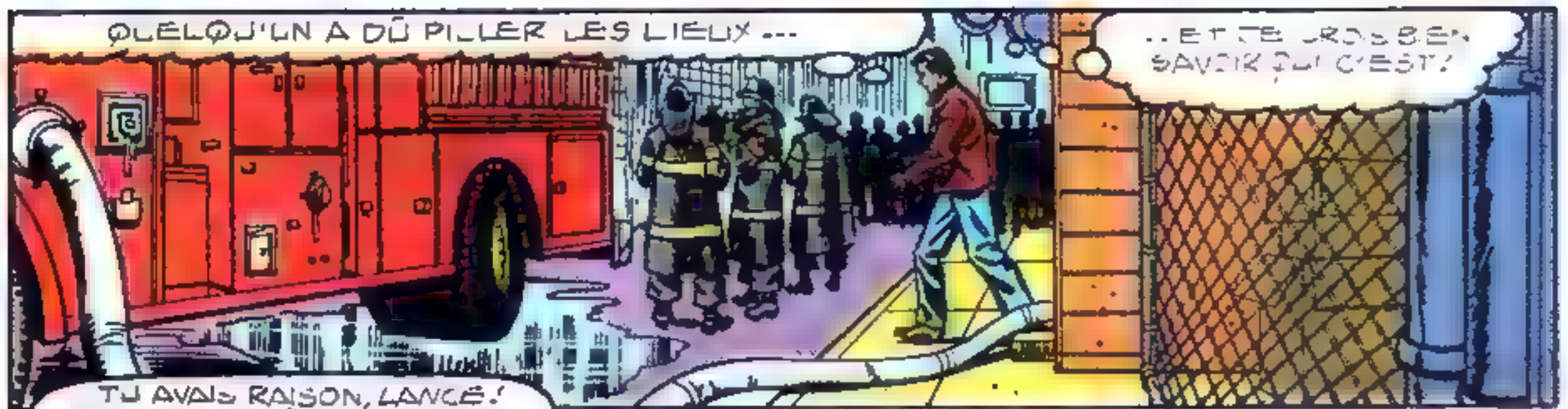








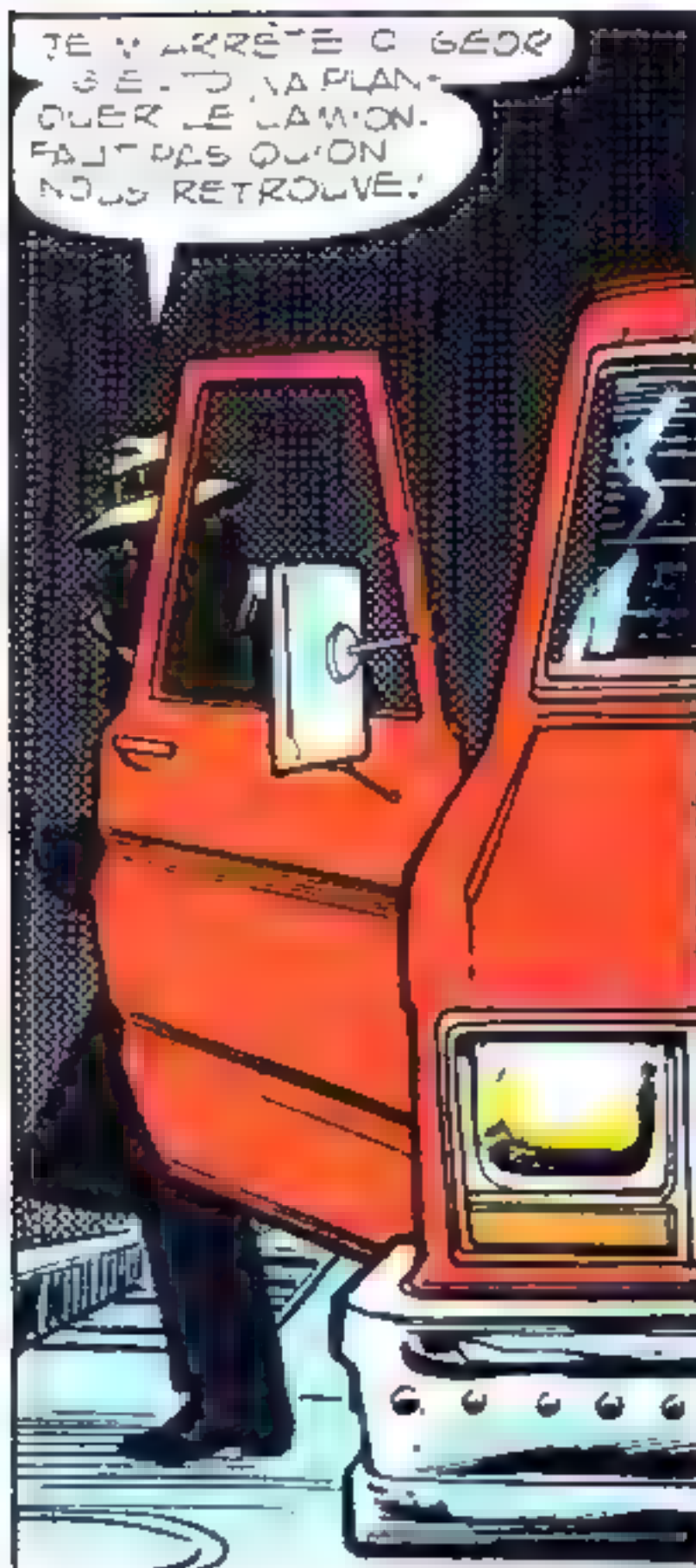
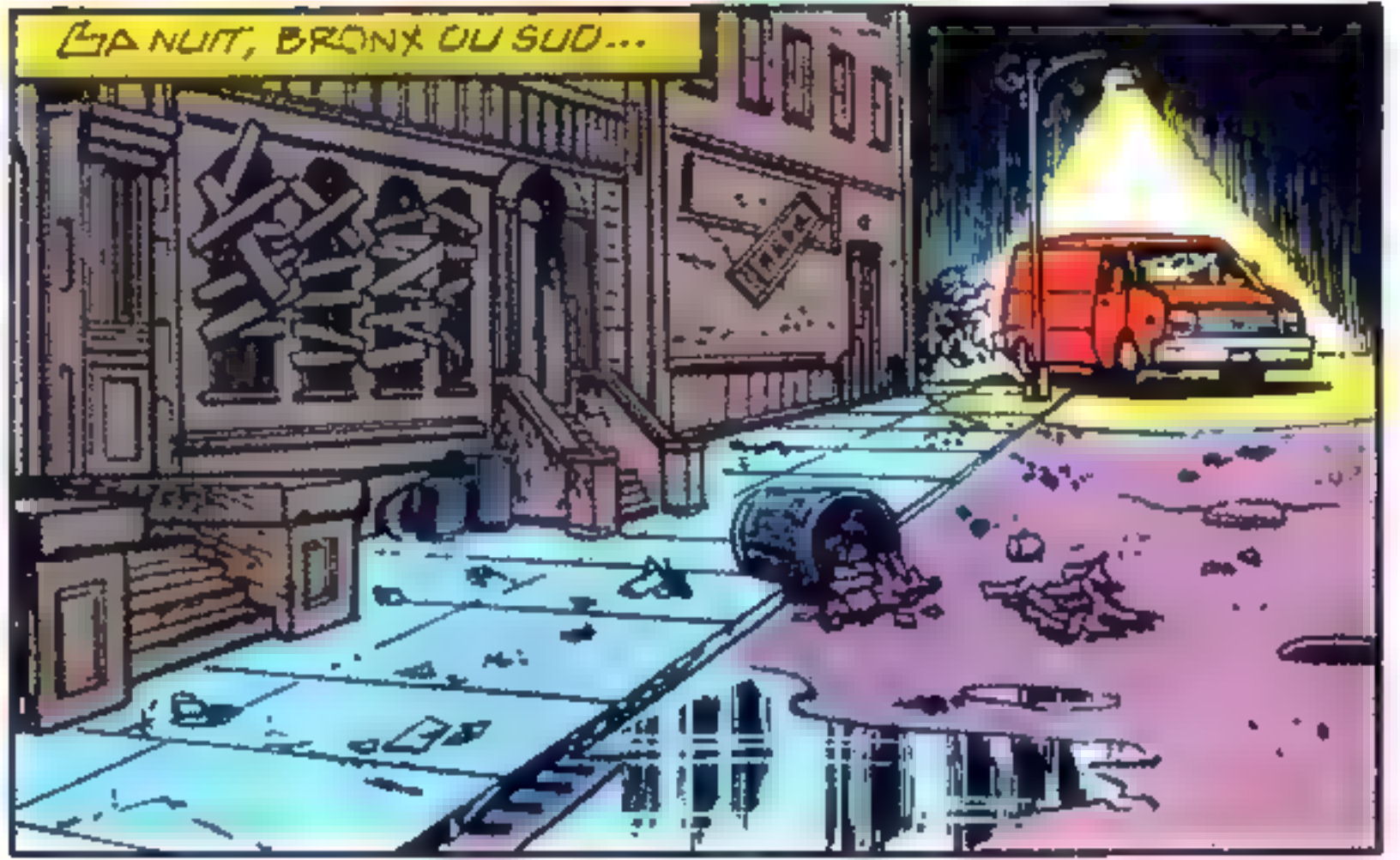




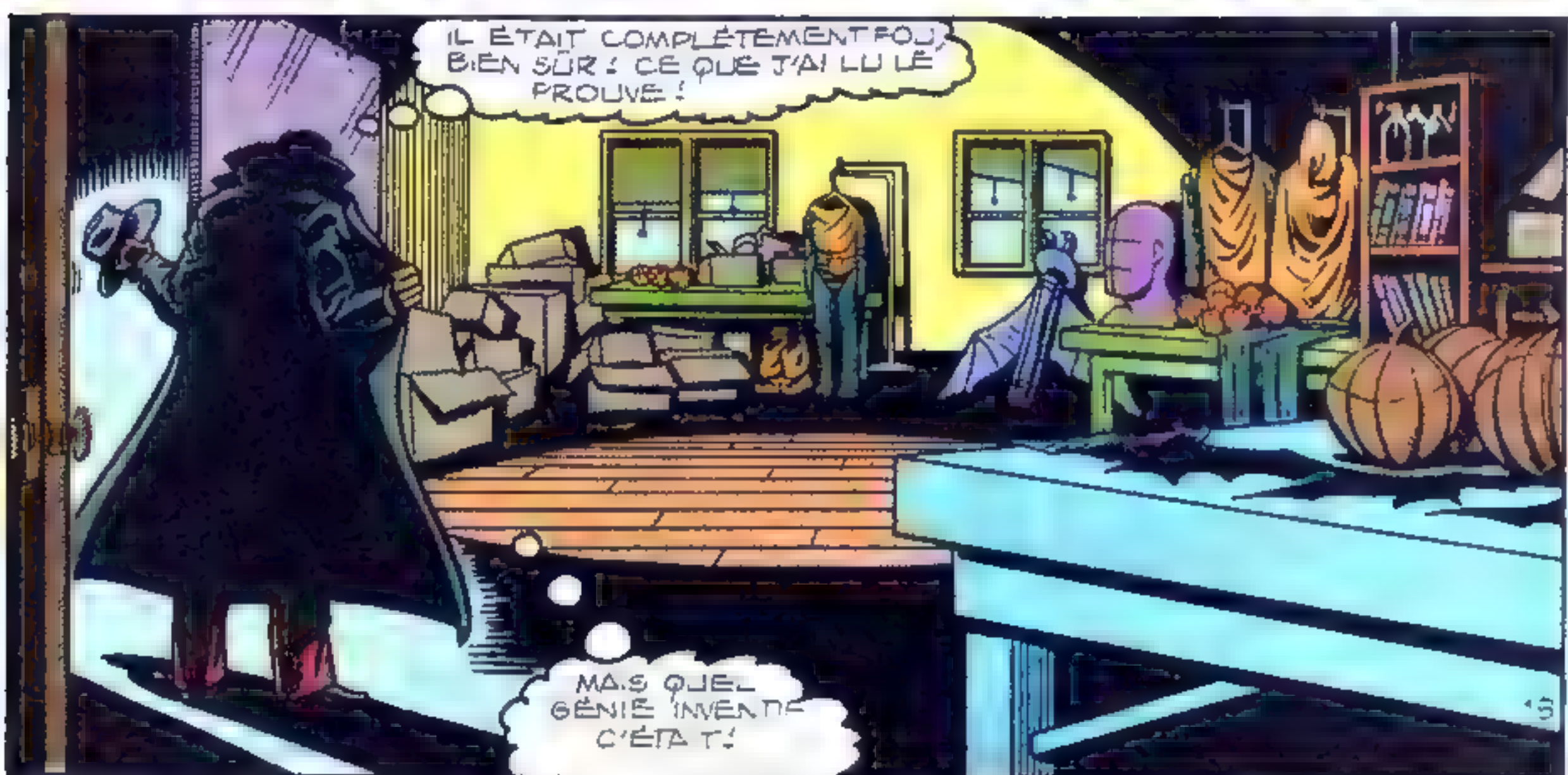
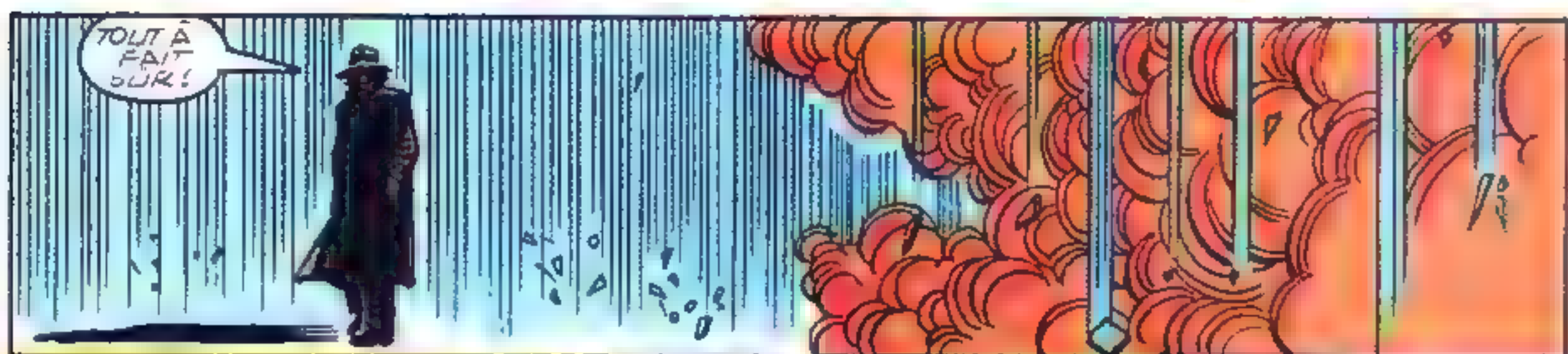




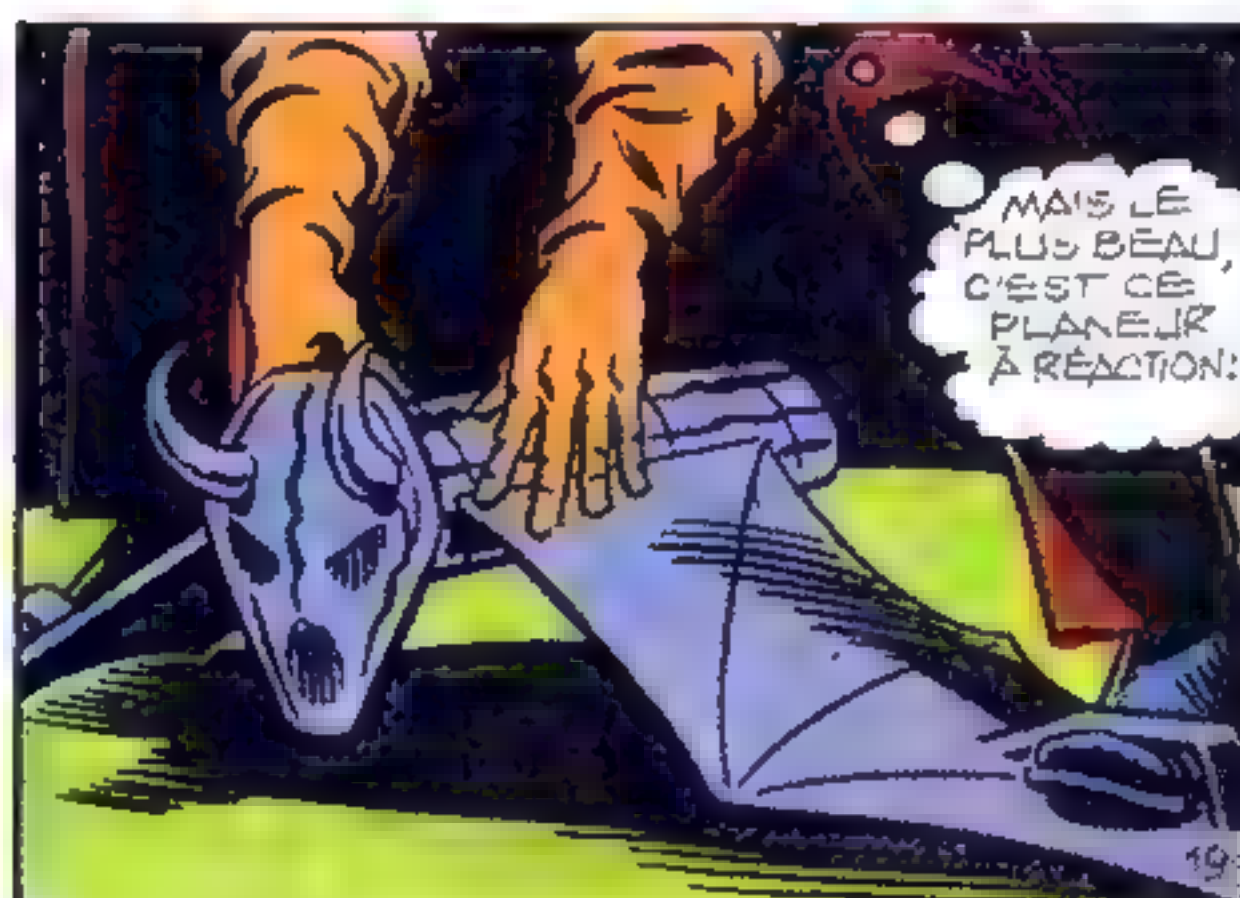
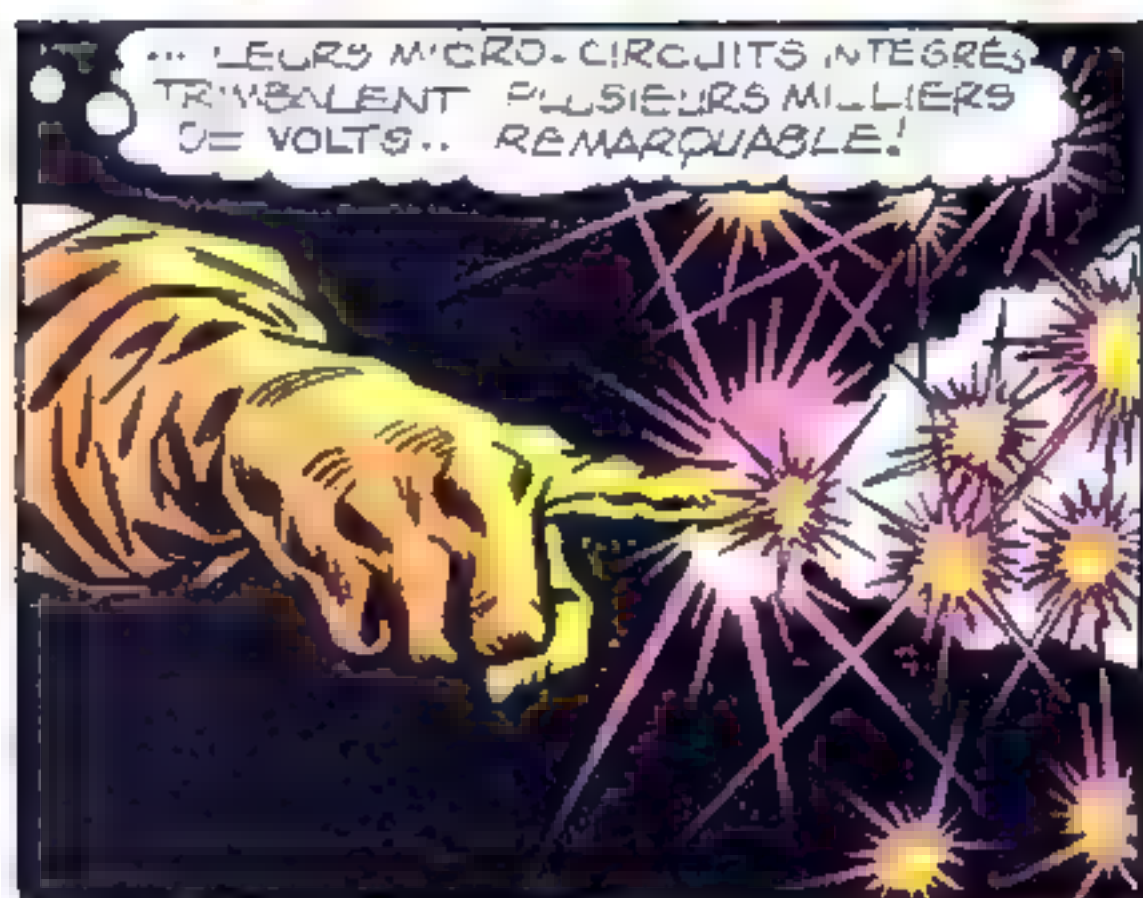
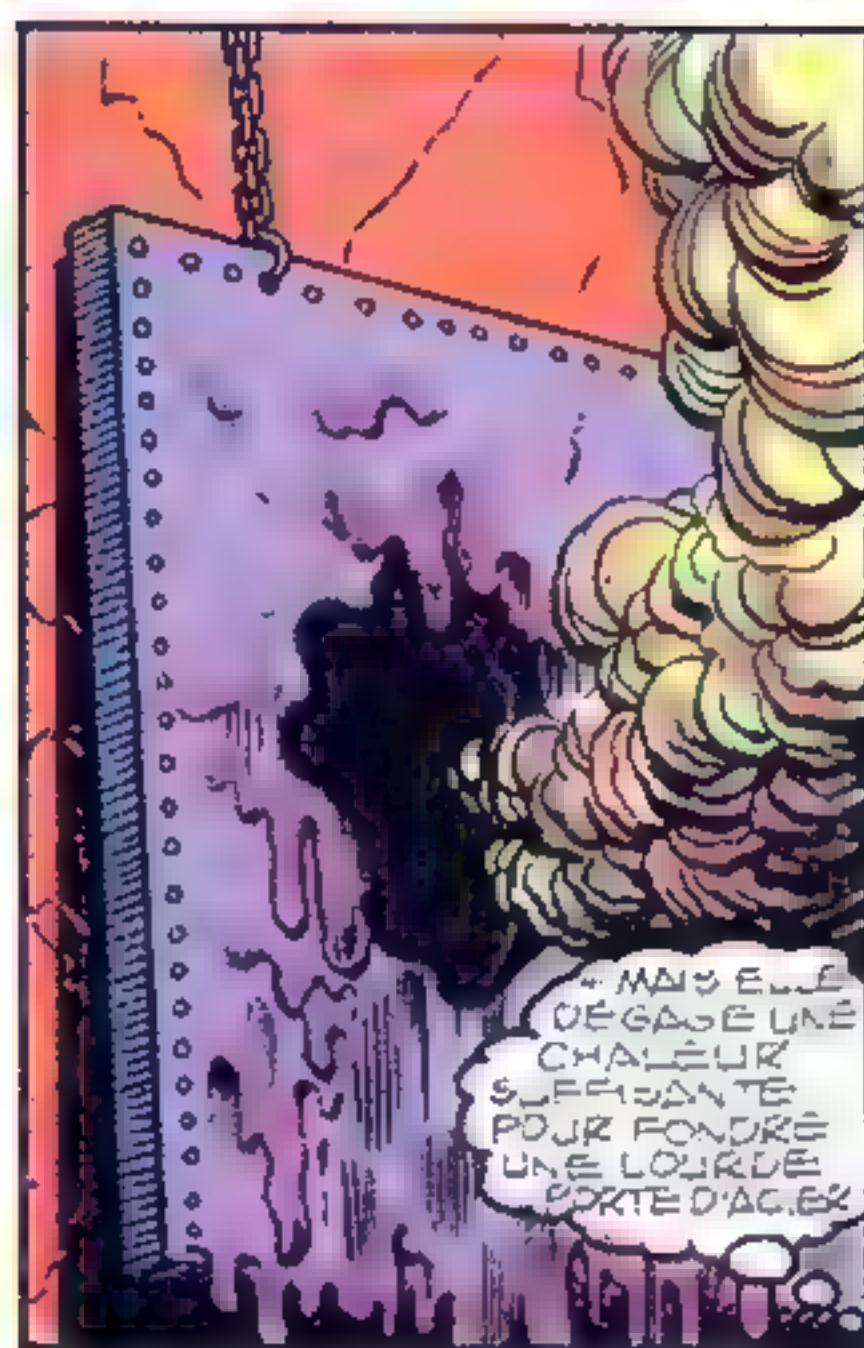
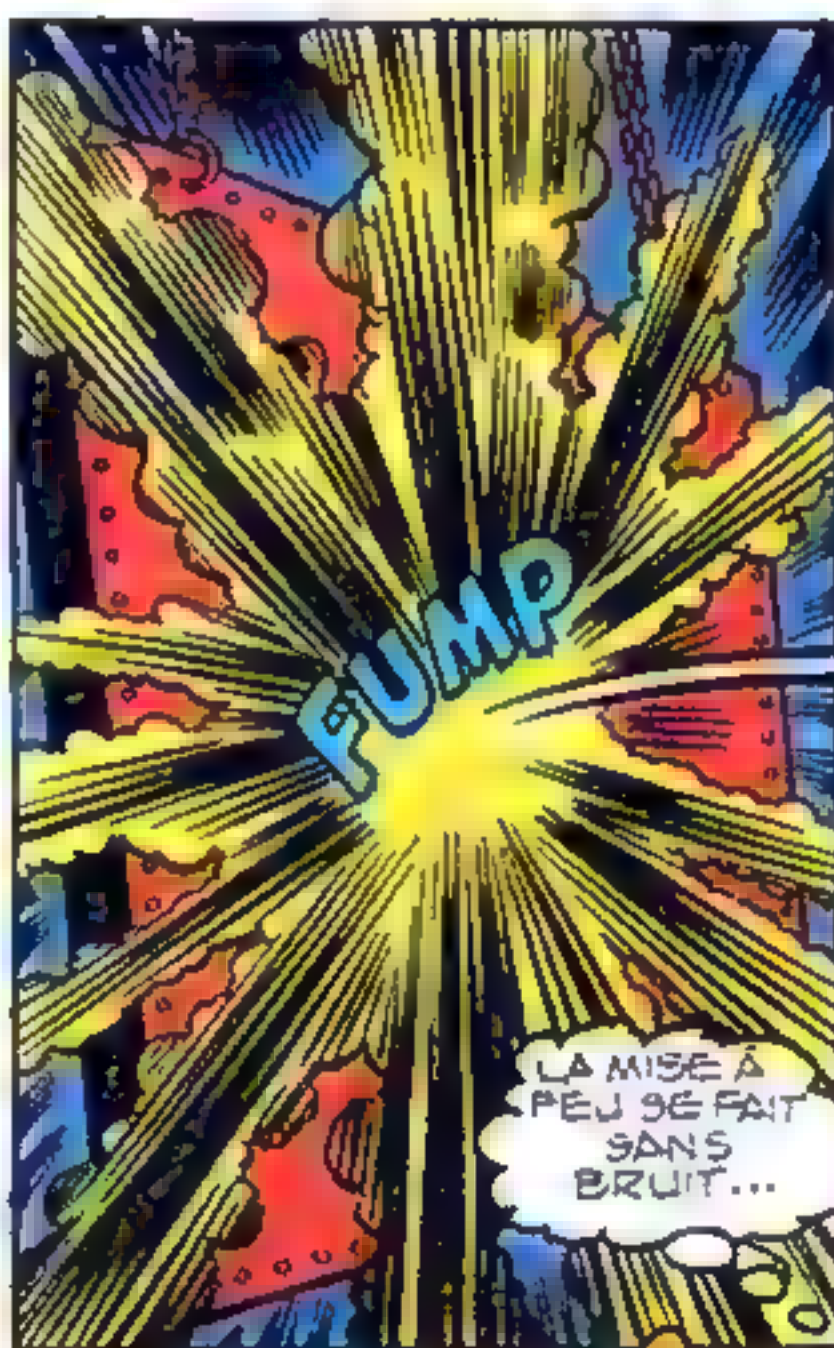
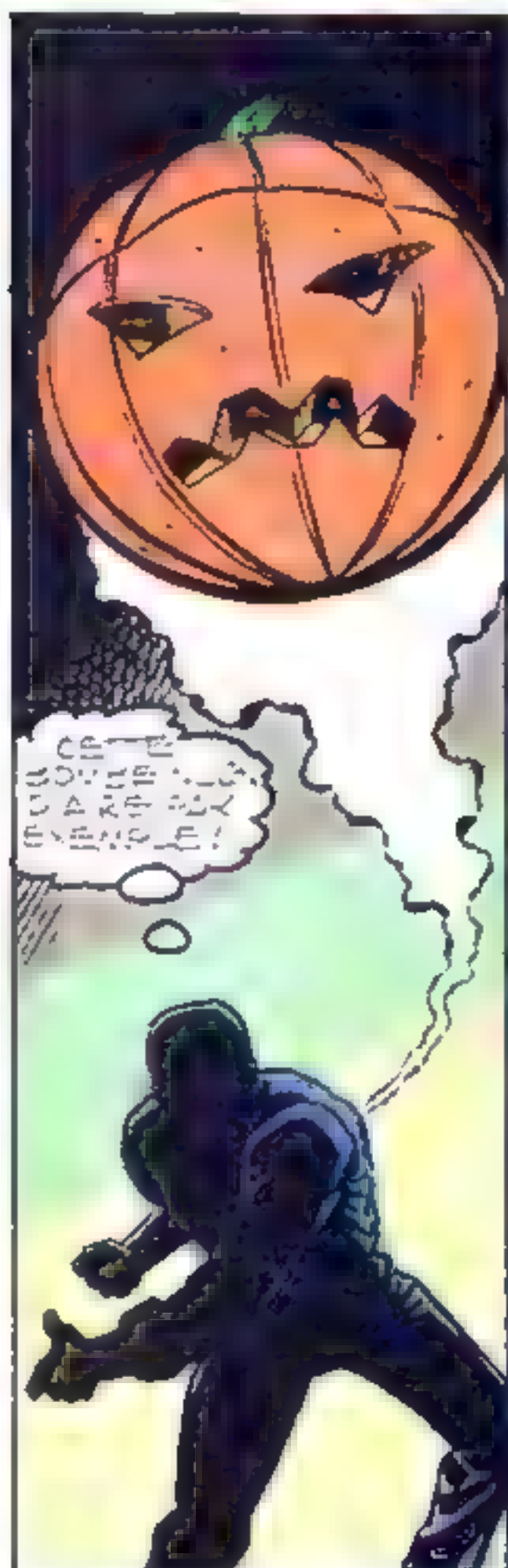
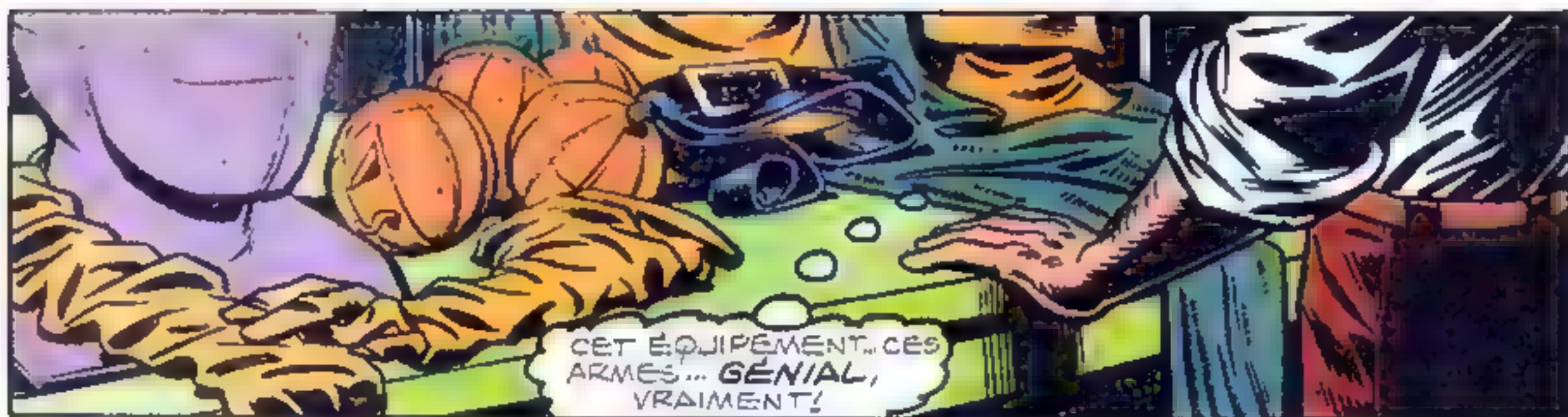
QU'À... JE FAI ?  
SI LE VOLEUR  
QUE J'AI VU  
DANS LES ÉGOUTS  
EST CELUI QUI  
A PILLÉ L'AN-  
TRE DU BOUF-  
FON.















QUELLE RAPIDITÉ !... QUELLE MANIABILITÉ ! ET SES CONTRÔLES PEUVENT ÊTRE MAÎTRISÉS ...

« EN QUELQUES SECONDES, IL REPRÉSENTE LA POINTE DE L'AÉRONAUTIQUE ! »

OSBORN ÉTAIT VRAIMENT FOU : EN LE VENDANT, IL AURAIT GAGNÉ BIEN PLUS QU'AVEC LE CRIME !



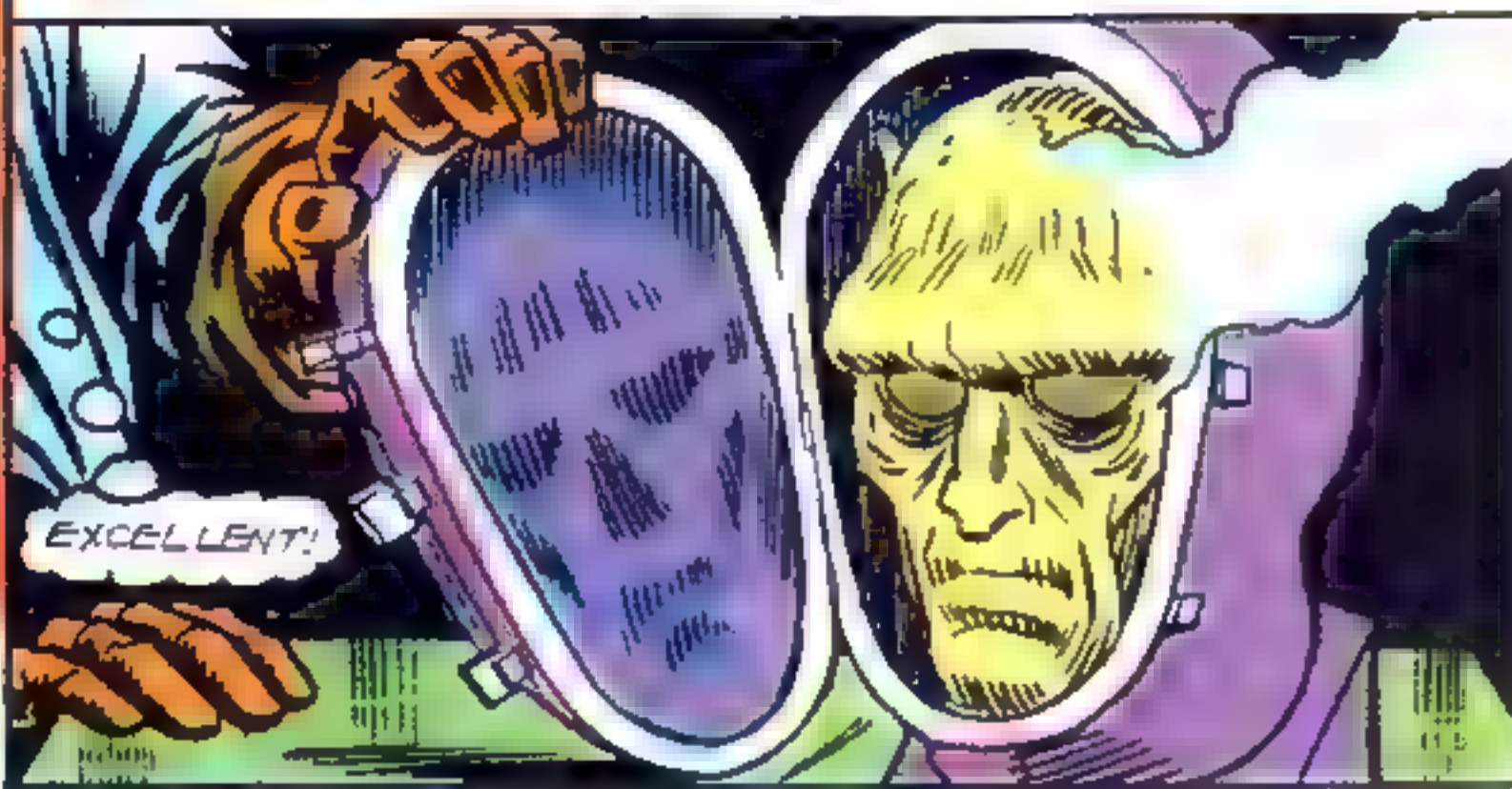
MAIS IL PRÉFÉRerait SANS DOUTE ÊTRE LE SEUL À POSSEDER CETTE MERVEILLE ...

« QUI DONNE UNE LIBERTÉ, UNE PUISSANCE... ENIVRANTES ! »



QUEL COUP DE POT D'AVOIR LA MAIN DESSUS !

VOYONS, LE PLASTEX A DÙ PRENDRE MAINTENANT !



EXCELLENT !

MON NOUVEAU VISAGE ÉVOQUE ENCORE LA FOLIE DU BOUFFON !



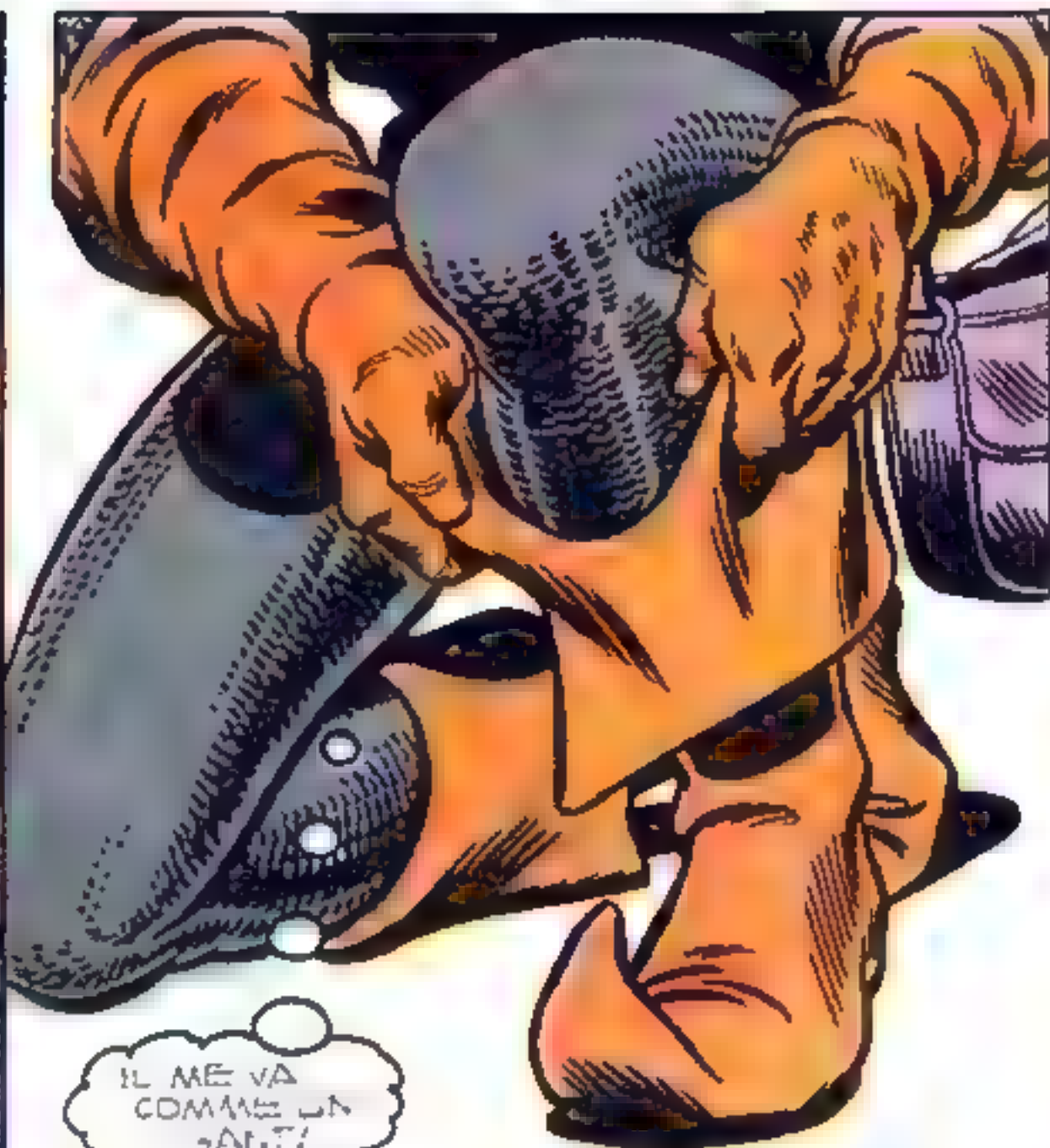
« MAIS LES LÉGERS CHANGEMENTS APPORTÉS AU MOULE LE RENDRONT PLUS TERRIFIANT ! »



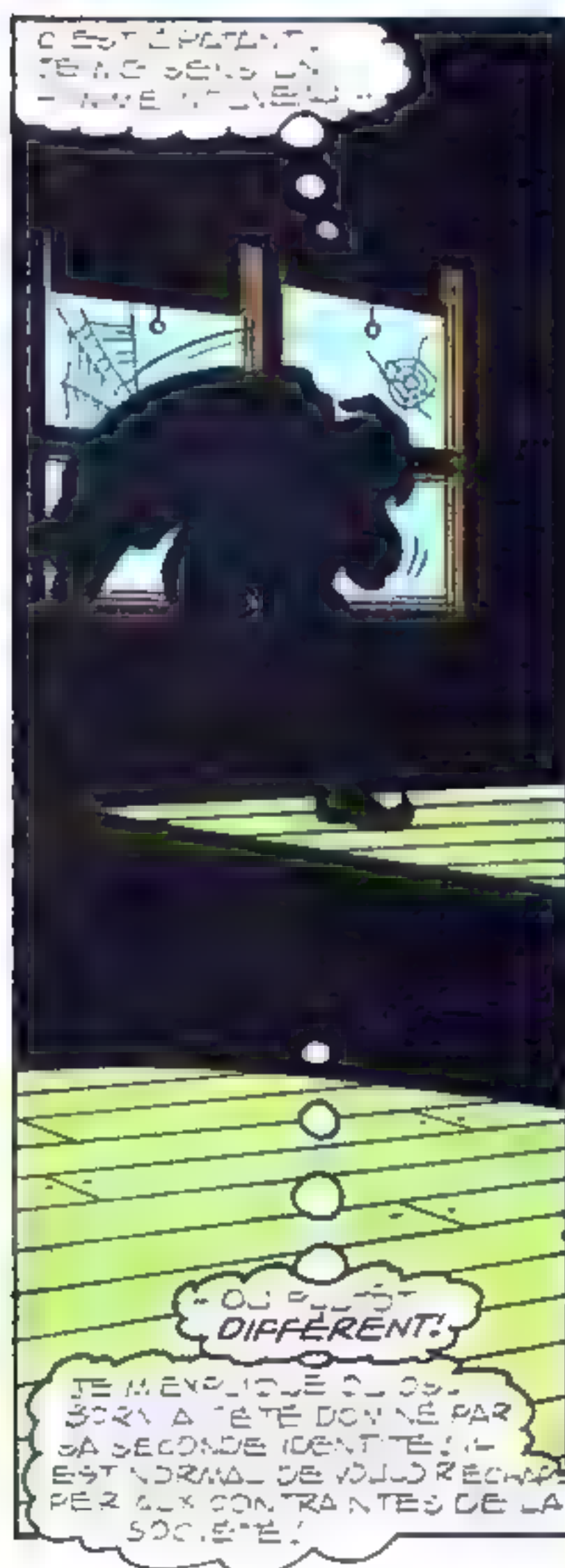




ET J'AI  
TEINT LE COSTU-  
ME QUE TA  
MOUPE  
HIER!



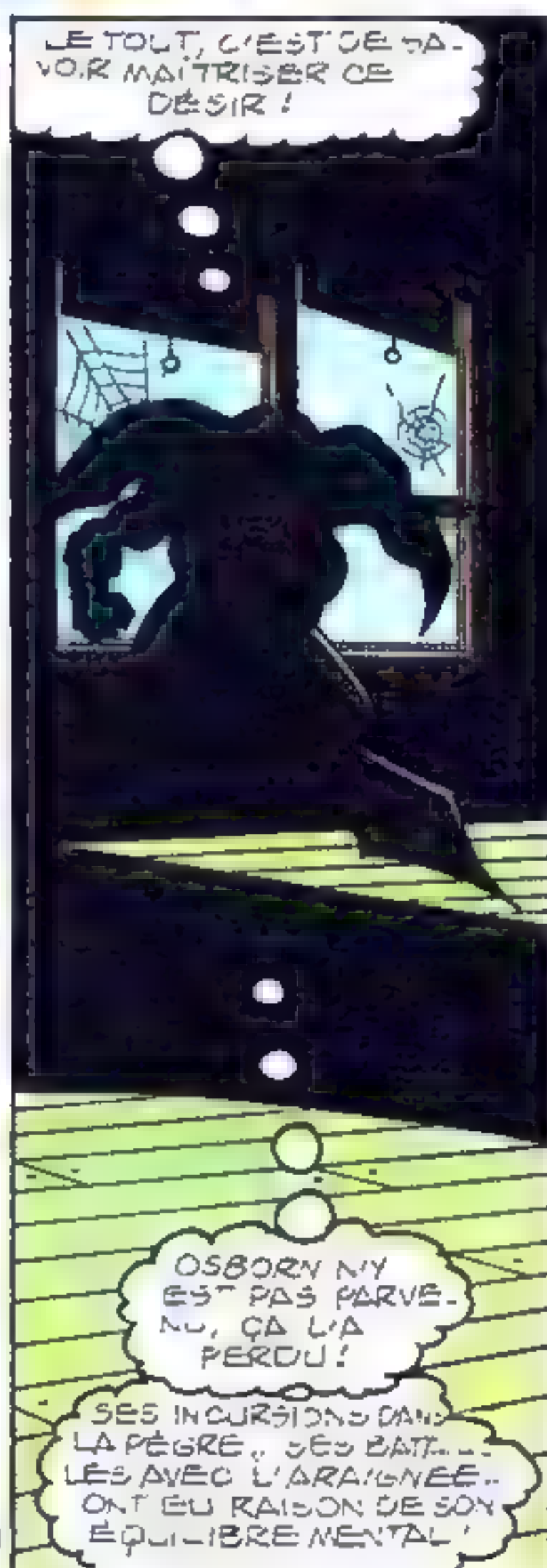
IL ME VA  
COMME UN  
SANT!



C'EST ÉPATE-  
TANT, C'EST VRAI...  
- UNE NOUVEAU...

OU BIEN  
DIFFÉRENT!

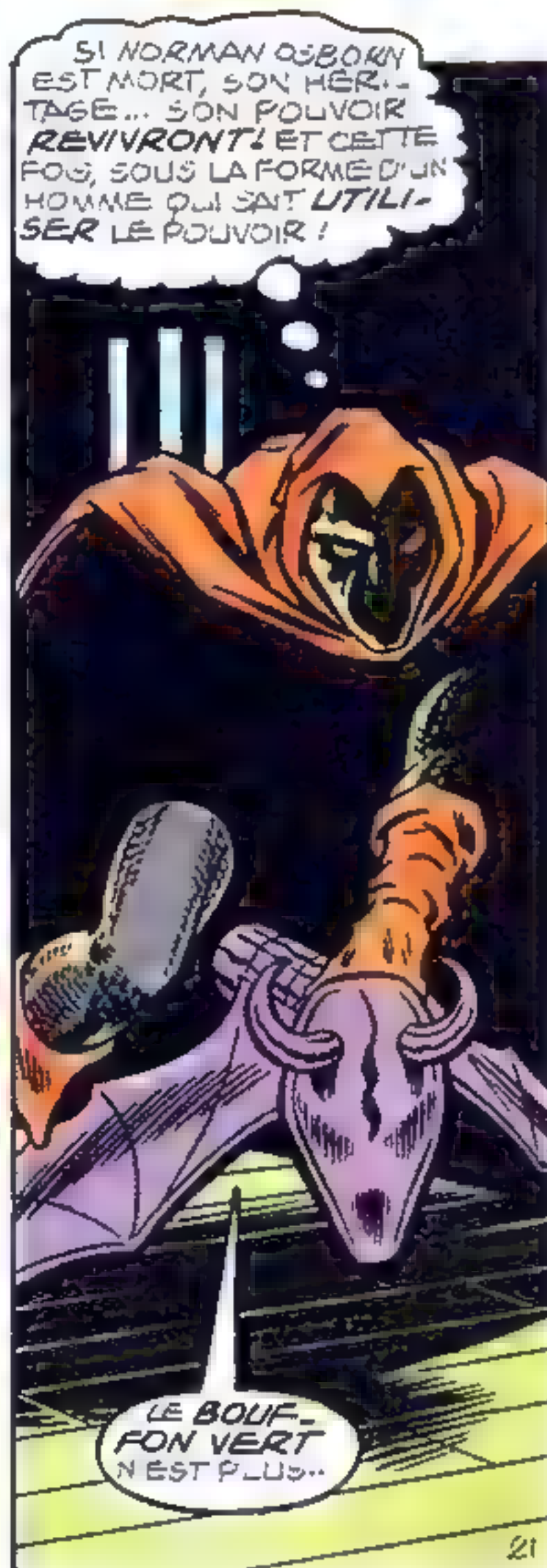
JE ME VOIS... OS-  
BORN A TÊTE DONNE PAR  
SA SECONDE IDENTITÉ...  
EST NORMAL DE VOULOIR RECHER-  
CHER LES CONTRAINTES DE LA  
SOCIÉTÉ!



LE TOUT, C'EST DE SA-  
VOIR MAÎTRISER CE  
DÉSIR!

OSBORN N'Y  
EST PAS PARVE-  
NU, ÇA L'A  
PERDU!

SES INCURSIONS DANS  
LA PÈGRE, SES BATAIL-  
LES AVEC L'ARAIGNÉE...  
ONT EU RAISON DE SON  
ÉQUILIBRE MENTAL!



SI NORMAN OSBORN  
EST MORT, SON HÉR-  
TAGE... SON POUVOIR  
**REVIVRONT!** ET CETTE  
FOIS, SOUS LA FORME D'UN  
HOMME QUI S'UTILI-  
SE LE POUVOIR!

LE BOUF-  
FON VERT  
N'EST PLUS...



... MAIS, À SA PLACE,  
VOICI...



... **LE SUPER  
BOUFFON!!**

À SUIVRE...

22





**NOVA 92:** Tandis qu'en Egypte, Galactus et le Sphinx se disputent la Terre, **LES FANTASTIQUES**, épuisés par un vieillissement accéléré, affrontent Terrax. Mêlée générale chez le Caïd où **L'ARAIGNEE** et la Chatte Noire ont retrouvé l'Épée. Tony Stark met le cap sur la Californie où il veut repartir à zéro mais l'organisation criminelle Zodiaque s'acharne contre **IRON-MAN**.

**SPIDEY 68:** Première et terrible bataille entre les **X-MEN** et les Mauvais Mutants de Magneto qui a mis sa fille Lorna en demeure de choisir son camp. Avec les origines du **FAUVE**. Tandis que la tempête fait rage, les protagonistes de **GUERRES SECRETES** se préparent avant le grand affrontement en vue duquel Fatalis fait deux nouvelles recrues: Titania et Volcana. Les jeunes héros de **PUISSANCE 4** retrouvent enfin leurs parents... mais réduits à l'état de momies entourées de bandelettes et ils s'enfuient. Le **CONCOURS** continue.

**TITANS 80:** L'audacieux coup de bluff manigancé par Lando et Chik le Wouky se termine par un

saute-qui-peut mais les héros de la **GUERRE DES ETOILES** savent désormais où trouver Yan Solo, prisonnier de l'ignoble Jabba. Après avoir franchi le mur de la lumière, **MIKROS** et Saltarella découvrent, à Lyon, les morts-vivants rescapés d'un holocauste nucléaire. Pourquoi le Loqueteux qui hante les bas-fonds veut-il empêcher **DAZZLER** de monter sur la scène? Le comportement étrange de Solar et Rahné conduit **LES NOUVEAUX MUTANTS** sur la piste de la Cape et l'Épée.

**LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS** (Album Araignée N° 25): L'Araignée pourchasse Octopus qui veut voler une arme secrète. Mais la pieuvre humaine a trouvé le refuge idéal: la maison de Tante May. Ecrit par Stan Lee, dessiné par John Romita.

**LES X-MEN ET LES MICRONAUTES** (Récit Complet Marvel N° 7) - **LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING** (Album FF 37) - **SUPER-BOXEURS** (Album Top B.D.) - **SPECIAL STRANGE 41** sont toujours en vente.

## BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

### ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S.O.S. ATLANTIS (18 F) ☐

### ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐

- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGUE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

### ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

### ALBUMS X-MEN

- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐

### ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 albums: envoi gratuit.

Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total: .....

Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02, CCP 1418-89 A - LYON.

Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .....

PRENOM .....

ADRESSE .....

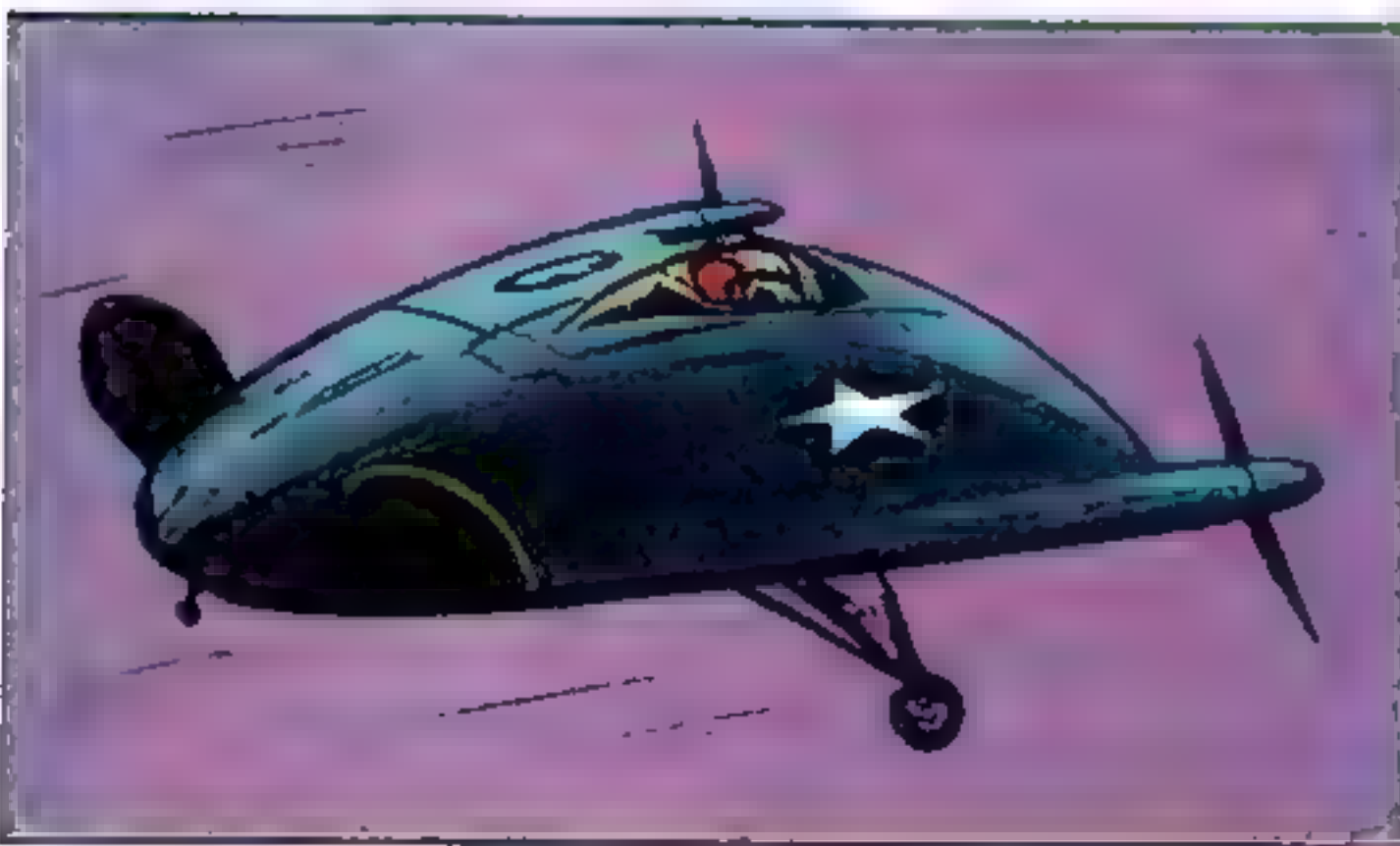
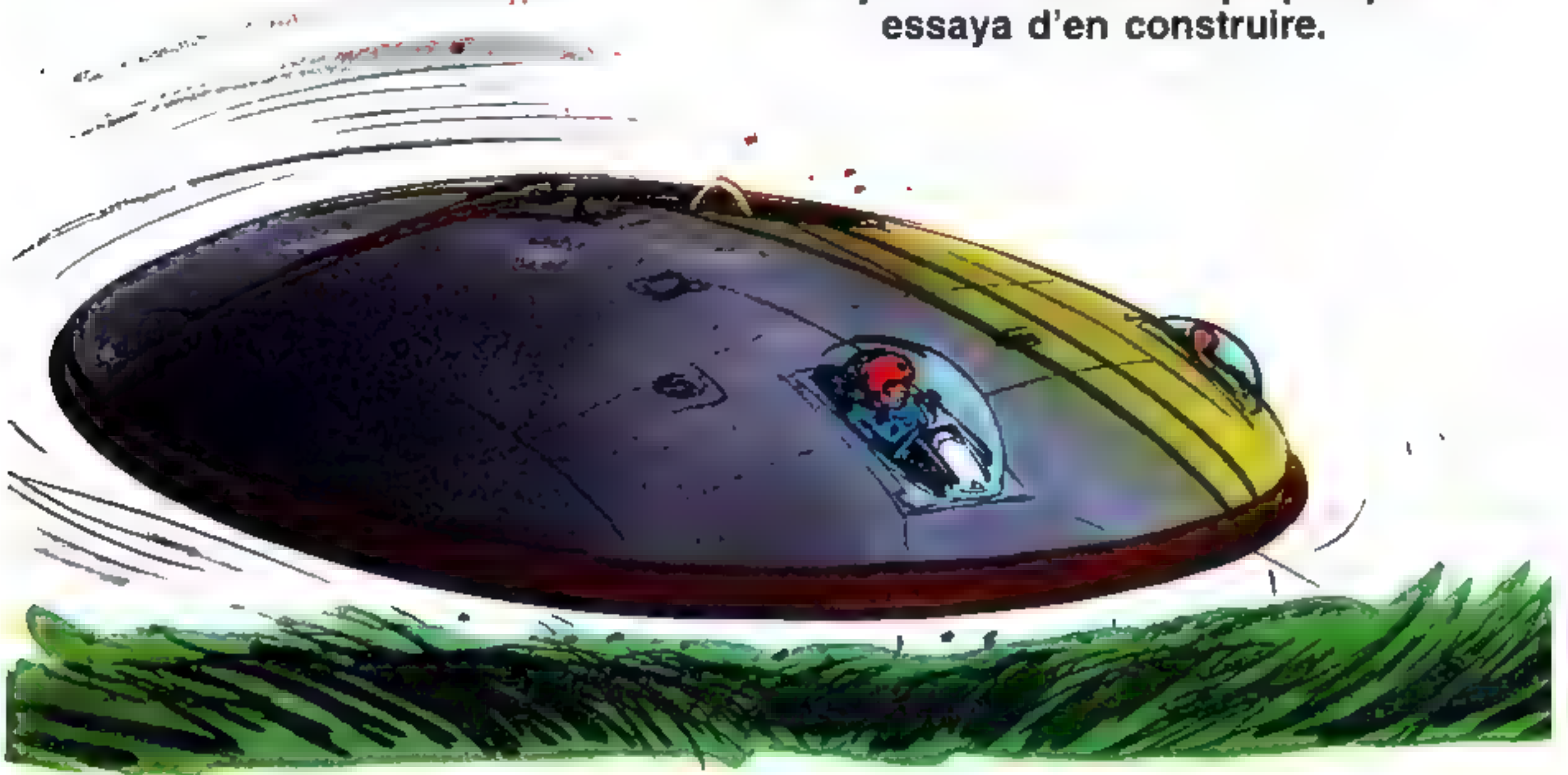
.....

.....



# NOS SOUCOUPES NE SAVENT PAS VOLER

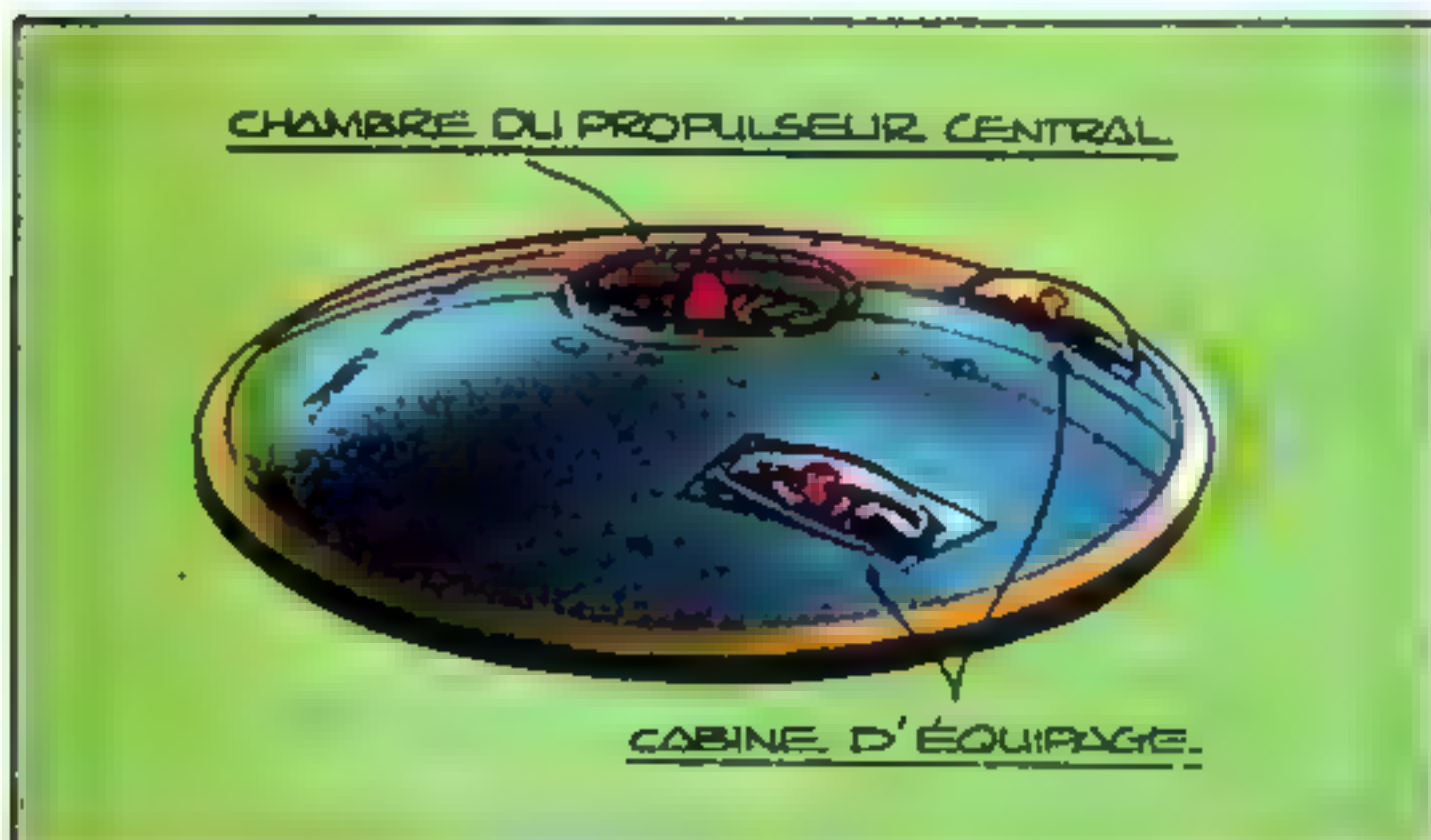
A la fin des années 40, il régnait une psychose des soucoupes volantes. C'est justement à cette époque qu'on essaya d'en construire.



C'est d'abord un murmure, puis on voit des feux scintillants. La soucoupe volante s'élève lentement vers le ciel, puis après quelques mètres de trajet, retombe sur le sol. De toute évidence, ce n'est pas un objet volant non identifié. Jusqu'à maintenant, les services de recherche d'aéronautique n'ont jamais abouti à construire un véhicule apte à concurrencer un OVNI. Deux engins pourtant prirent l'air quelque temps. Une soucoupe produite par Northrop et une autre par Avro.

La crêpe volante fut construite après la seconde guerre mondiale. Elle fut la plus réussie des soucoupes volantes «humaines», et effectua des vols homologués au début des années 50. La soucoupe AVRO évolua aux Etats-Unis dans un programme conjoint avec le Canada en fin 1950, et le projet fut poursuivi jusqu'en 1965 puis on l'abandonna à cause des difficultés de pilotage.

Cette soucoupe était mue par une hélice à 32 pales formant turbine au

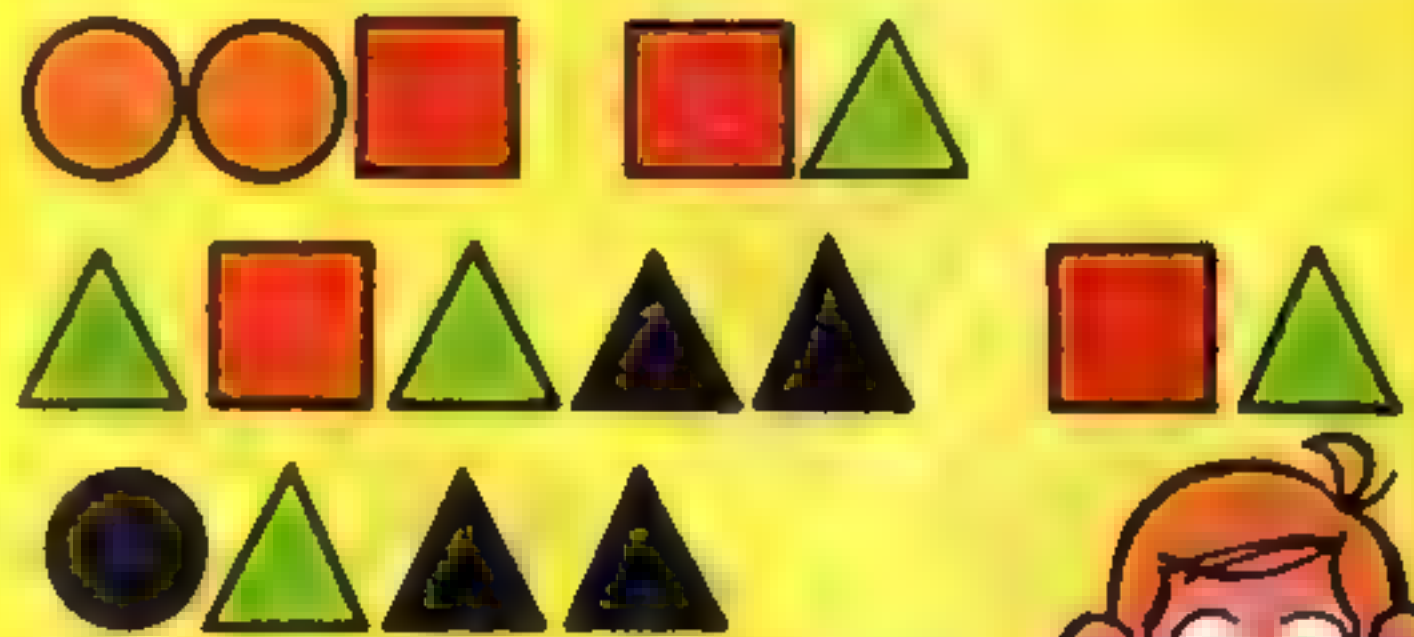
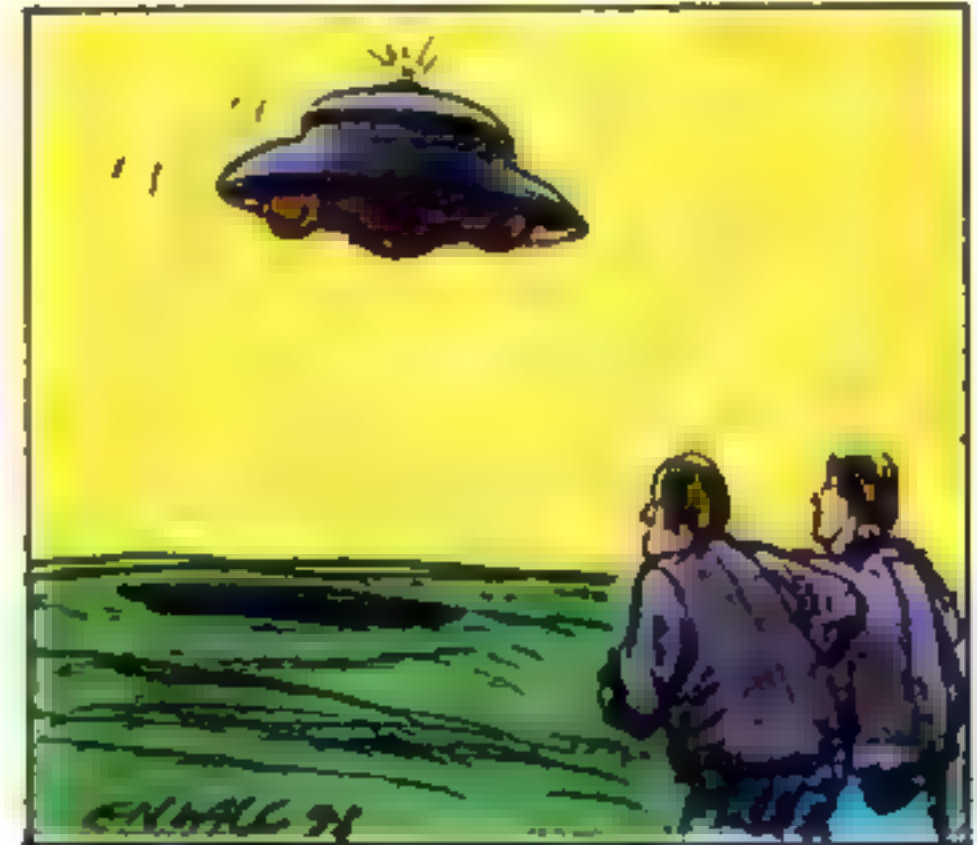
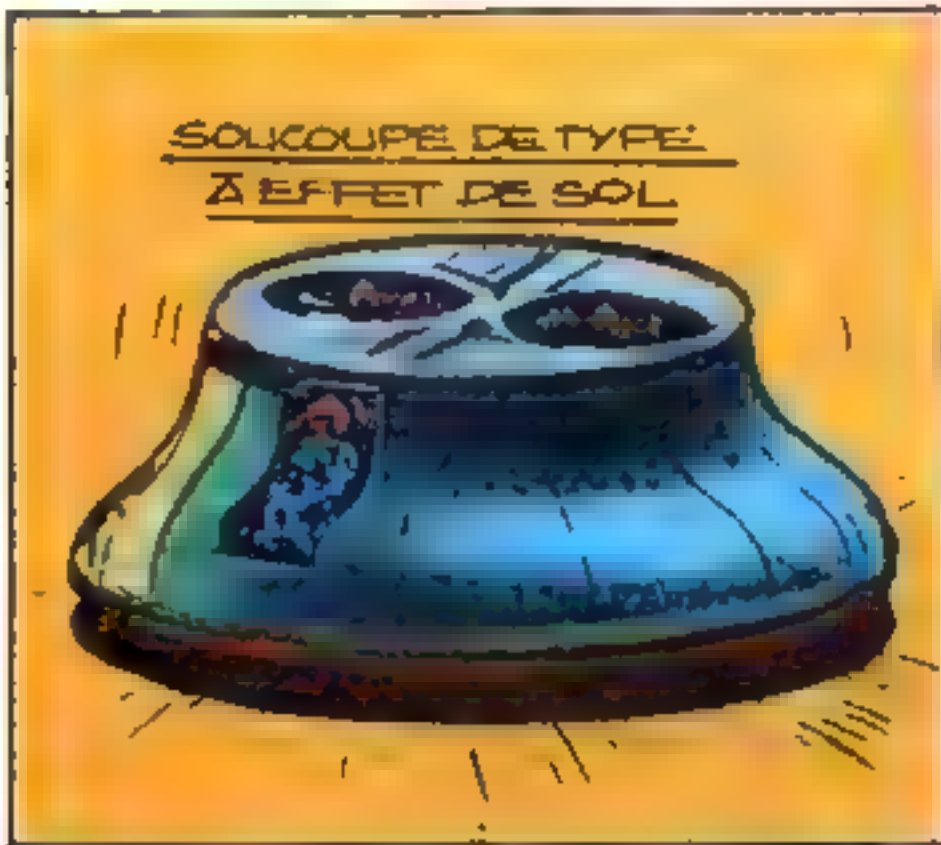
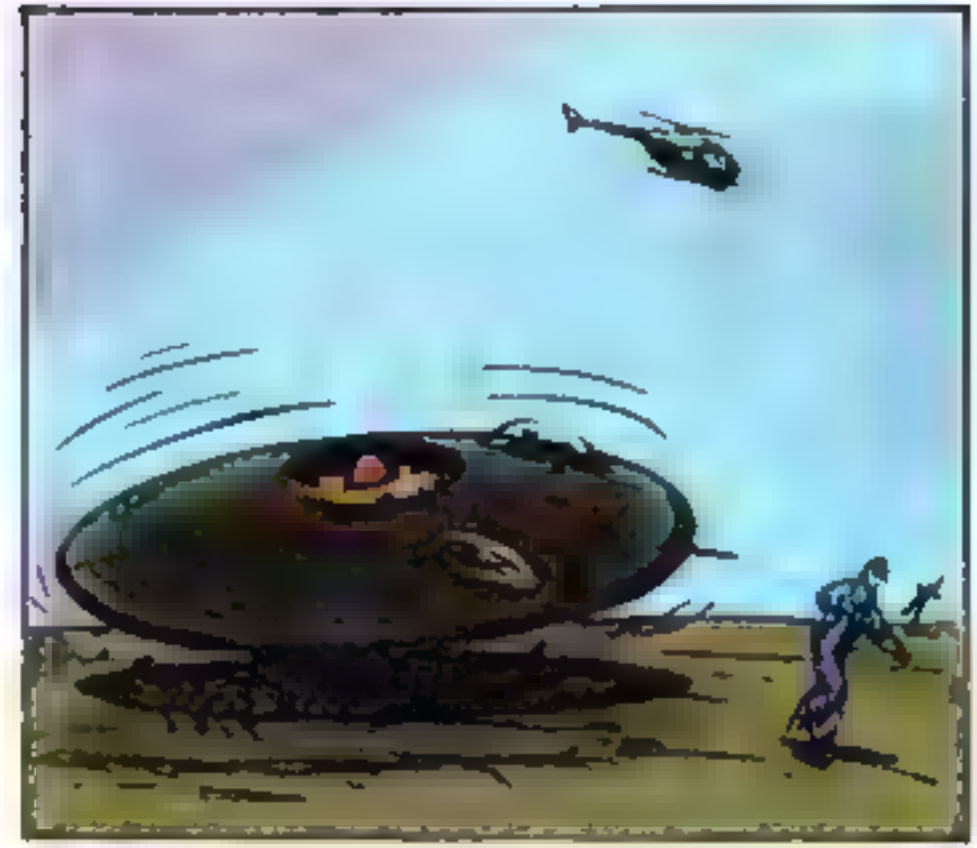




centre de l'appareil, mais on ne réussit jamais à lui conférer une stabilité correcte, l'appareil eut toujours tendance à tanguer.

On a fait, aux Etats-Unis, de nombreuses tentatives pour concurrencer les visiteurs venus d'ailleurs, ainsi cette soucoupe californienne construite en 1967, aujourd'hui tombée dans l'oubli.

Parmi les témoignages concernant les O.V.N.I. environ 20% laissent perplexes, tandis que 80% restent élucidables.



# Jeu

POURRIEZ-VOUS DÉCHIFFRER CE PROVERBE ITALIEN TRÈS CONNU? CHAQUE FORME PETIT REPRÉSENTER DEUX LETTRES DIFFÉRENTES.

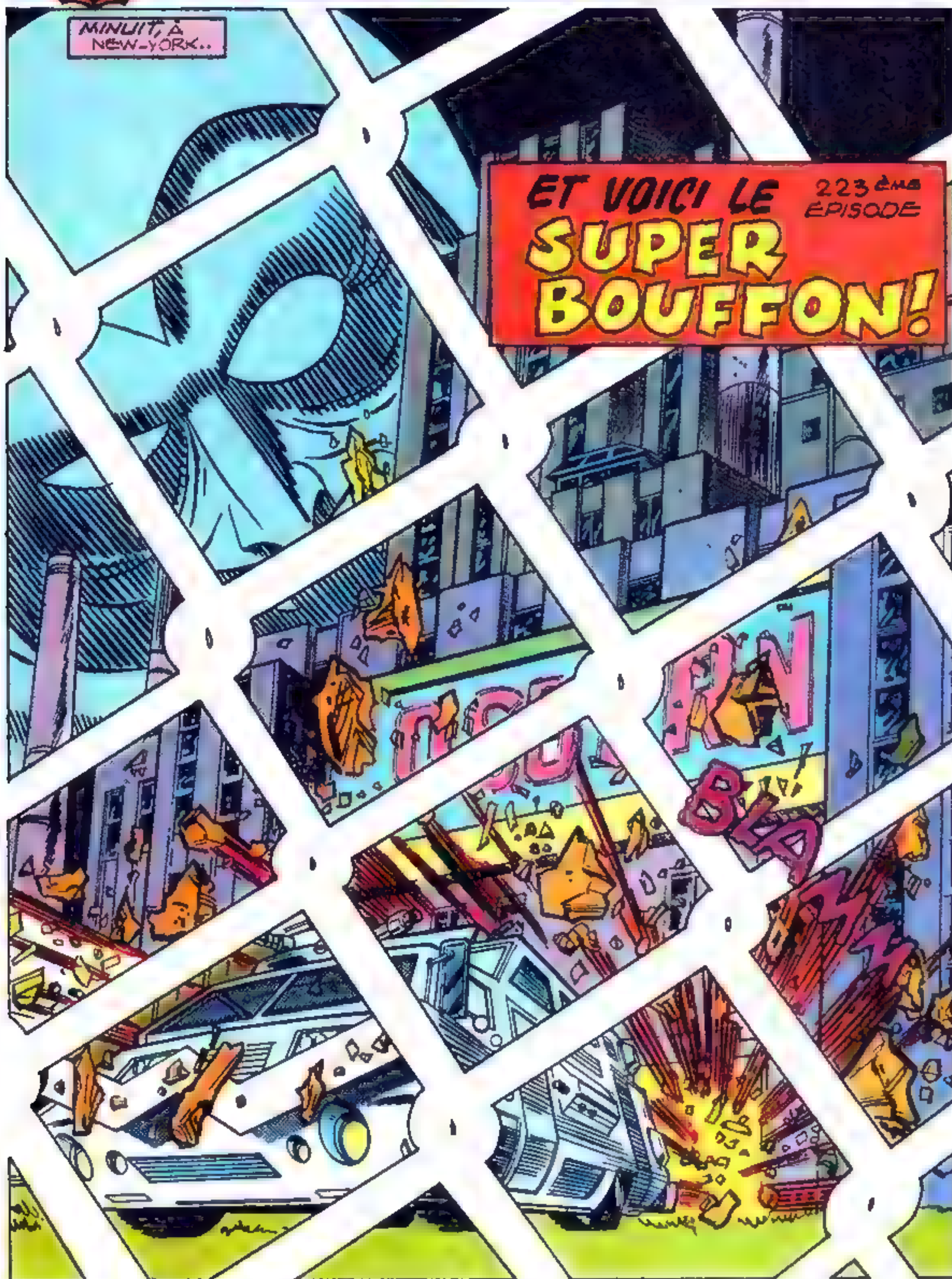
SOLUTION (L'ENTREMENT MAIS SUREMENT) CHI VA PIANO, VA SANO



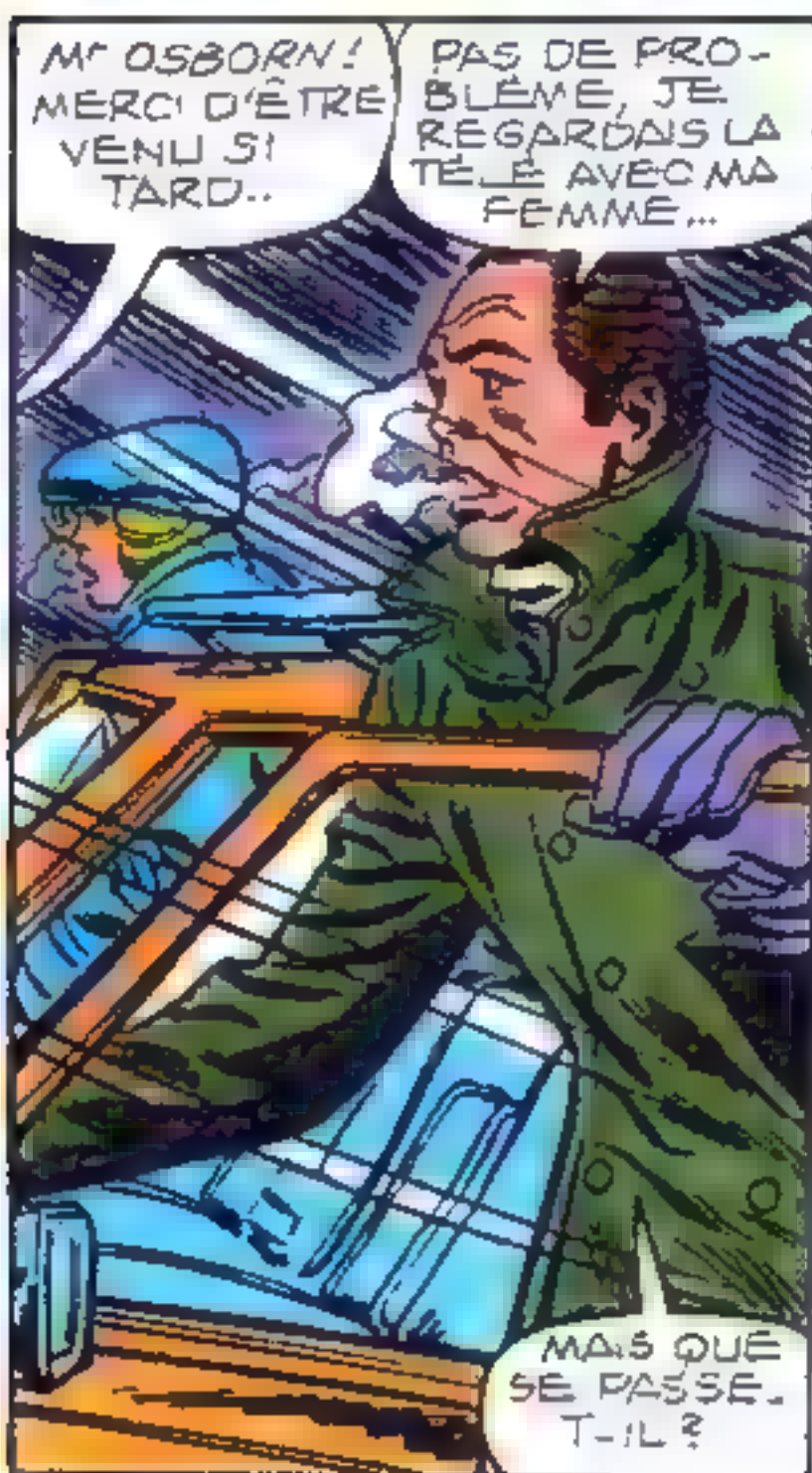
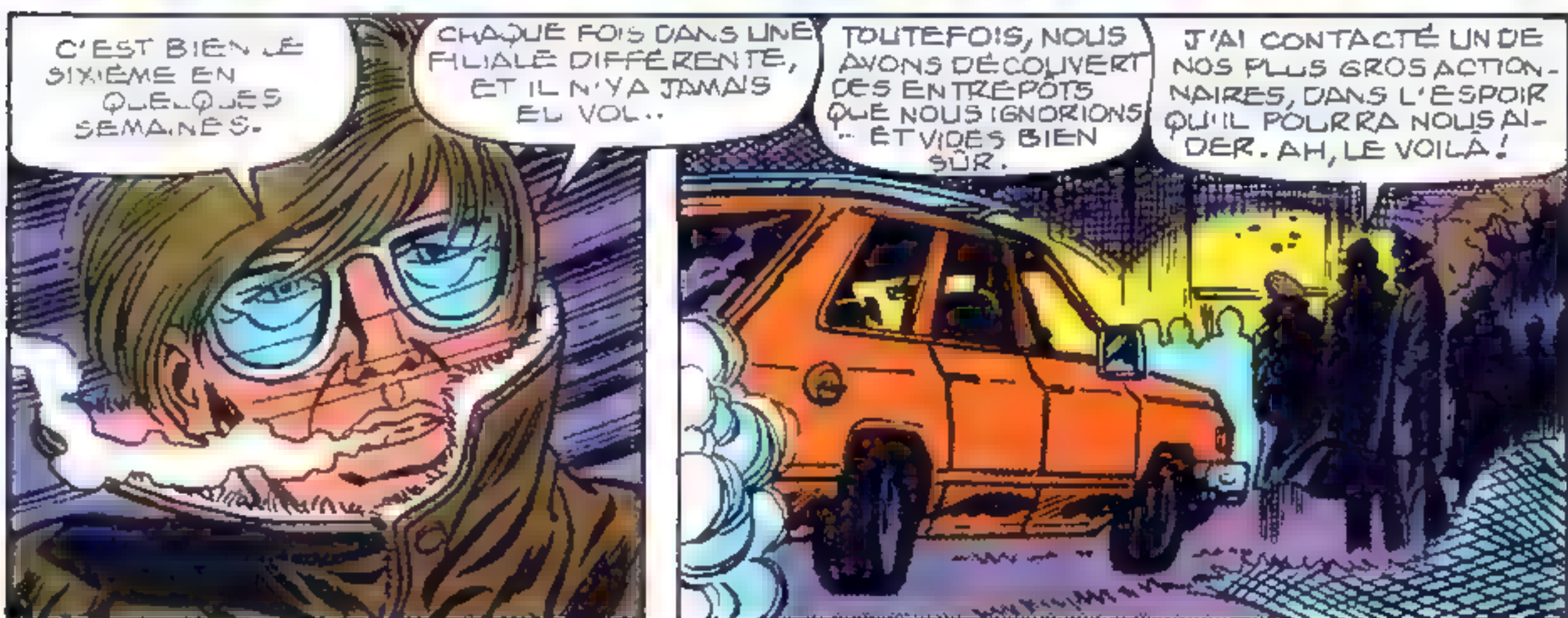


# L'HOMME ARAIGNEE

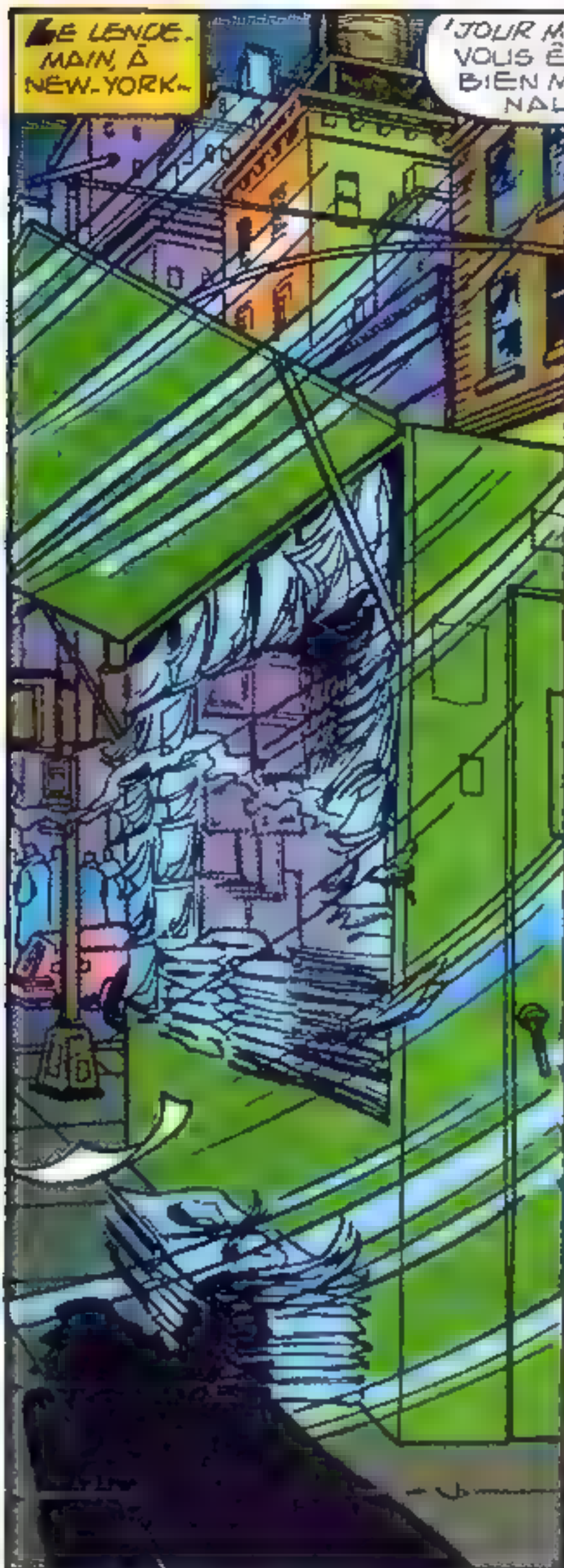
PRÉSENTÉ PAR STAN LEE  
SCÉNARISTE : ROGER STERN  
DESSINATEURS: JOHN ROMITA JR  
ET FRANK GIACOIA











LE LENDE-  
MAIN, À  
NEW-YORK.

1 JOUR M'SIEUR.  
VOUS ÊTES  
BIEN MATI-  
NAL!

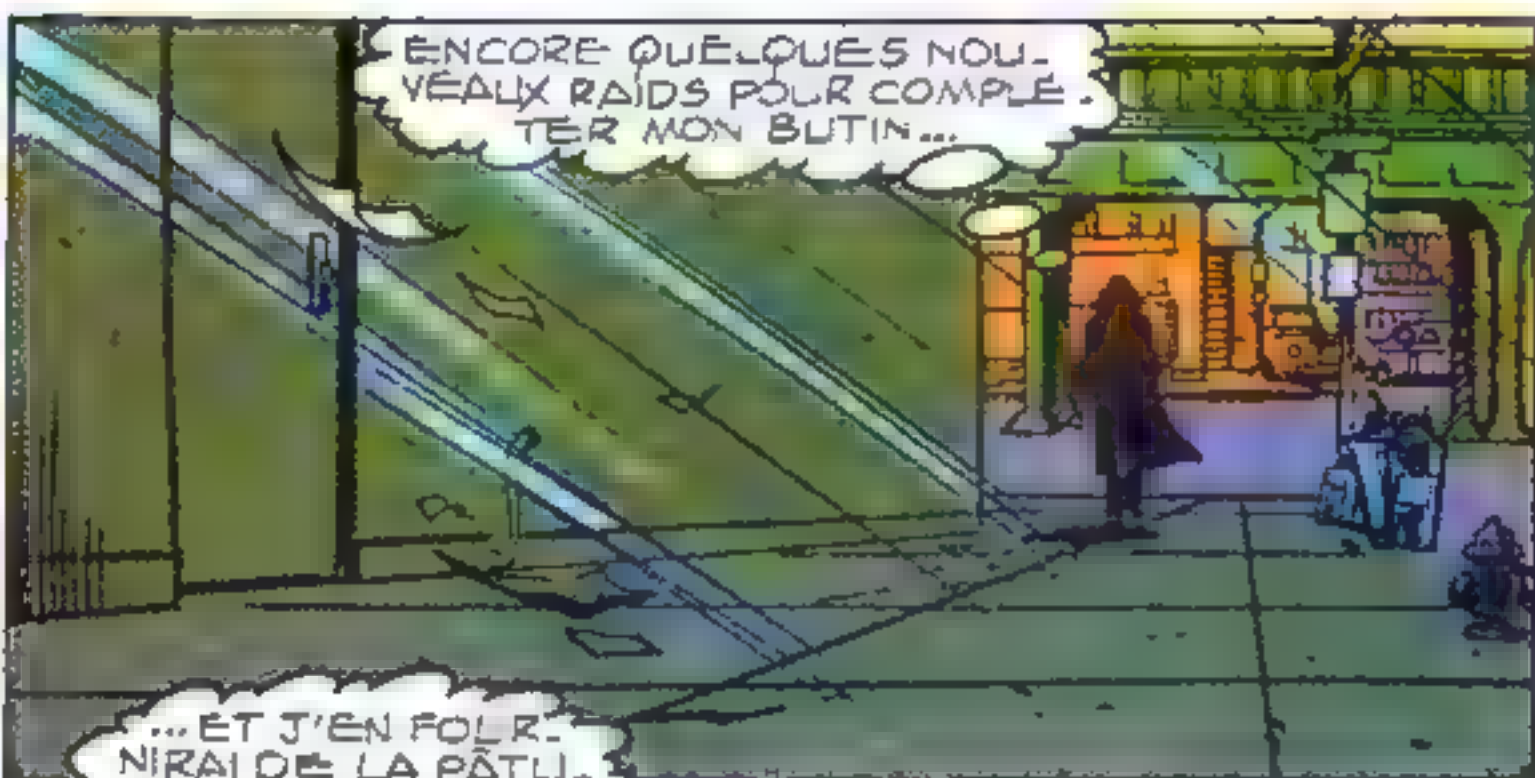
IMPOSSIBLE  
DE DORMIR.

DOMMAGE!  
FAIT UN TEMPS À  
RESTER COUCHÉ!



VOYONS... "MYSTÉRIEUSE  
EFFRACTION À JERSEY"!  
MON ESCAPADE FAIT LA "UNE  
DU "QUOTIDIEN"!

\*\*\* LE QUOTIDIEN \*\*\*  
-SPORTS-



ENCORE QUELQUES NOU-  
VEAUX RAIDS POUR COMPLE-  
TER MON BUTIN...

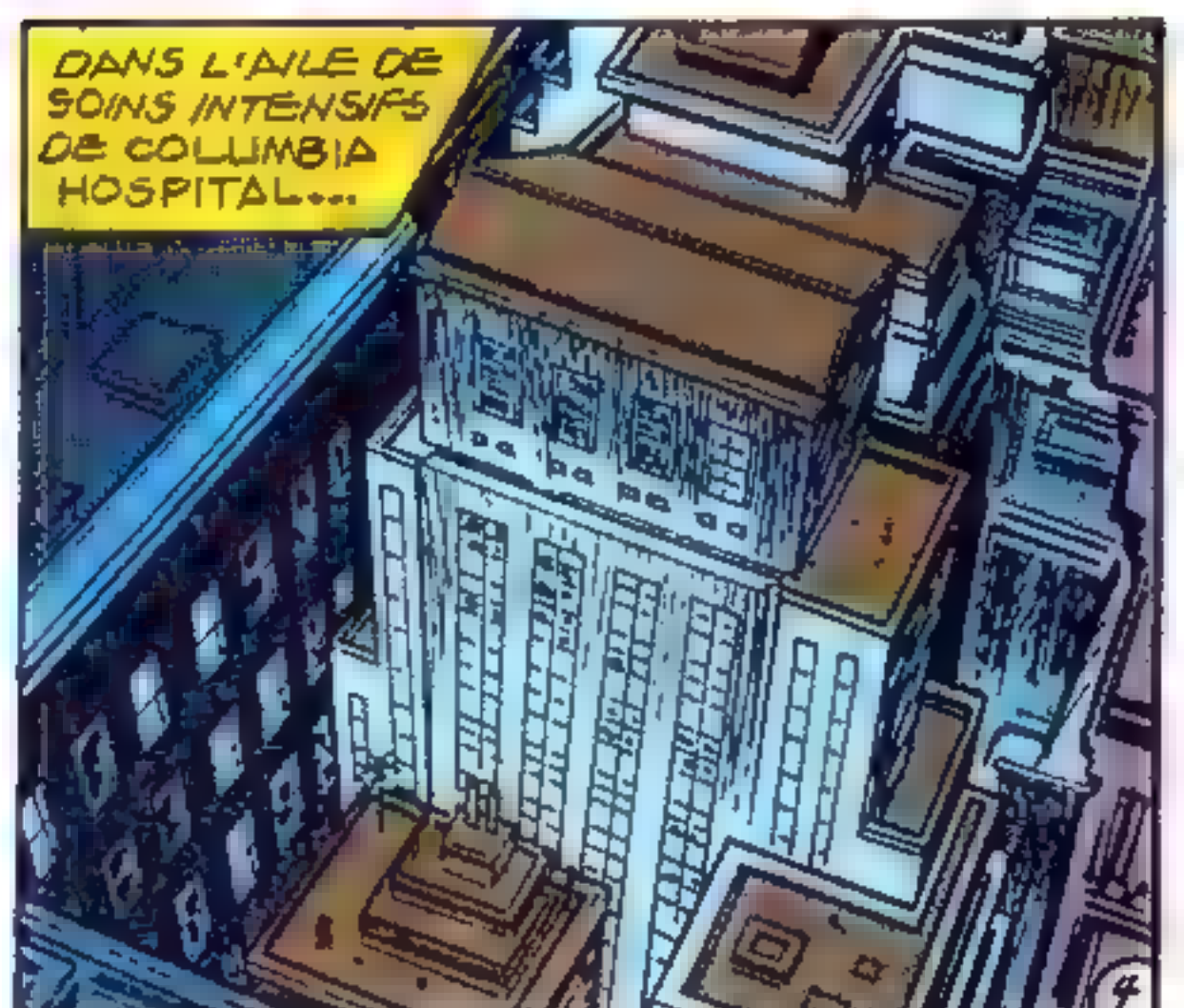
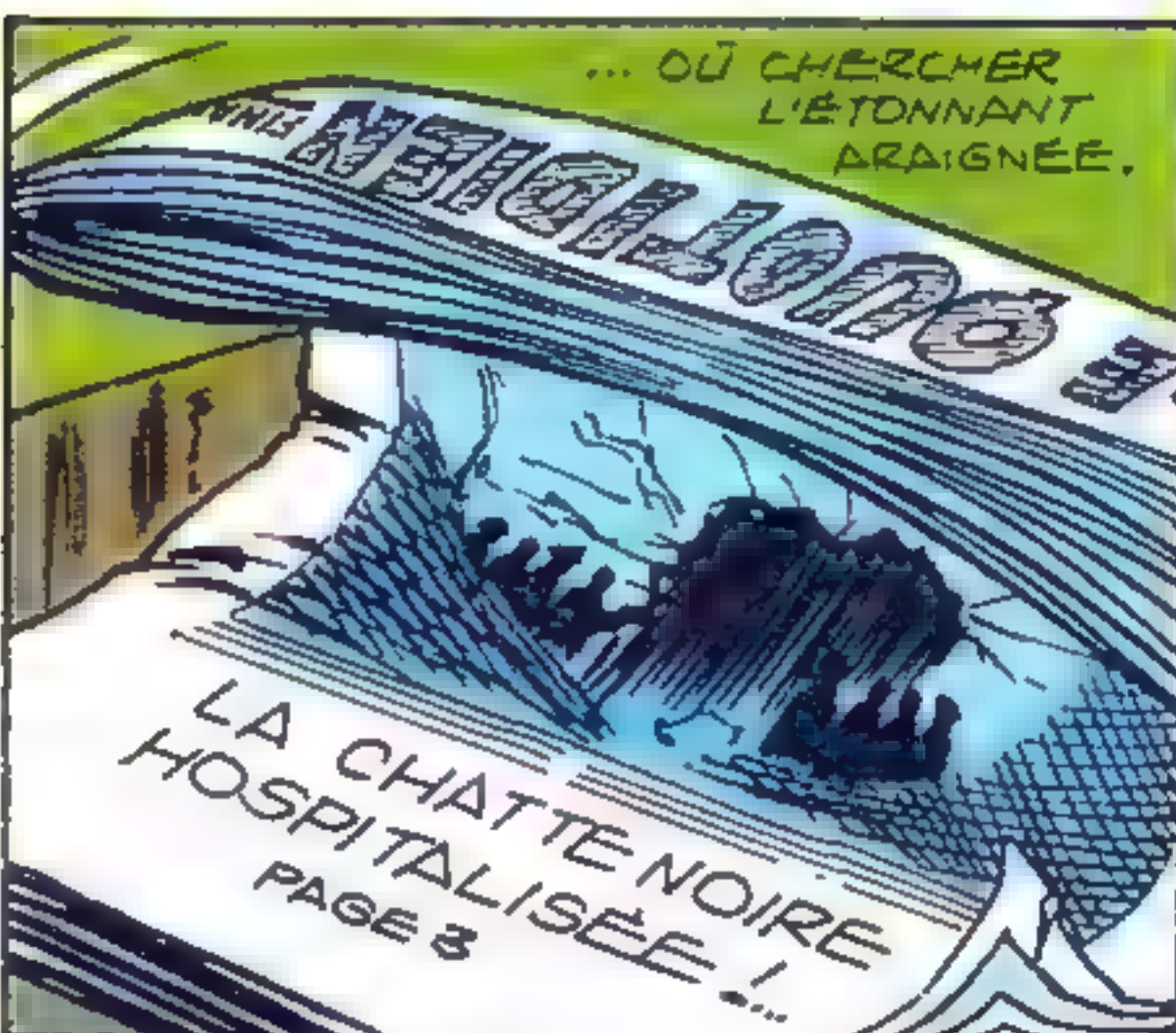
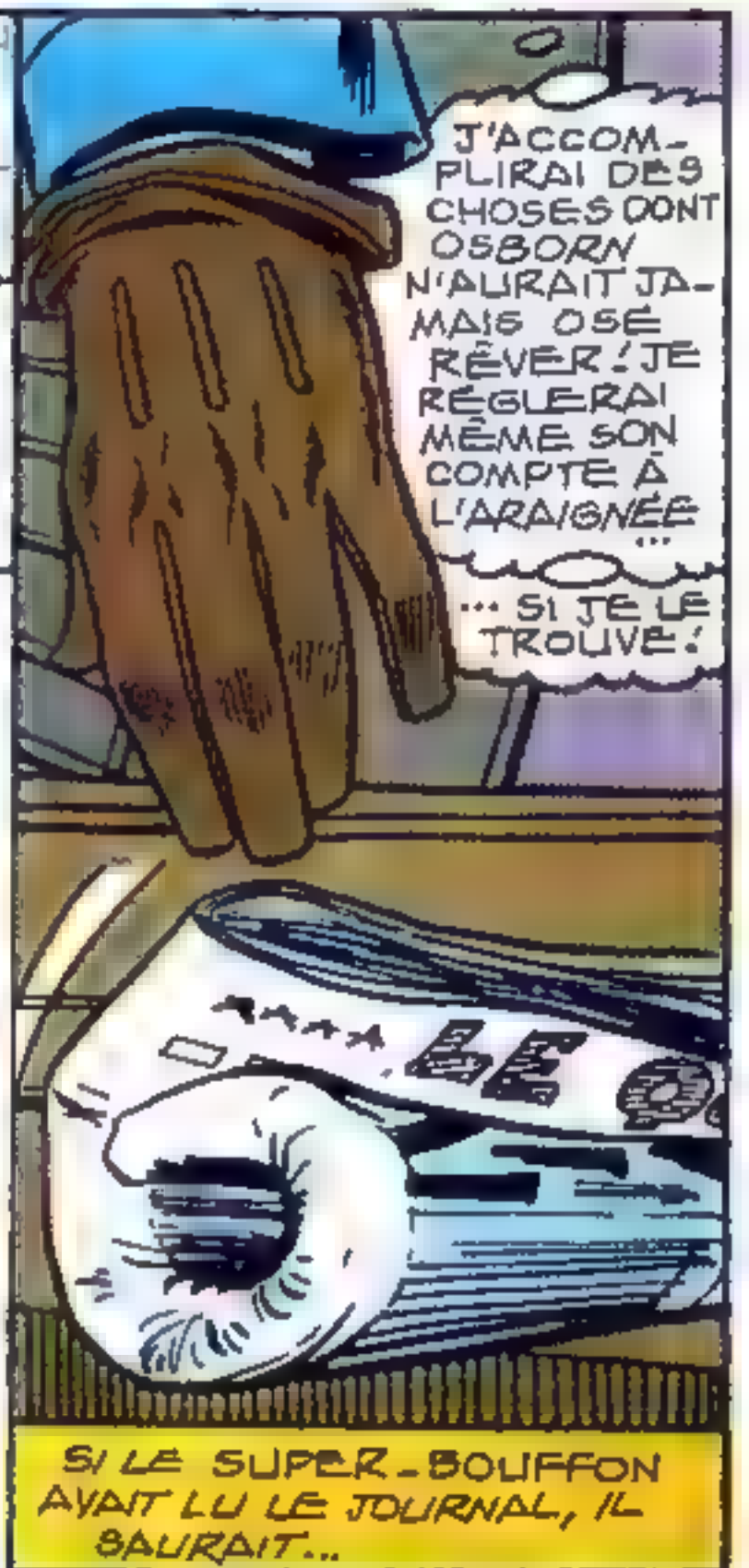
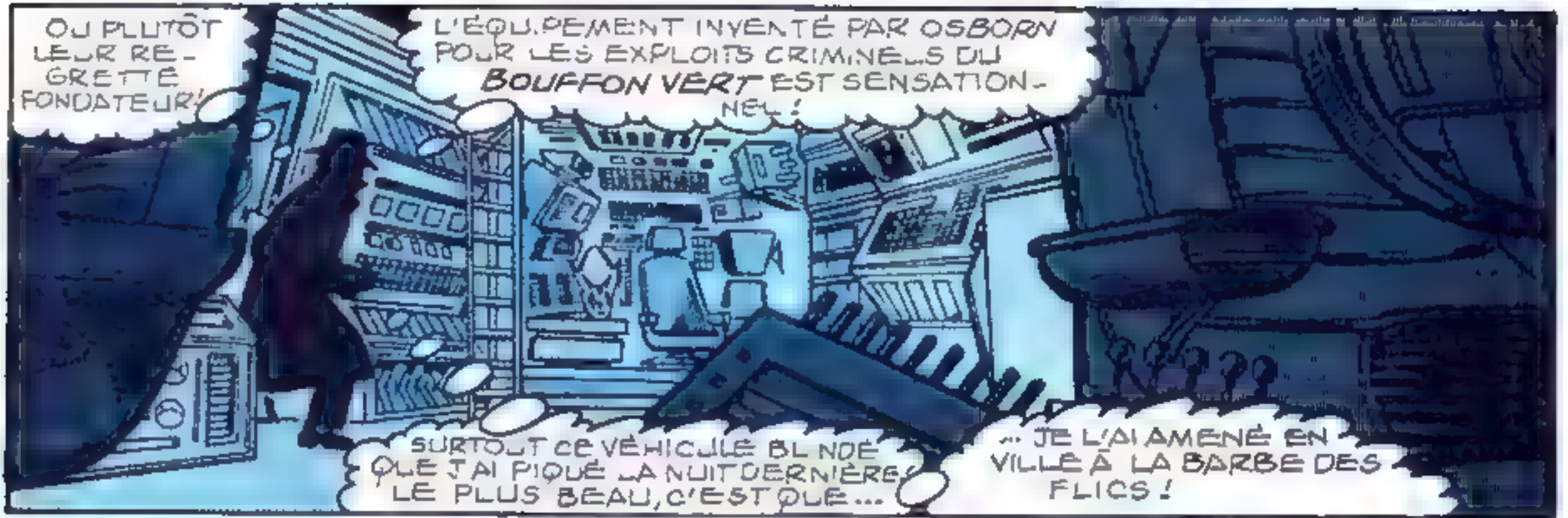
...ET J'EN FOL-  
NIRAI DE LA PÂTU-  
RE À TOUTS LES  
CANARDS!

JE DEVRAIS ACHETER  
QUELQUES ACTIONS D'OSBORN  
MANUFACTURING... POUR LES  
DÉDOMMAGER!

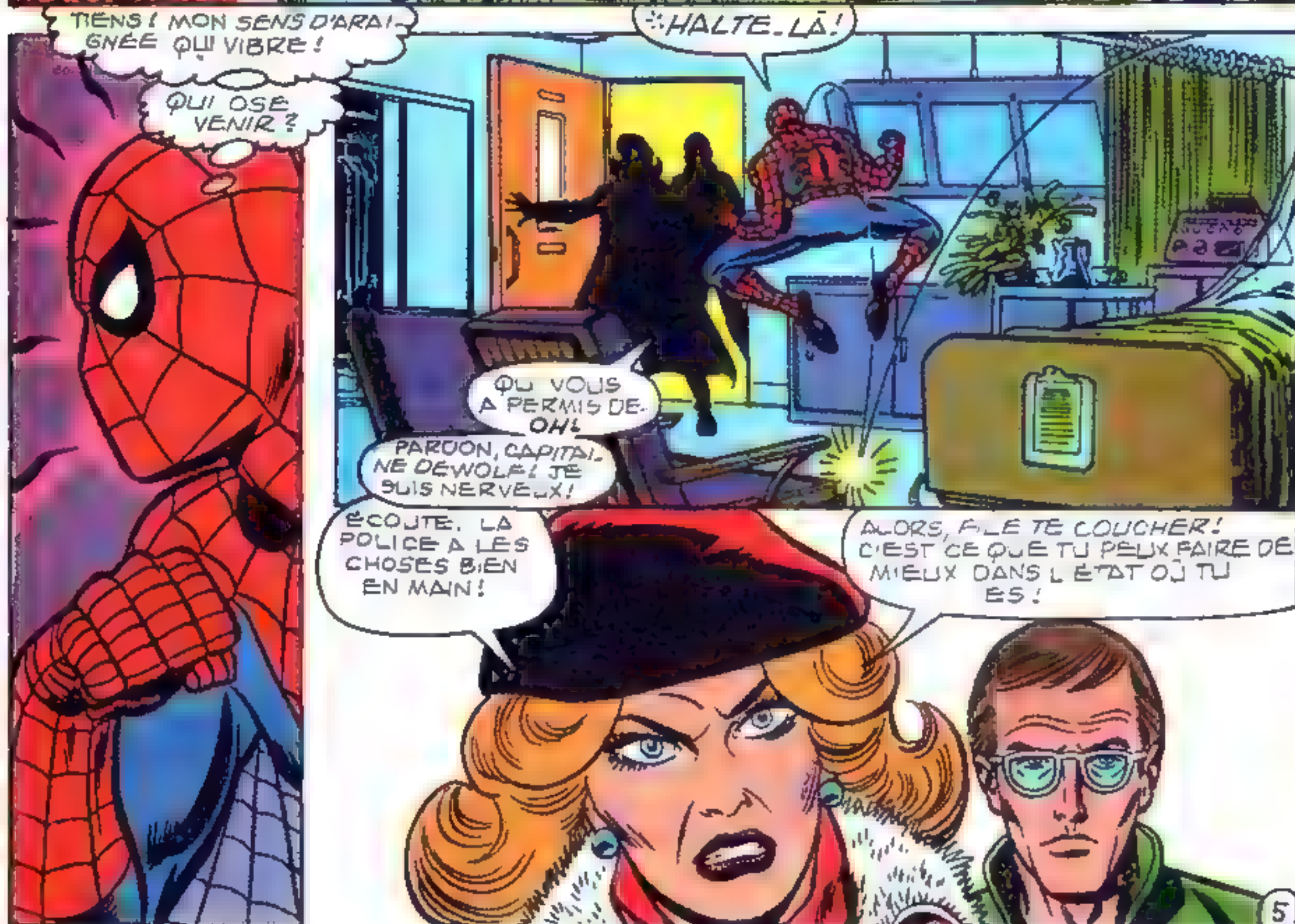
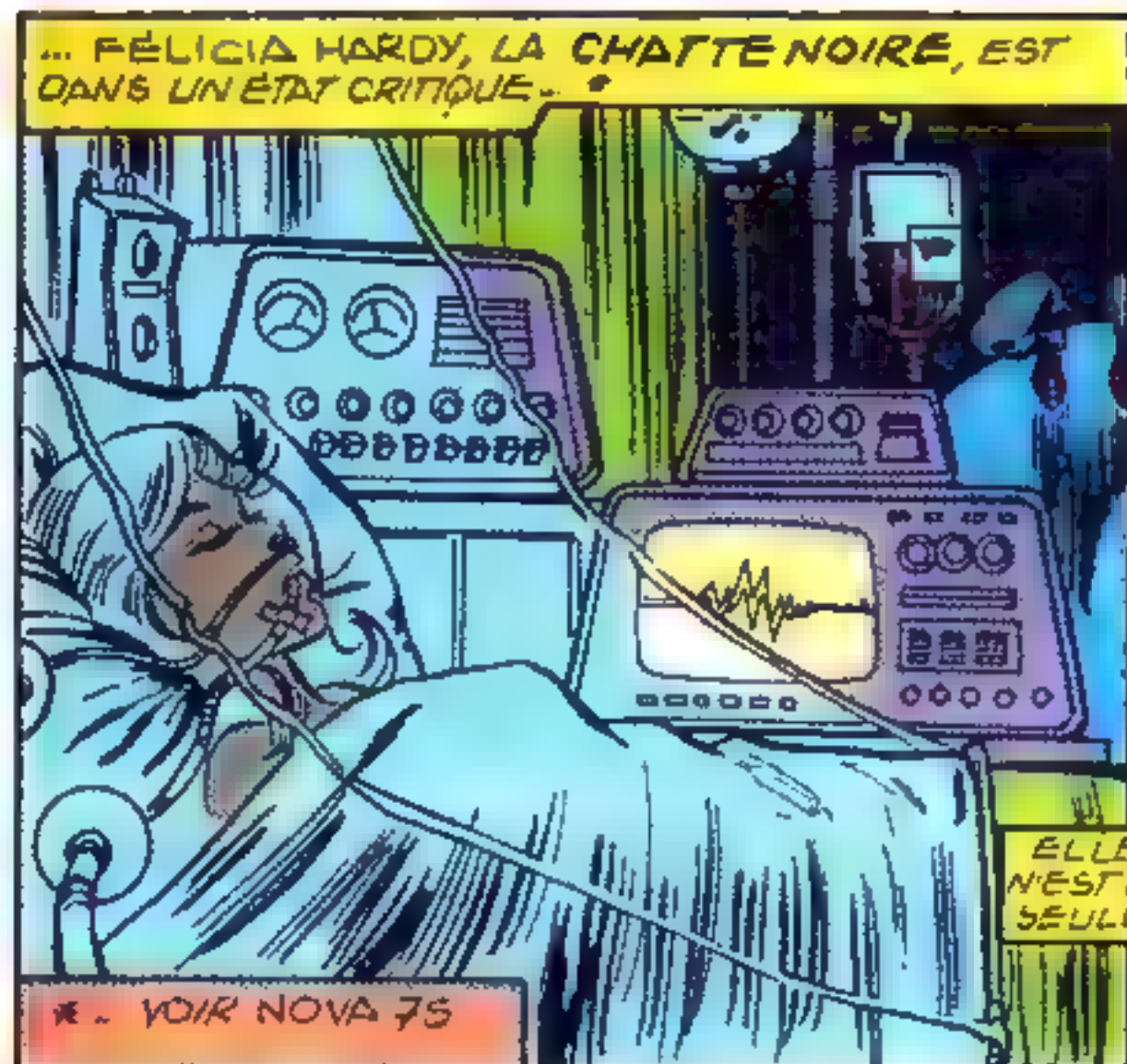


CE SONT EUX QUI À  
LEUR INSU, M'ONT PRO-  
CURÉ TOUT ÇA!

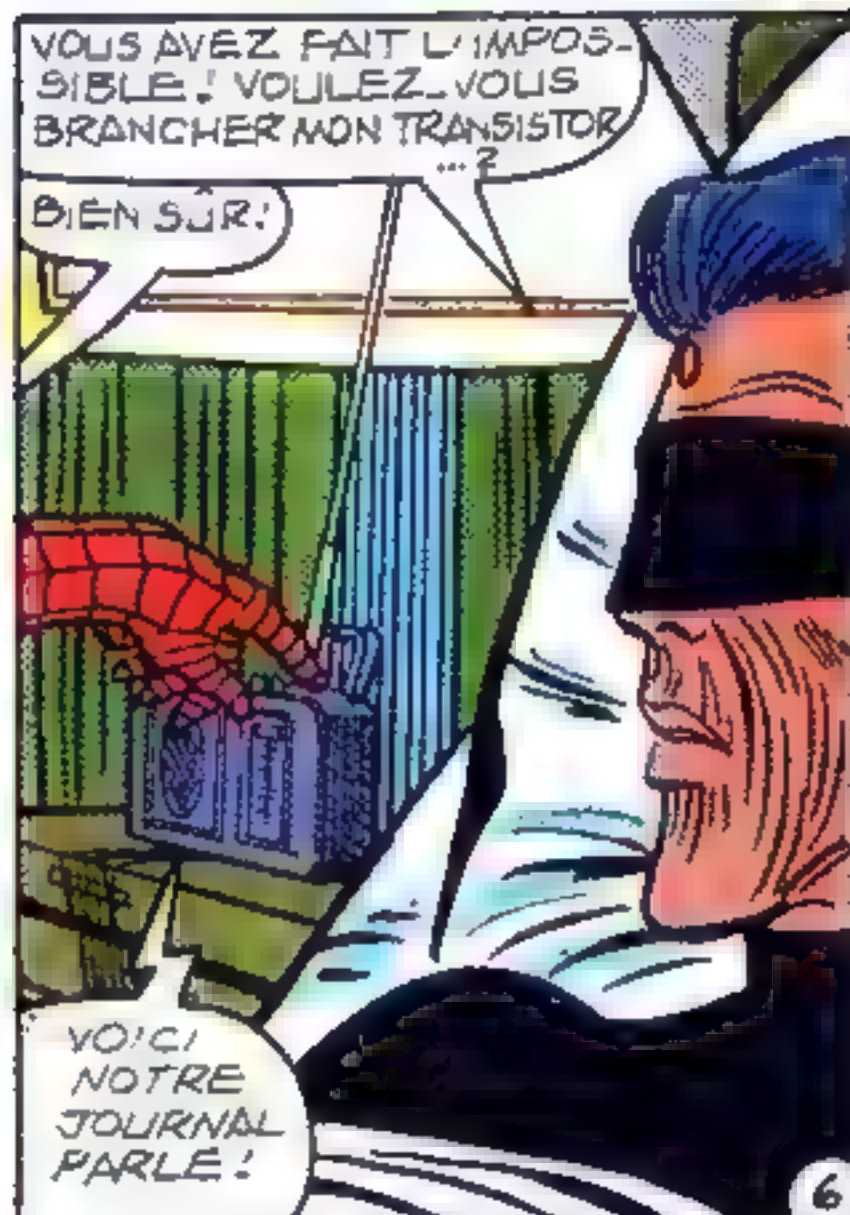
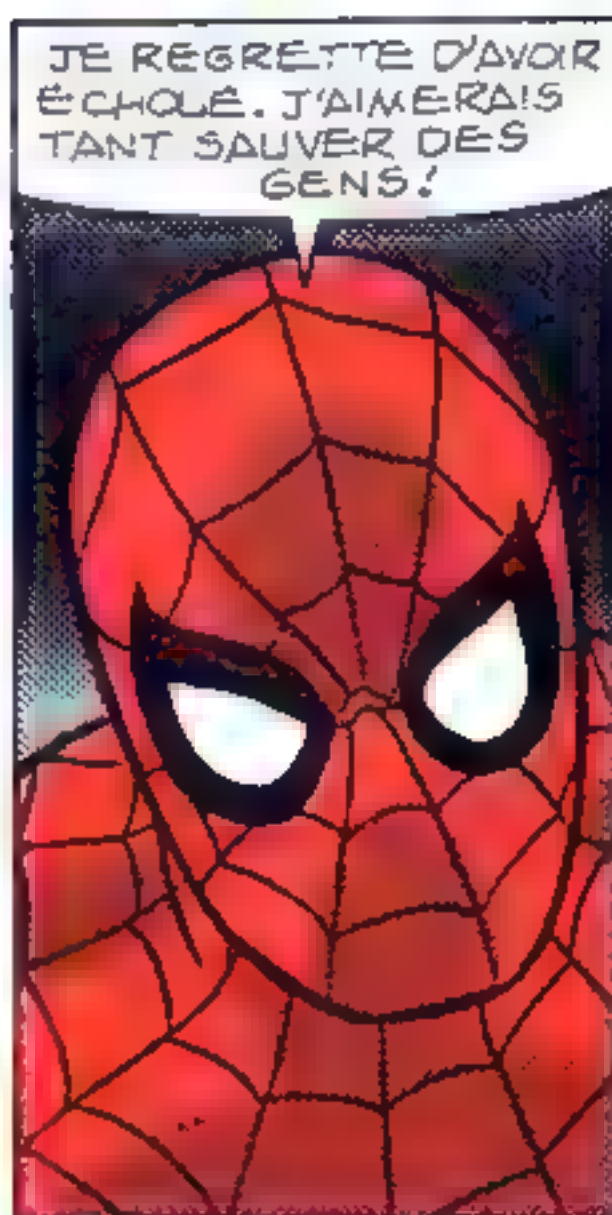
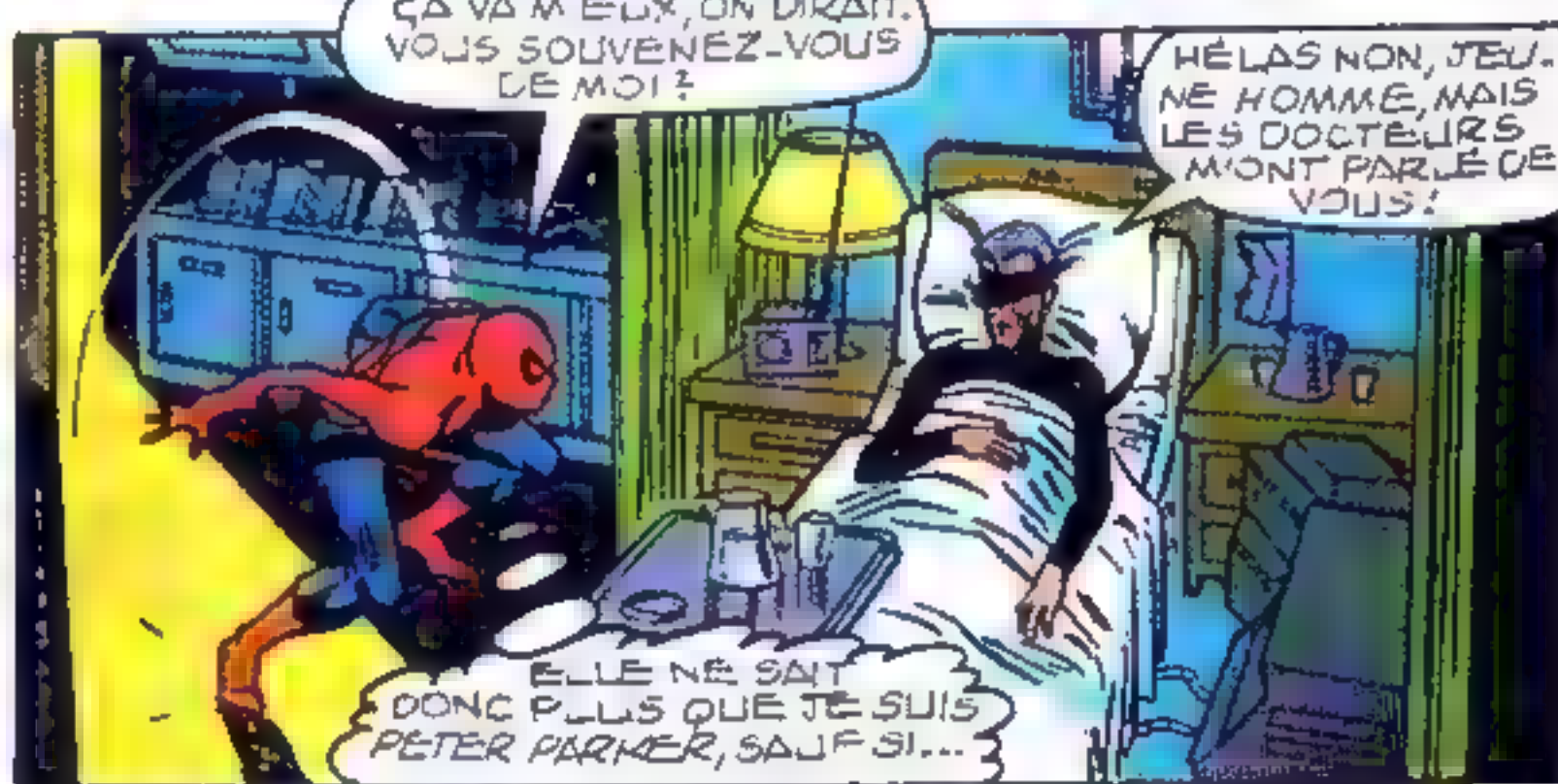
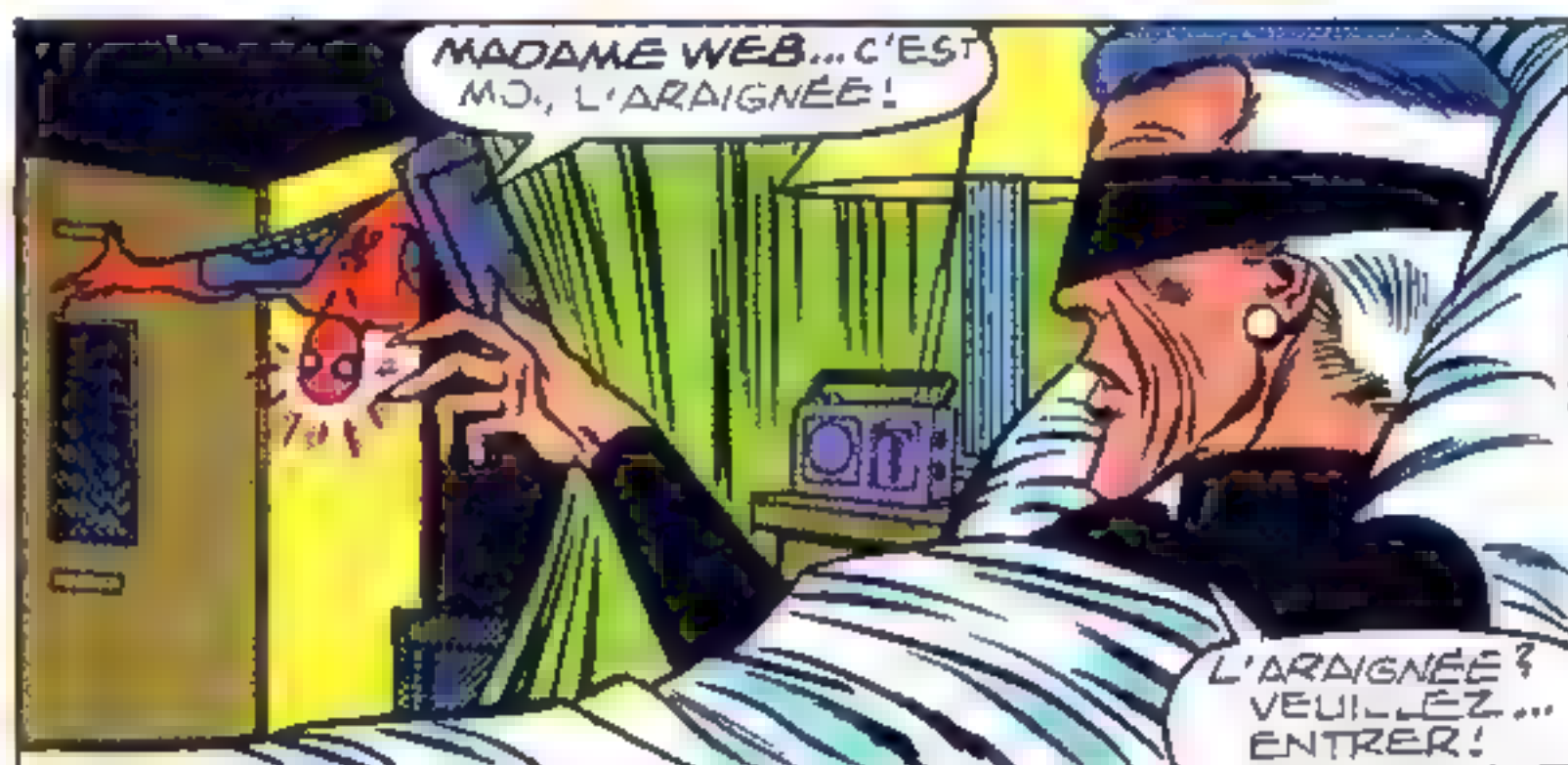
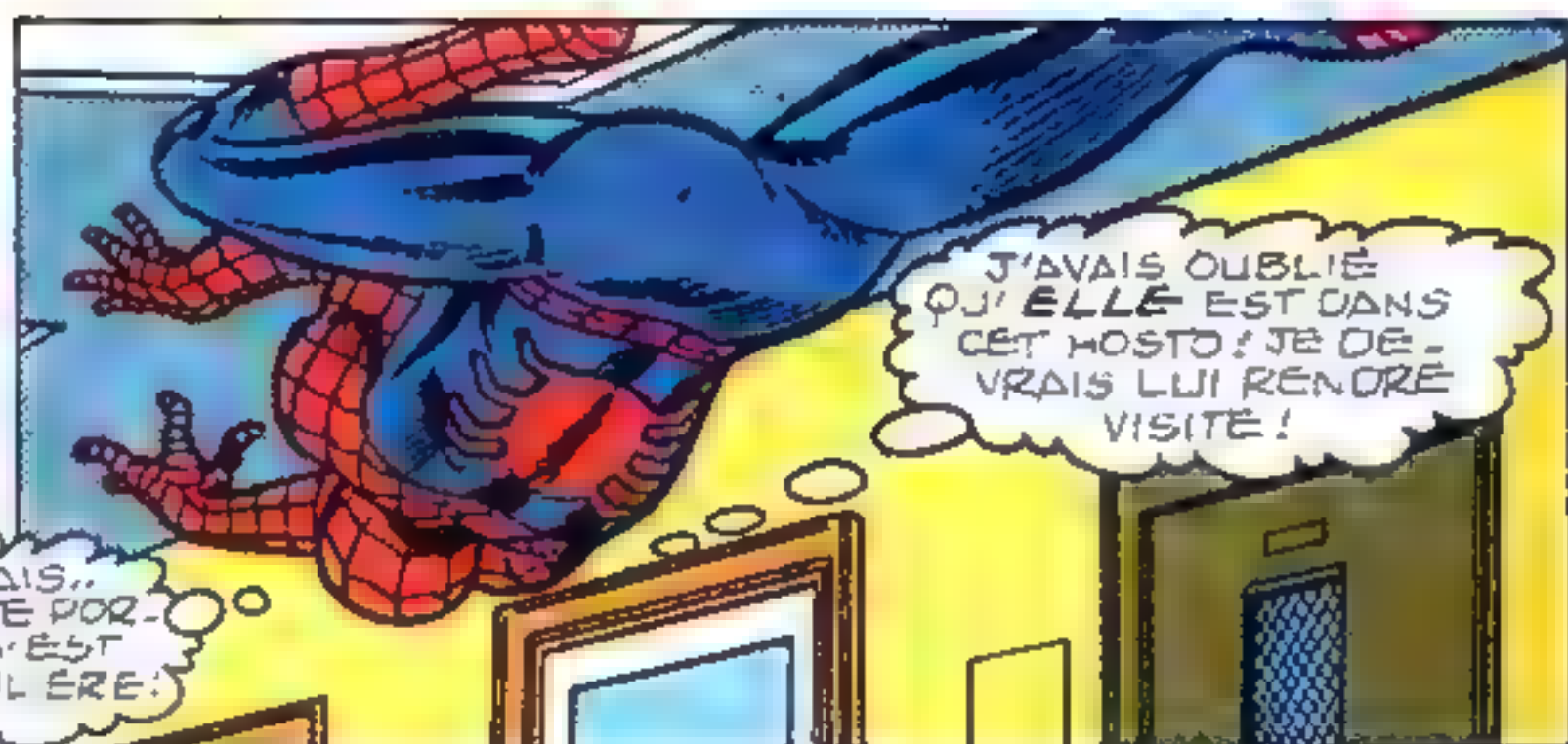




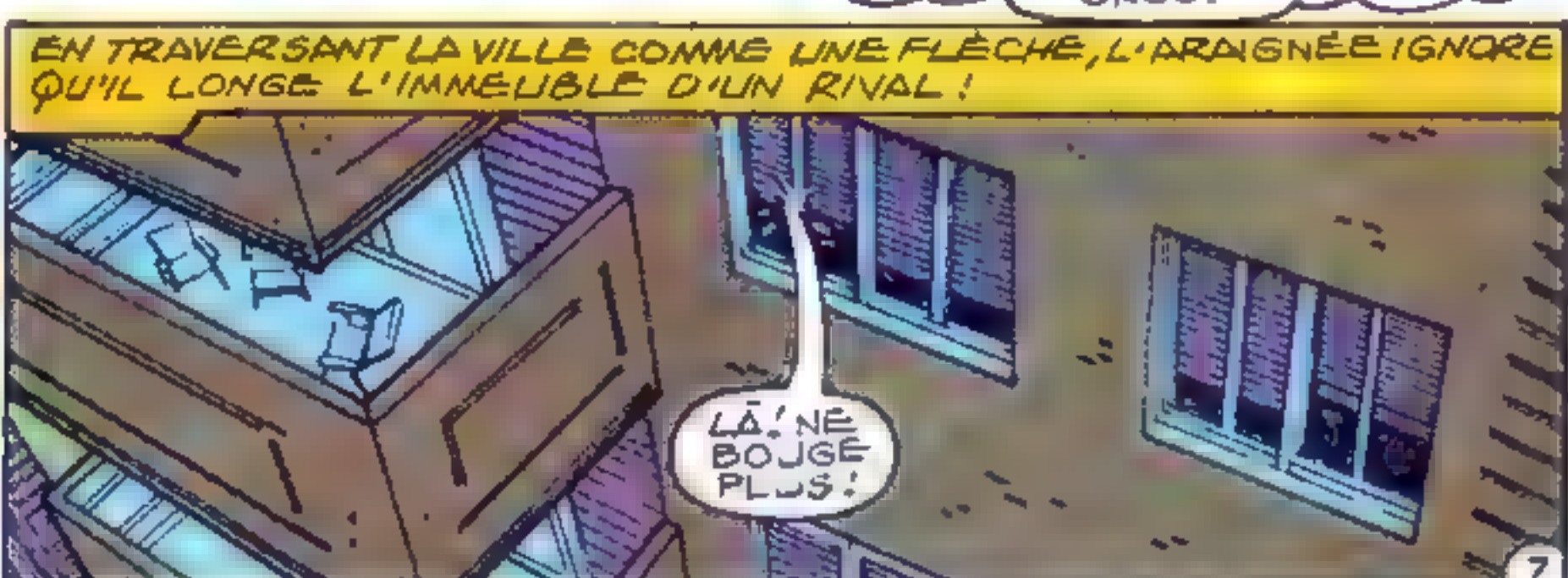
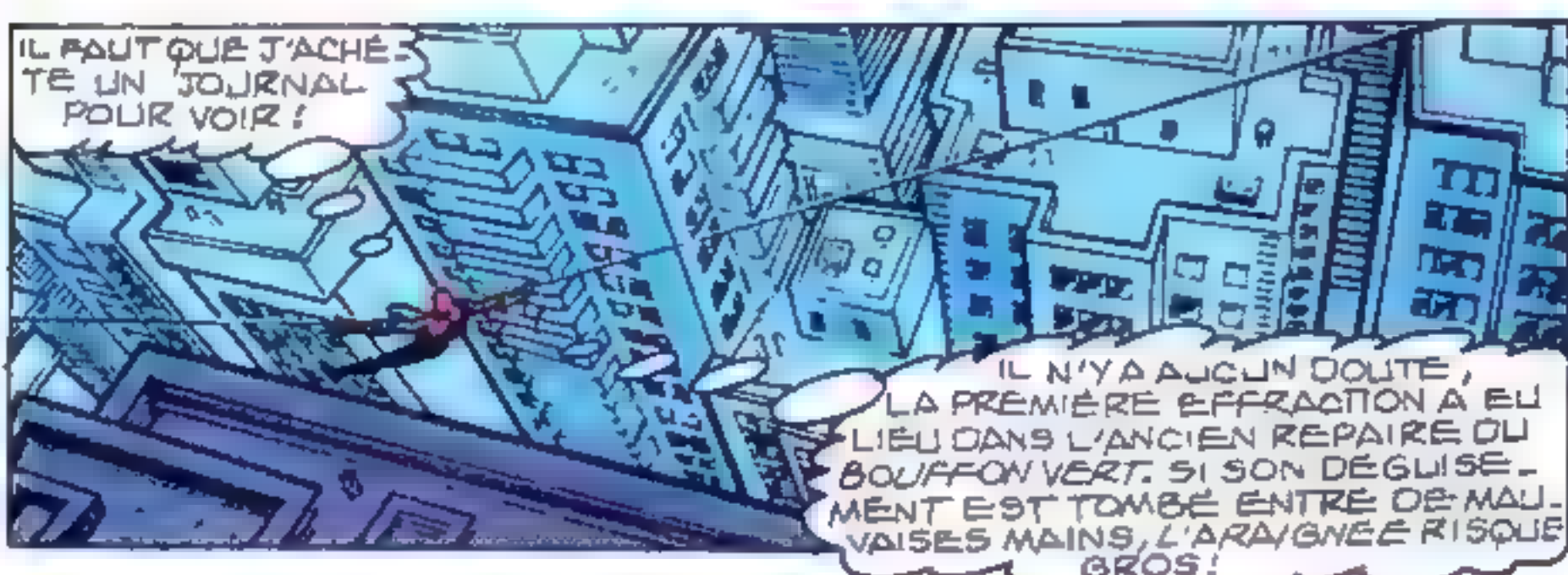
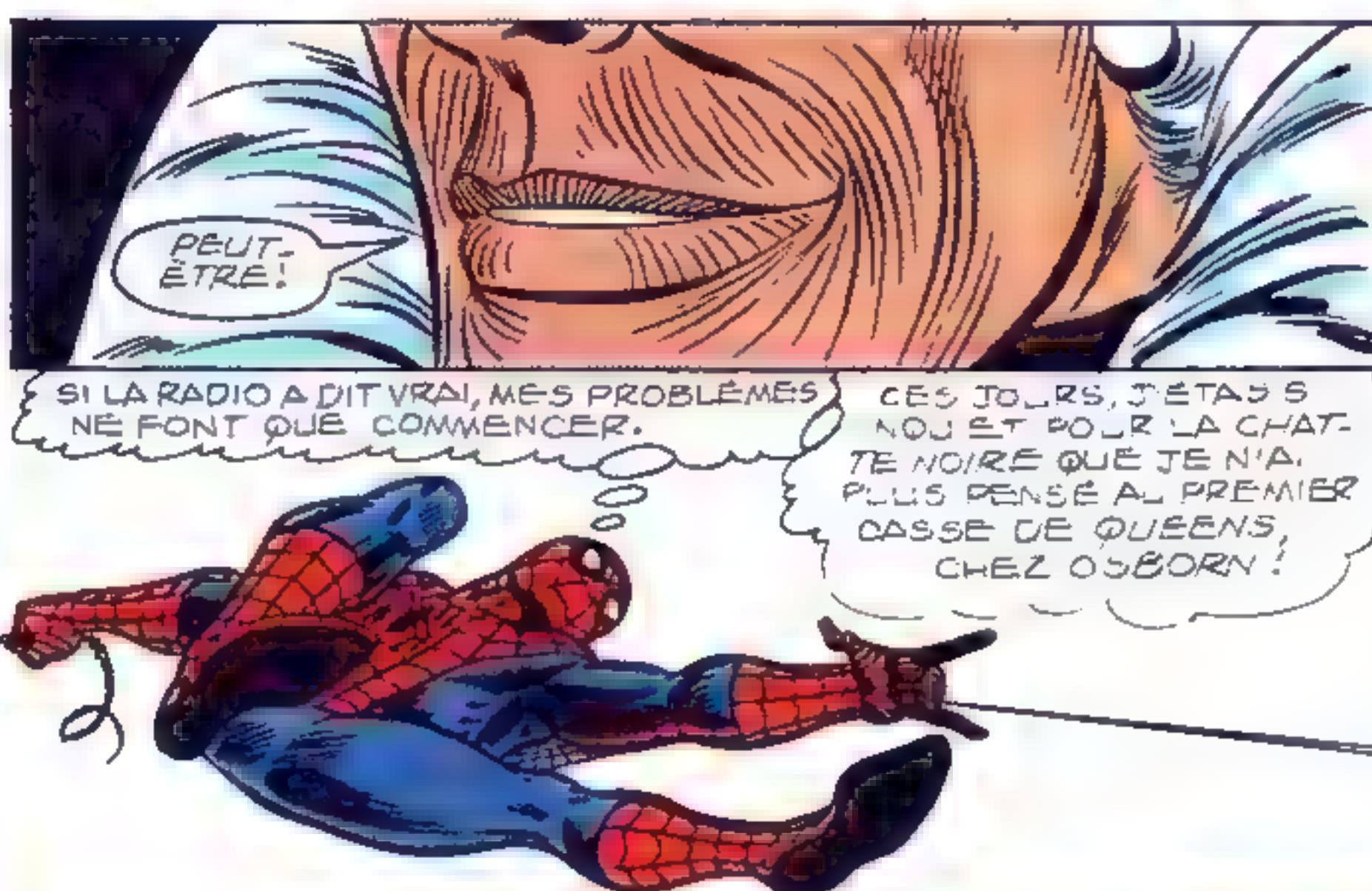
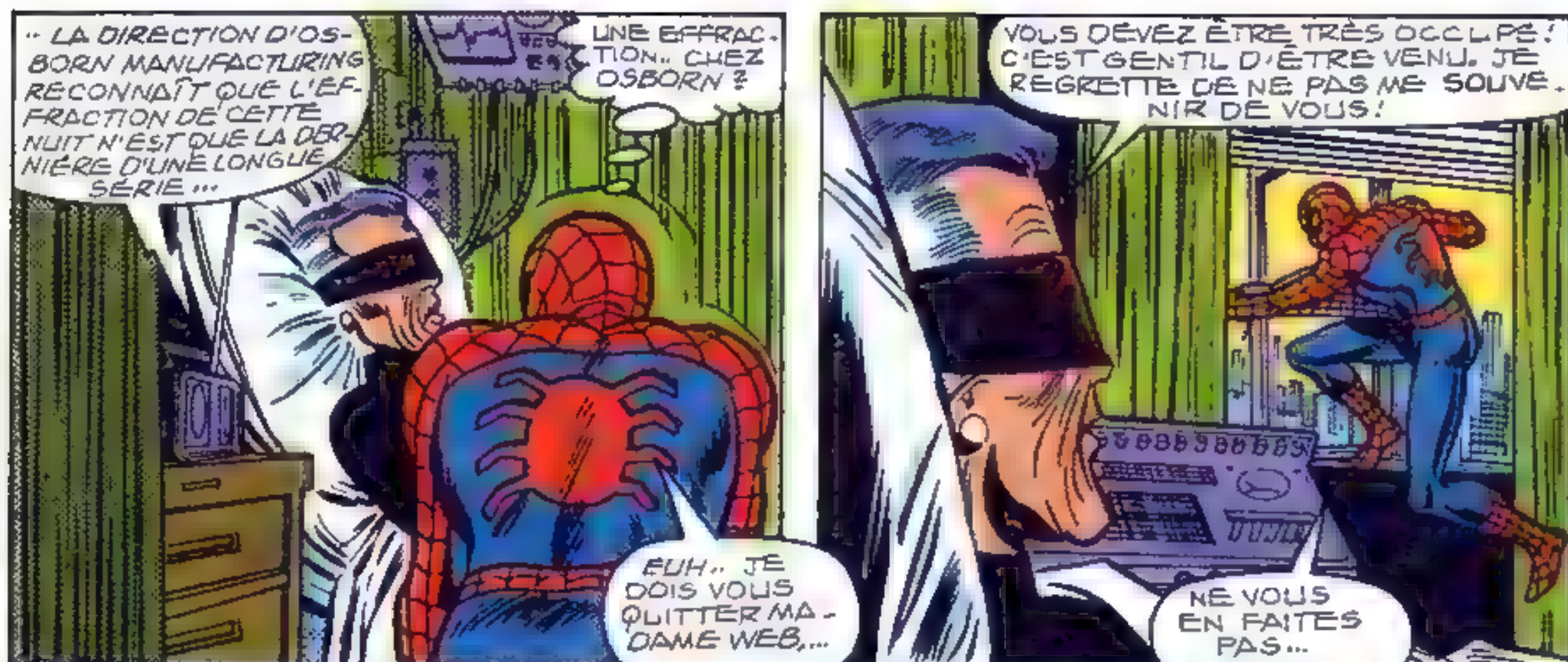




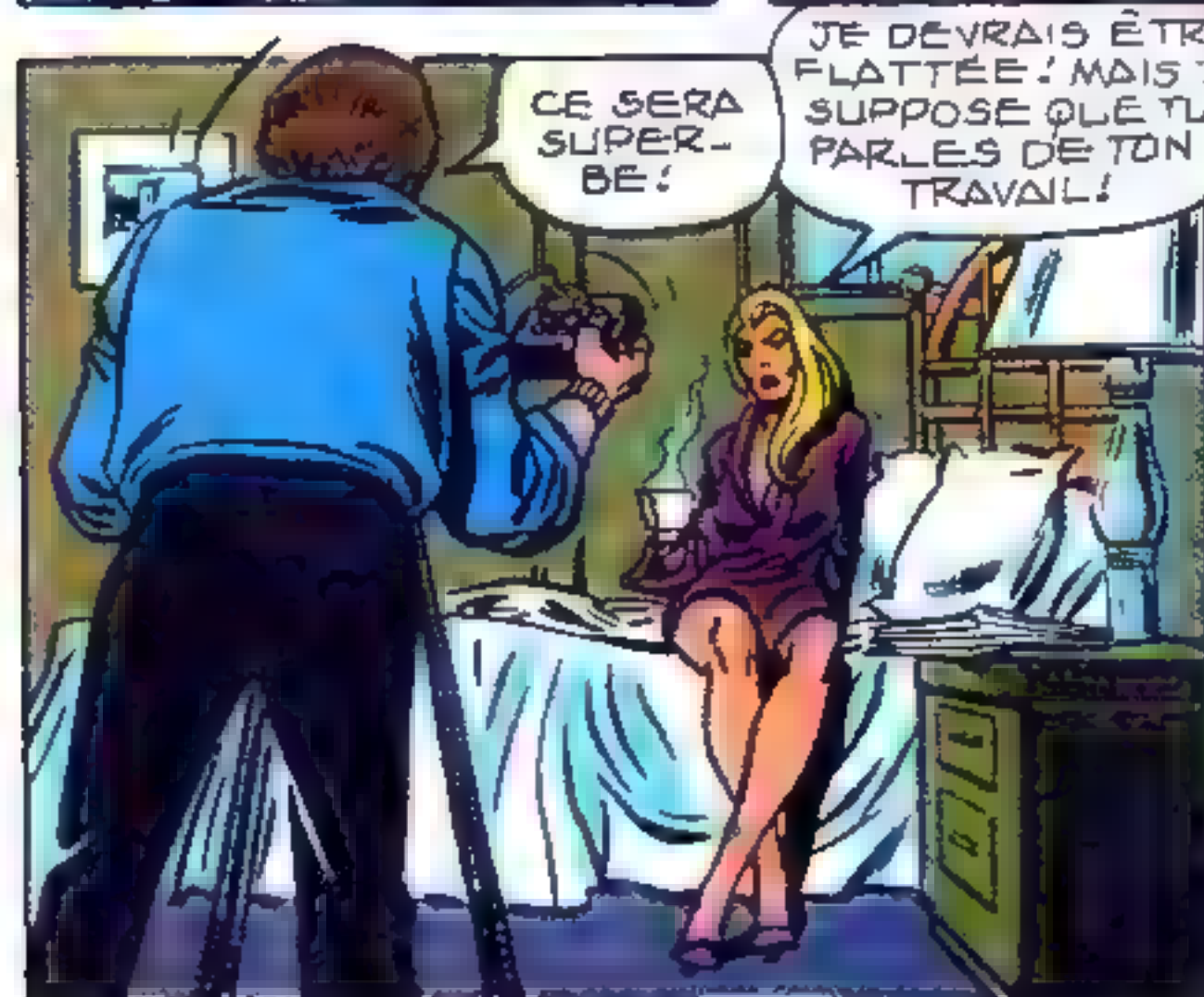
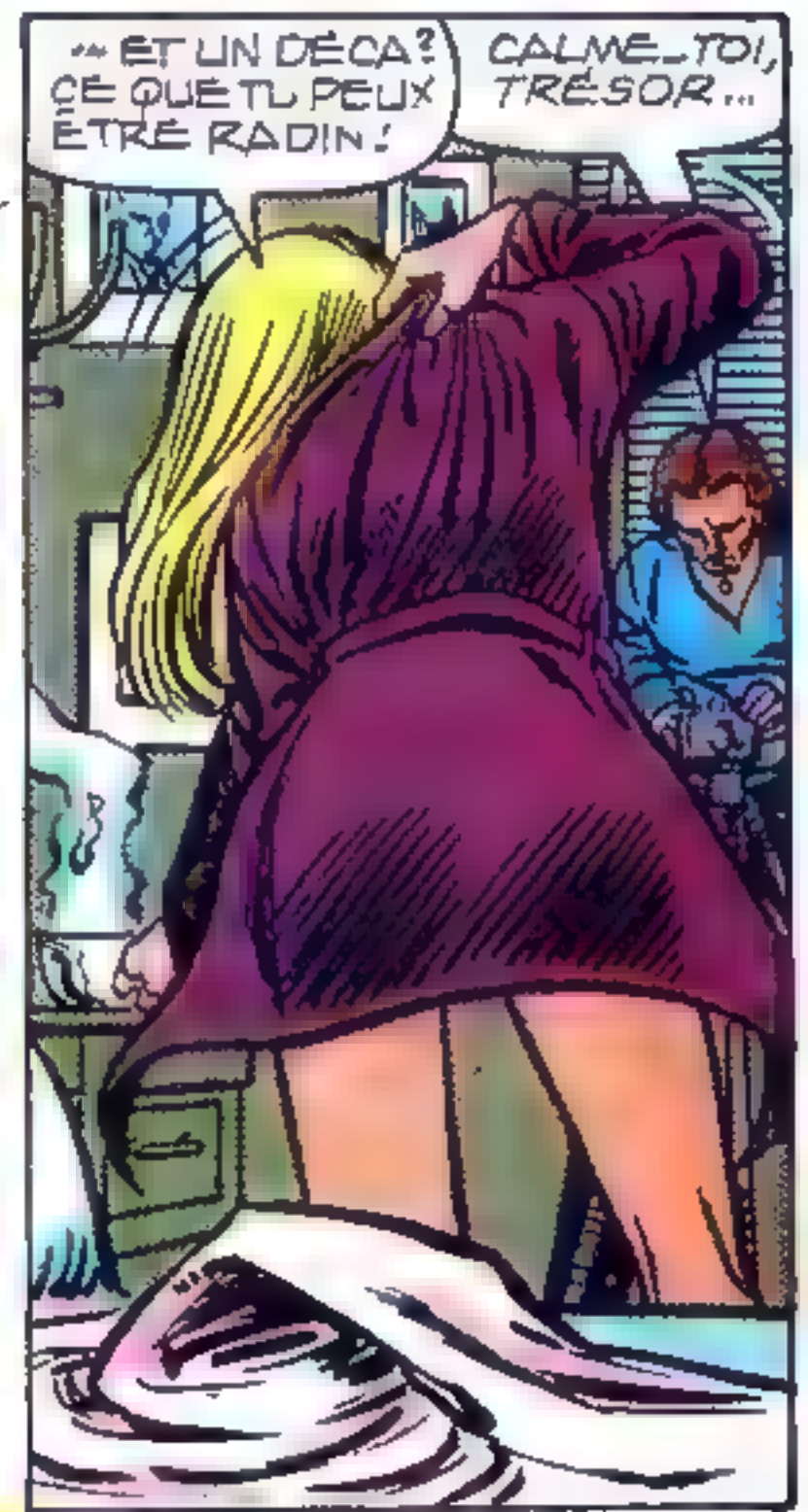
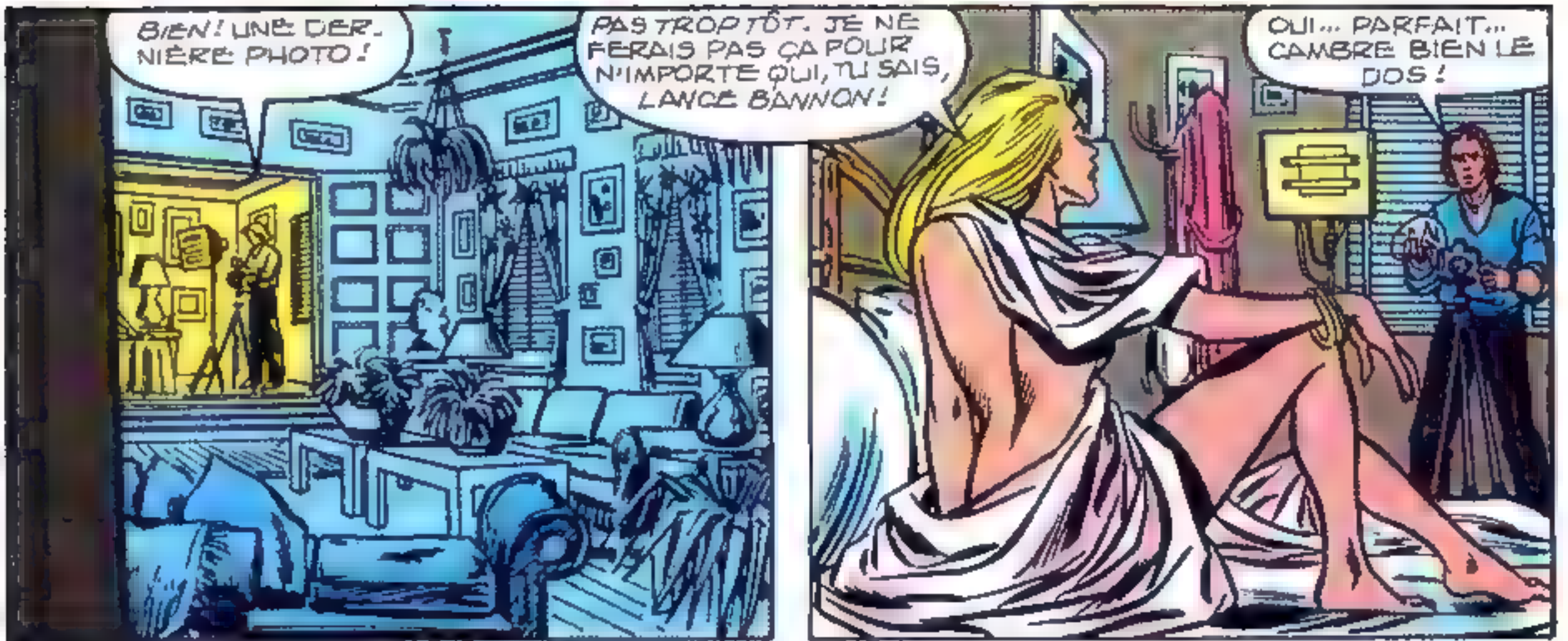




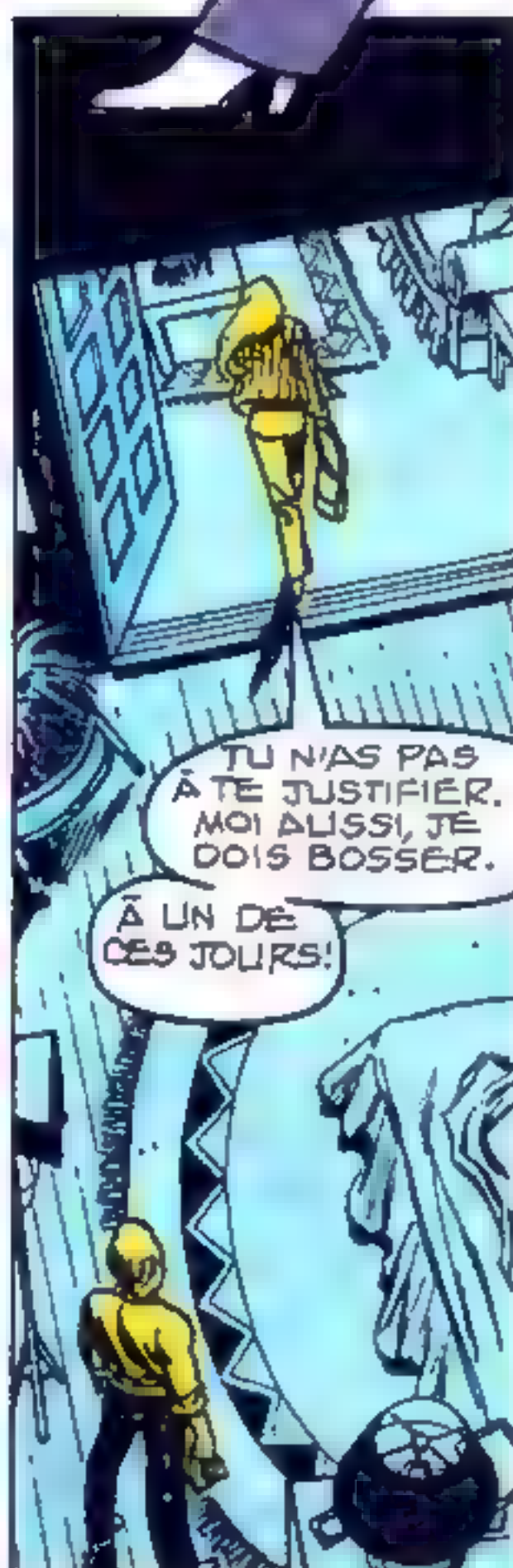
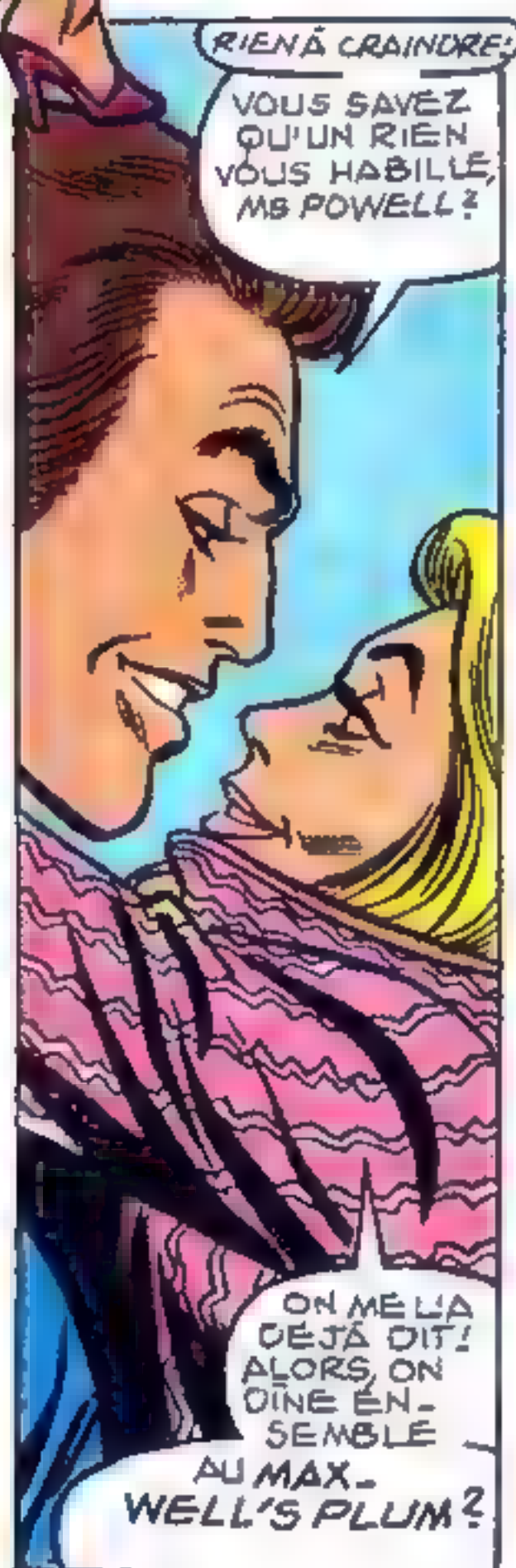
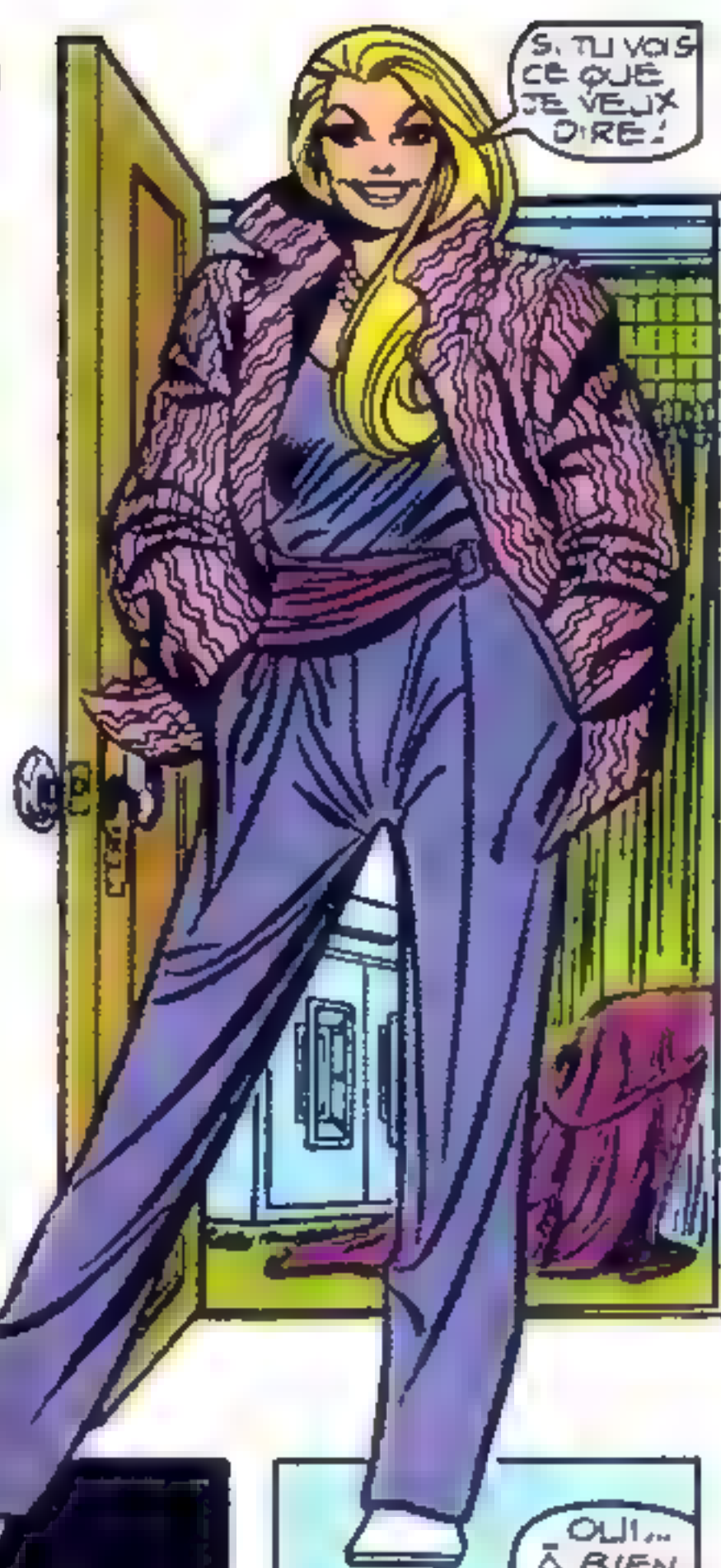
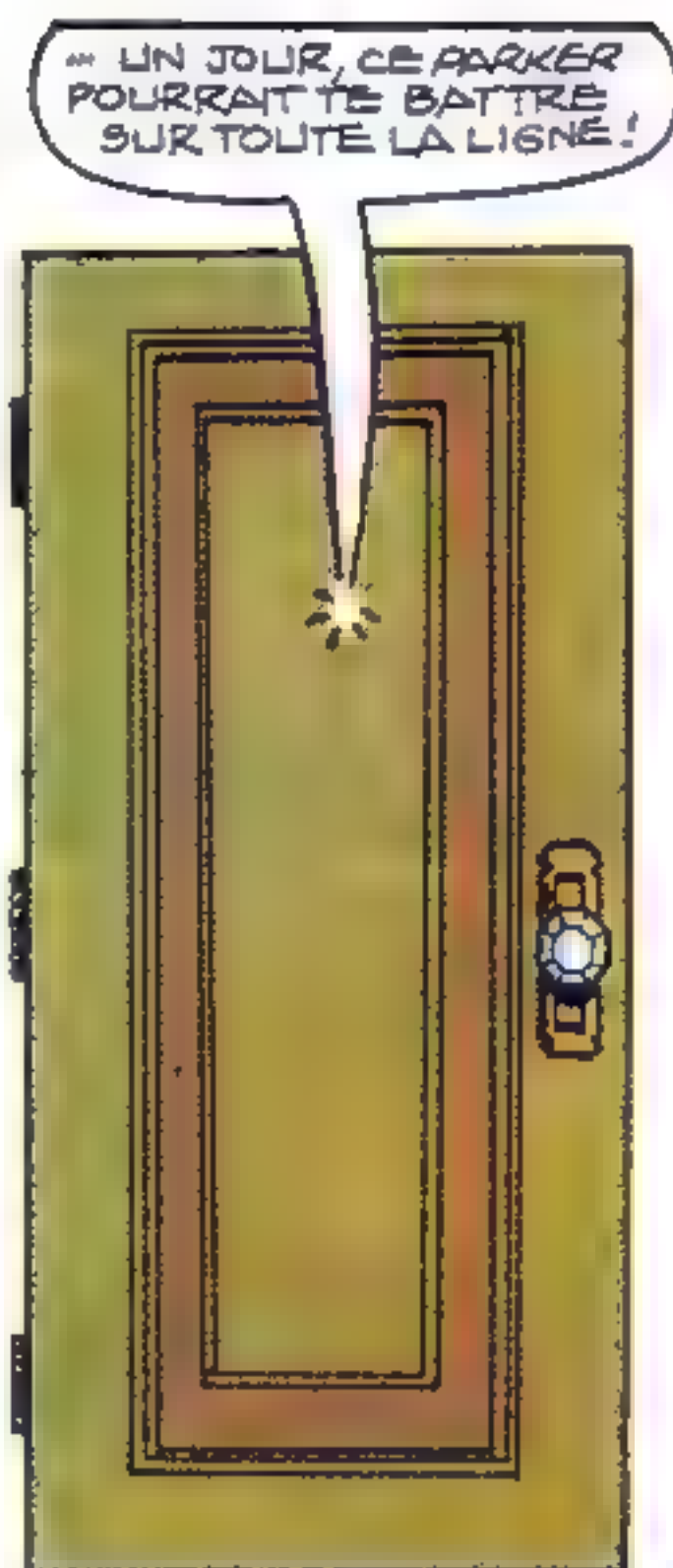
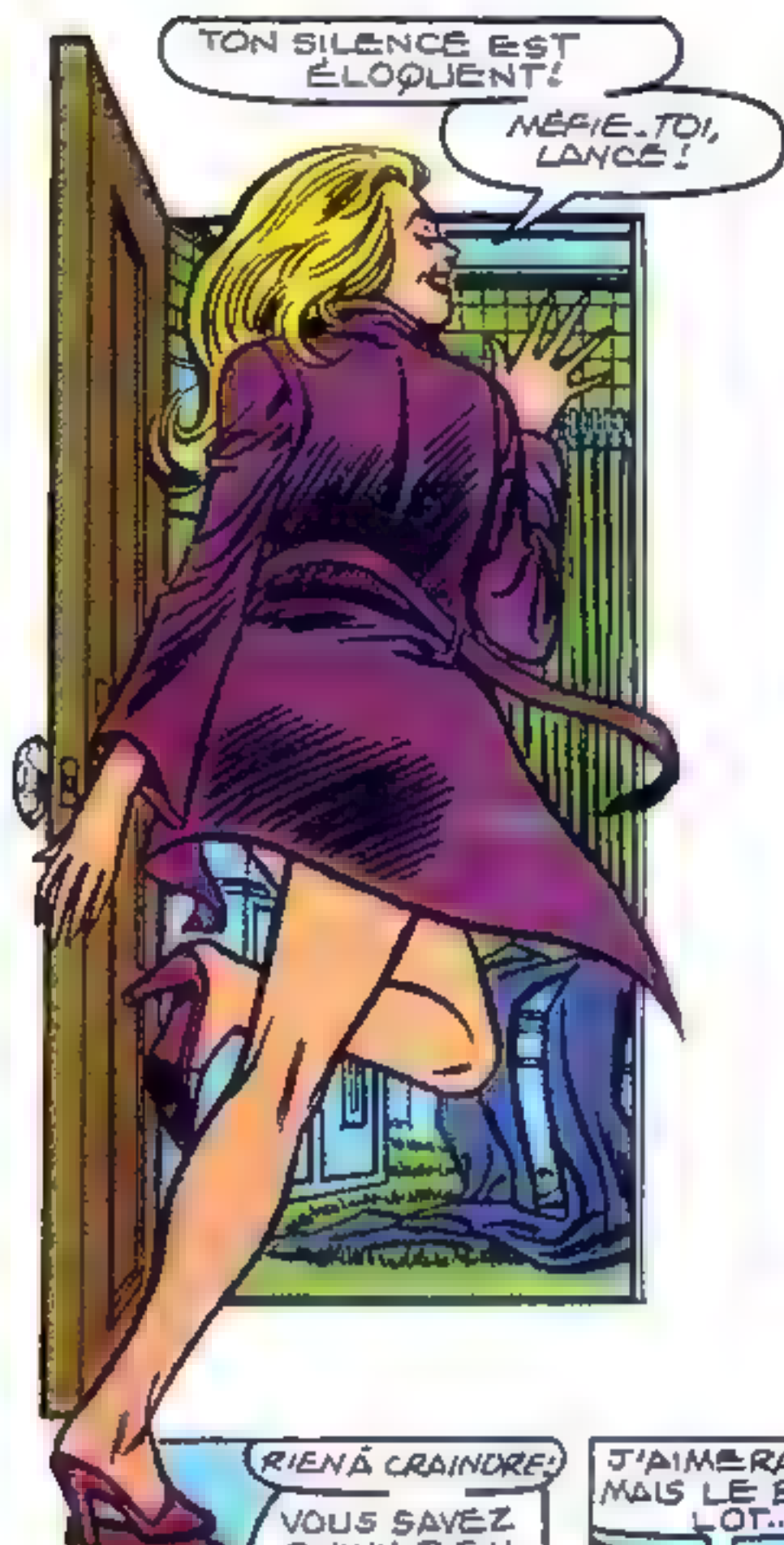




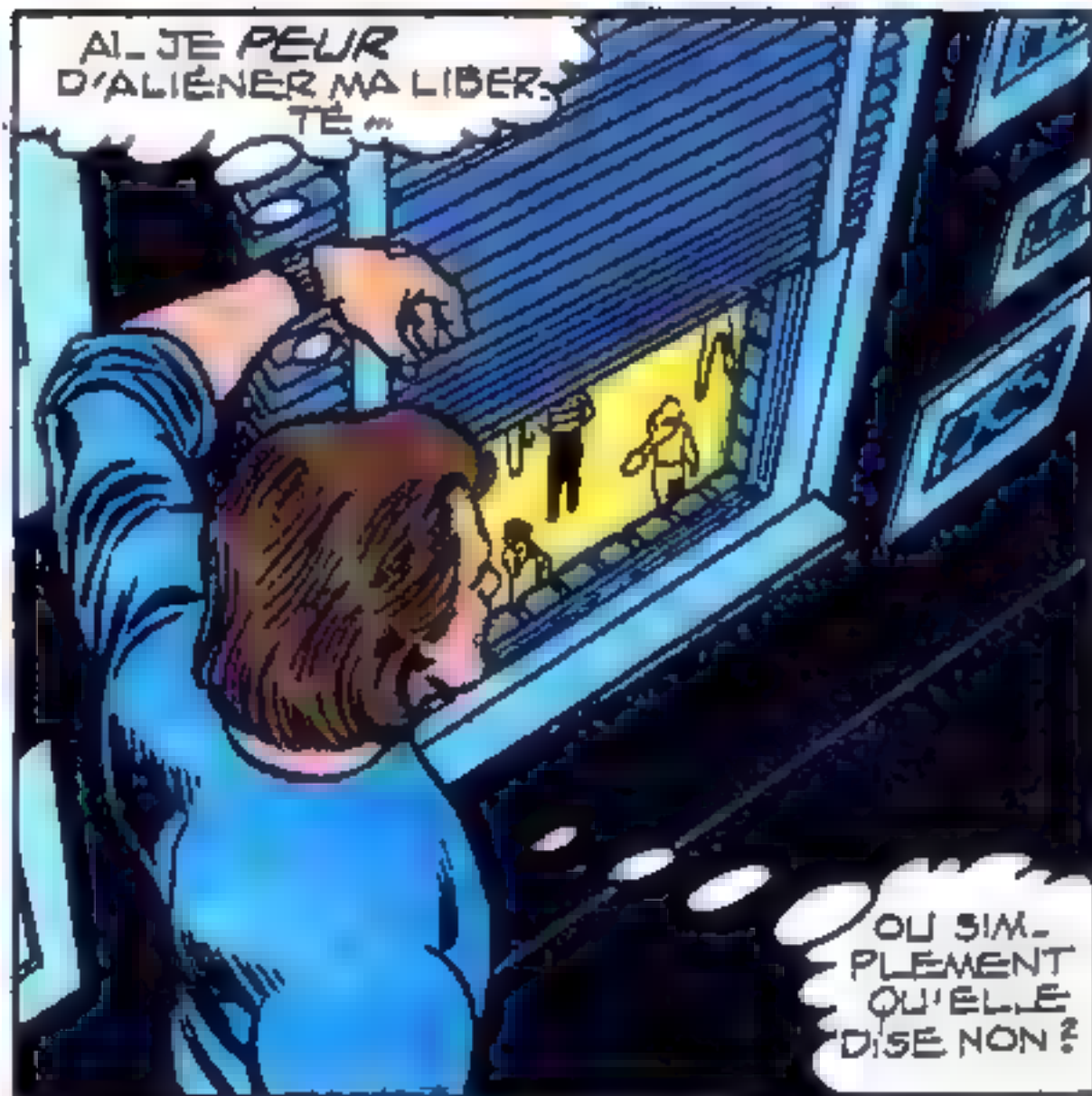
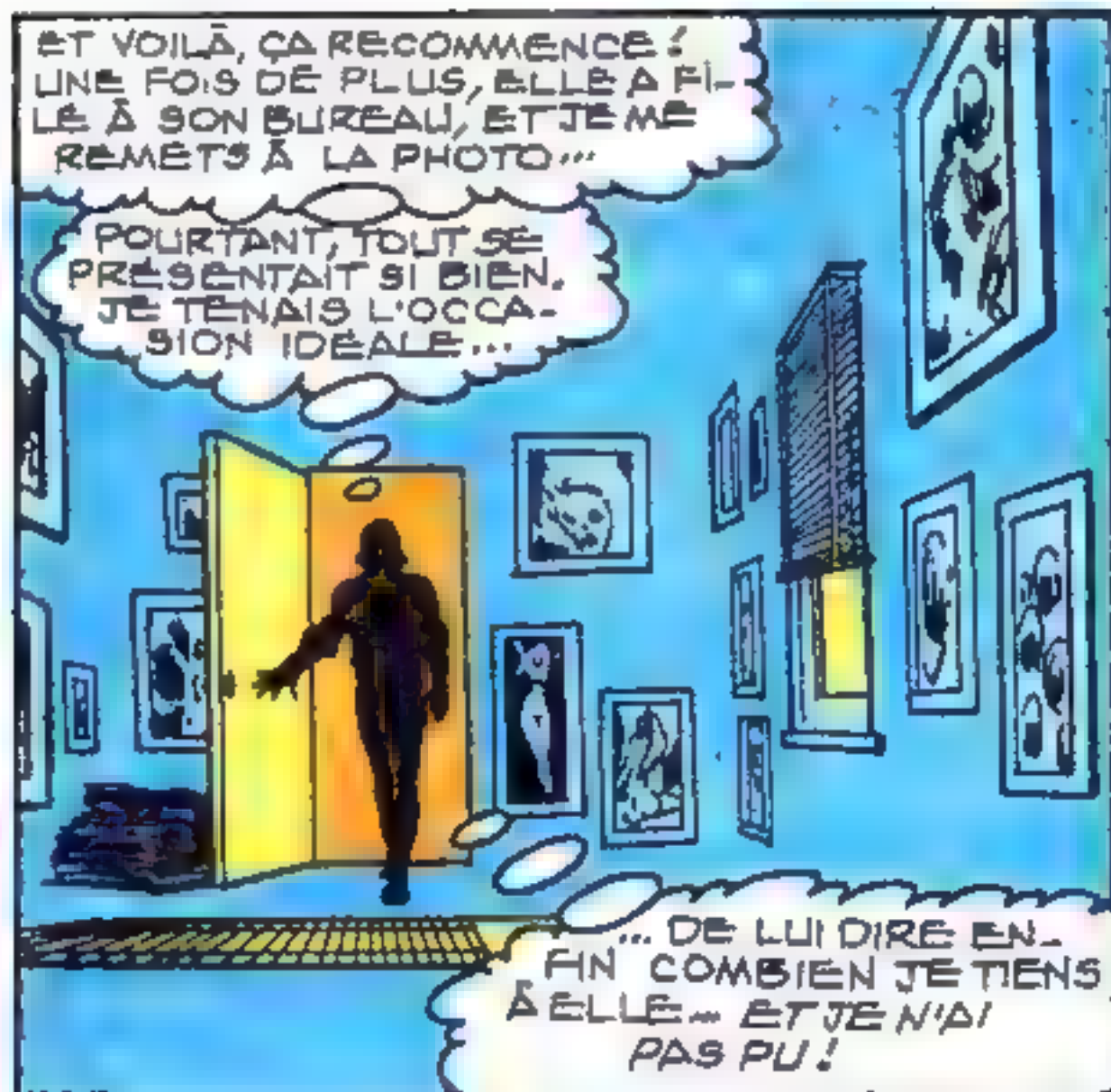




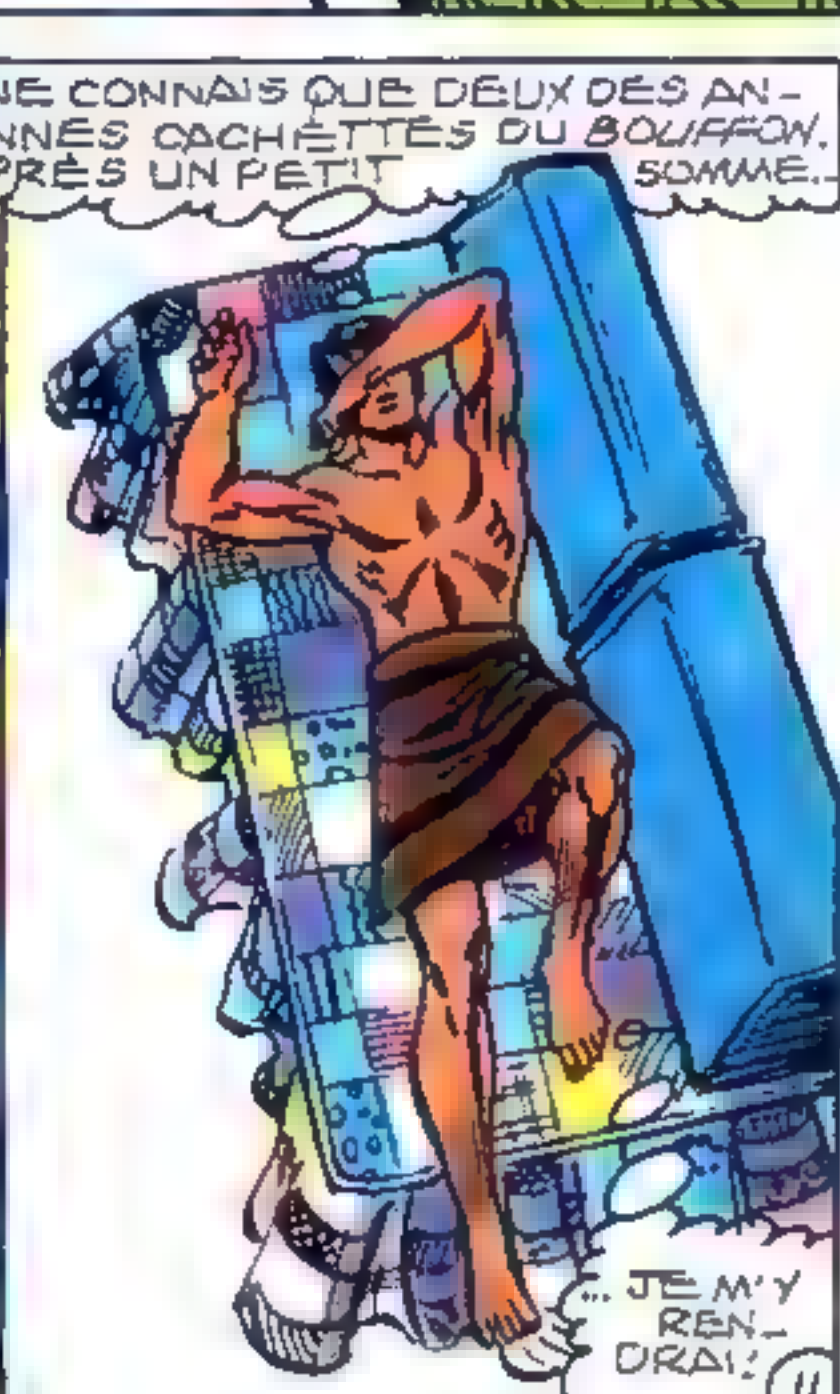
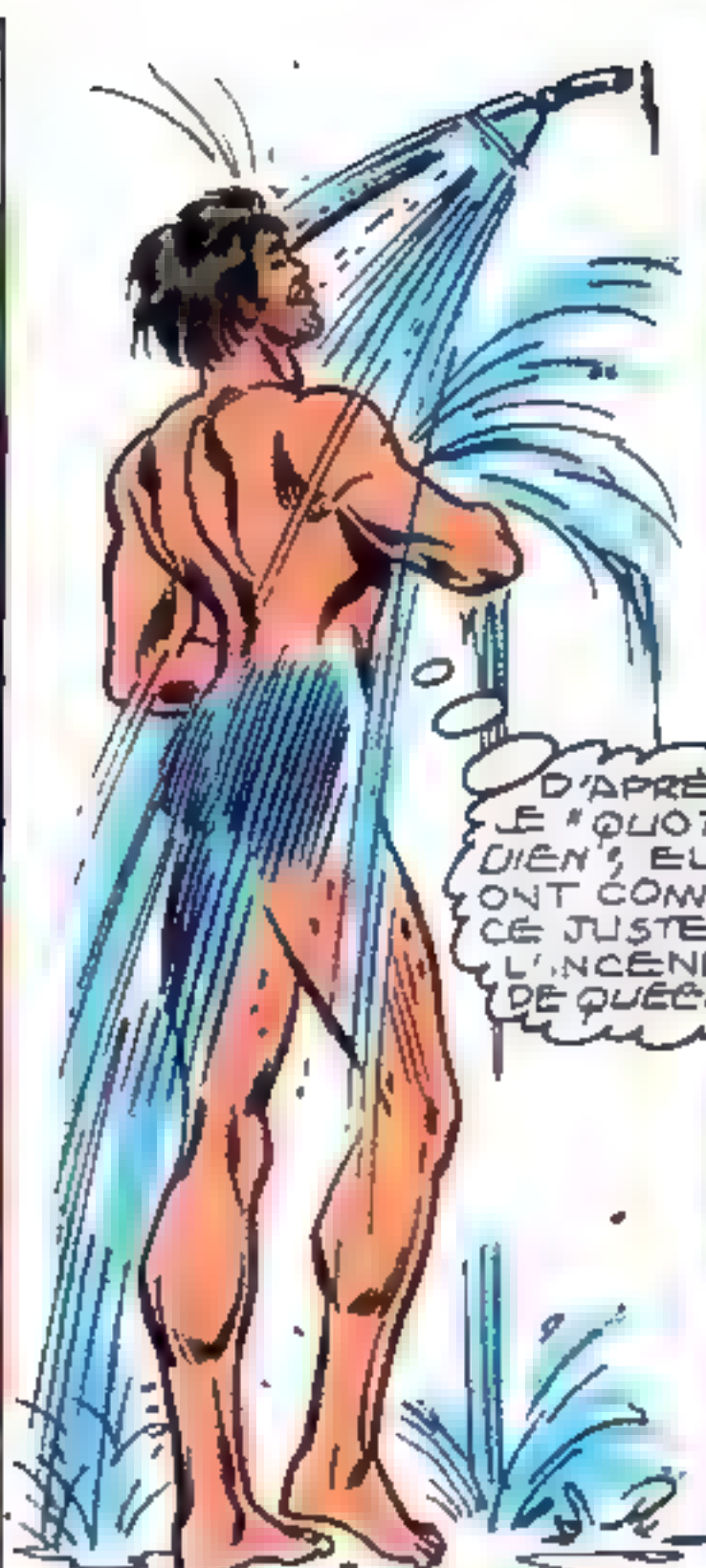
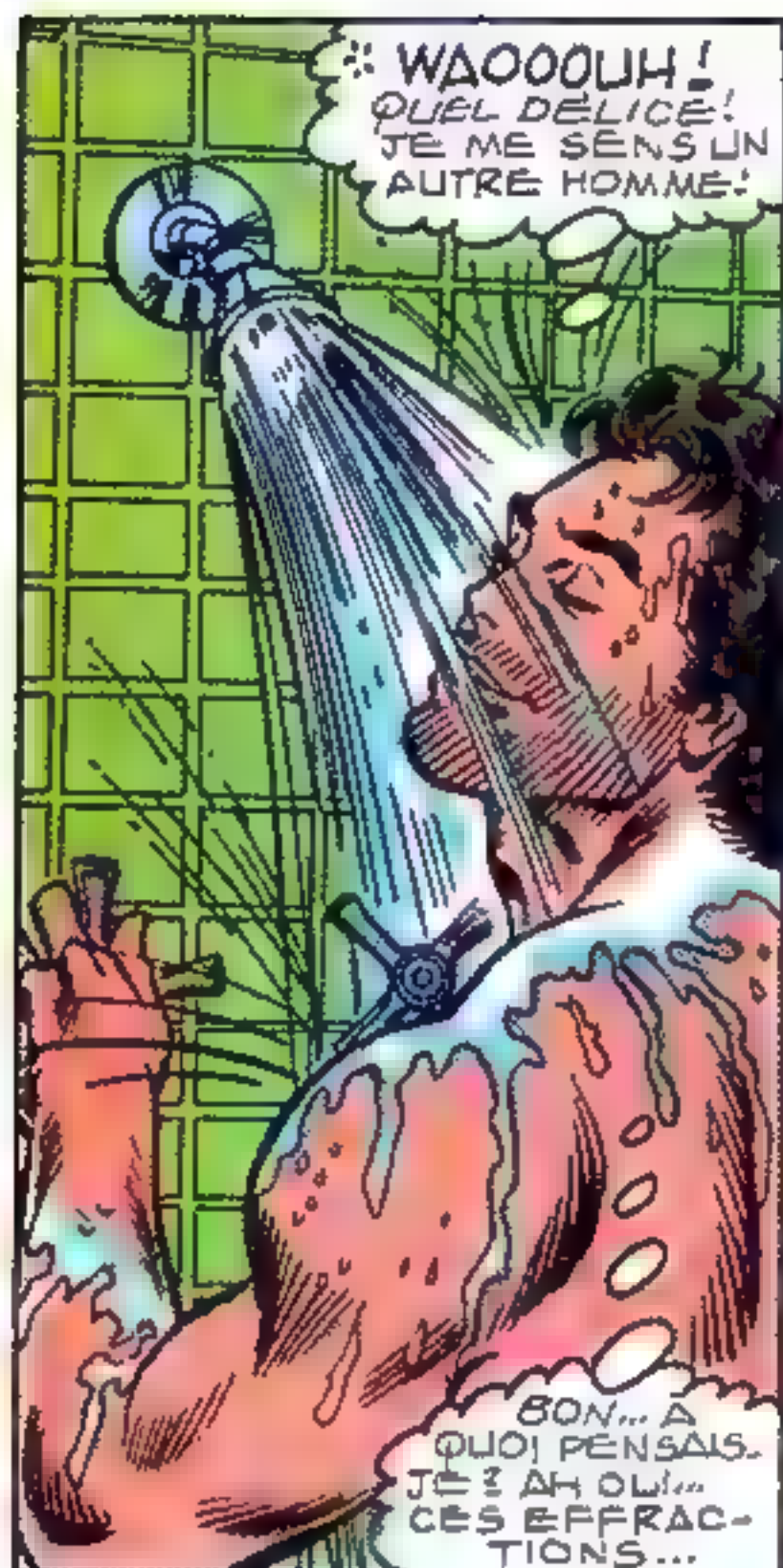




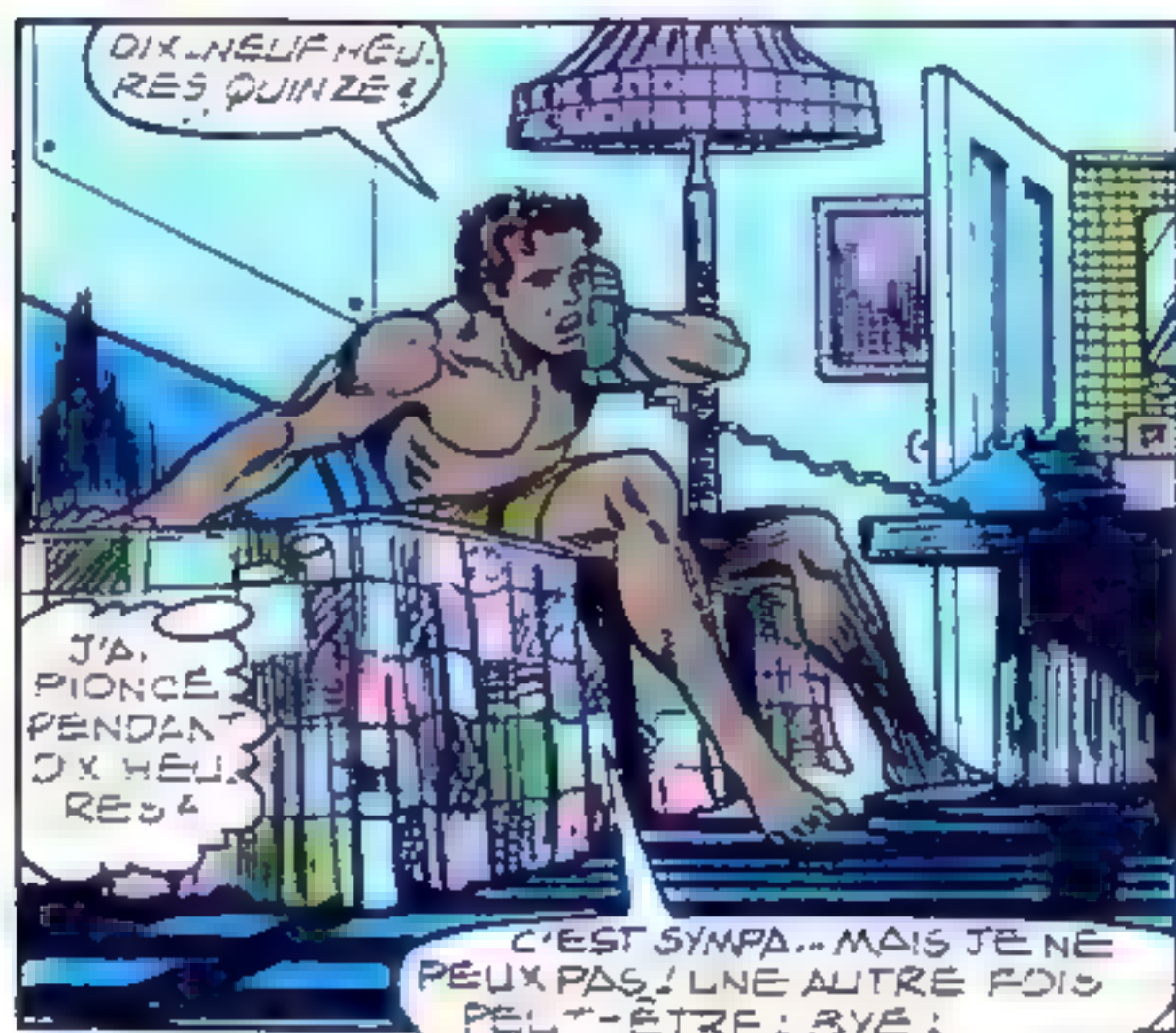
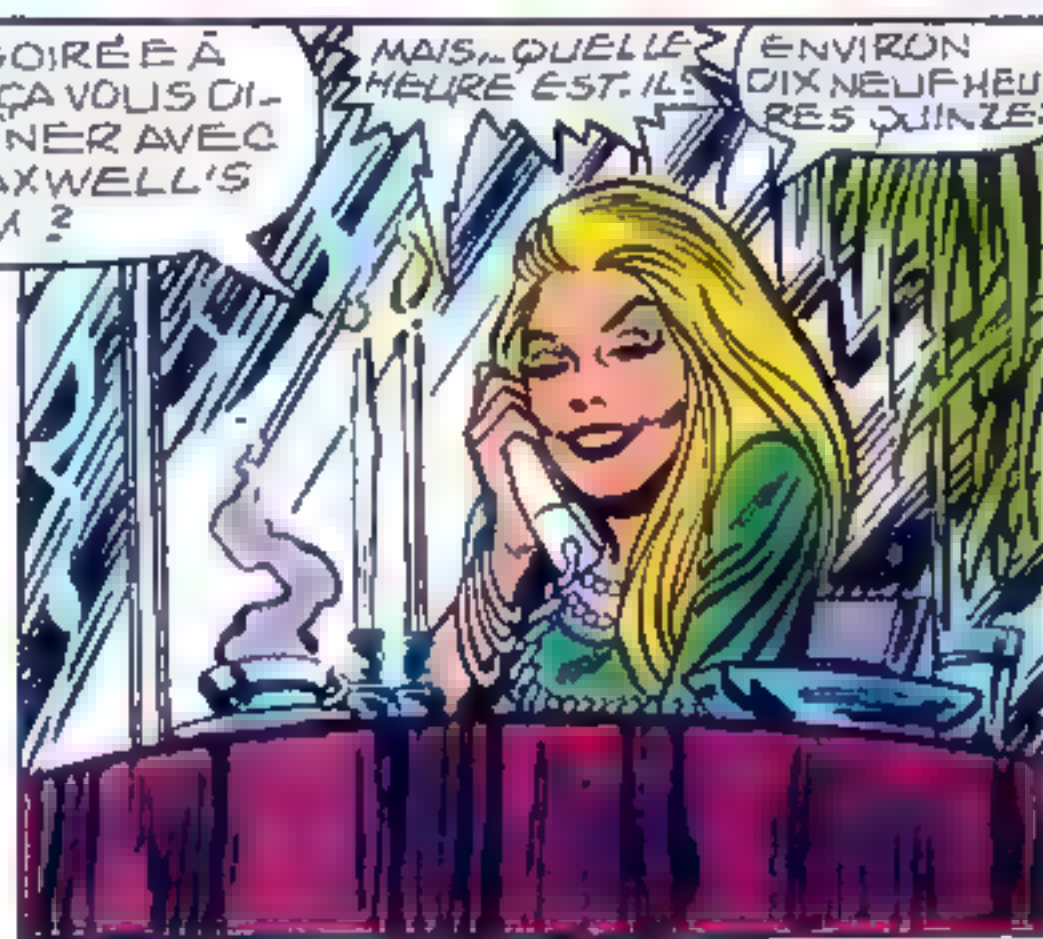
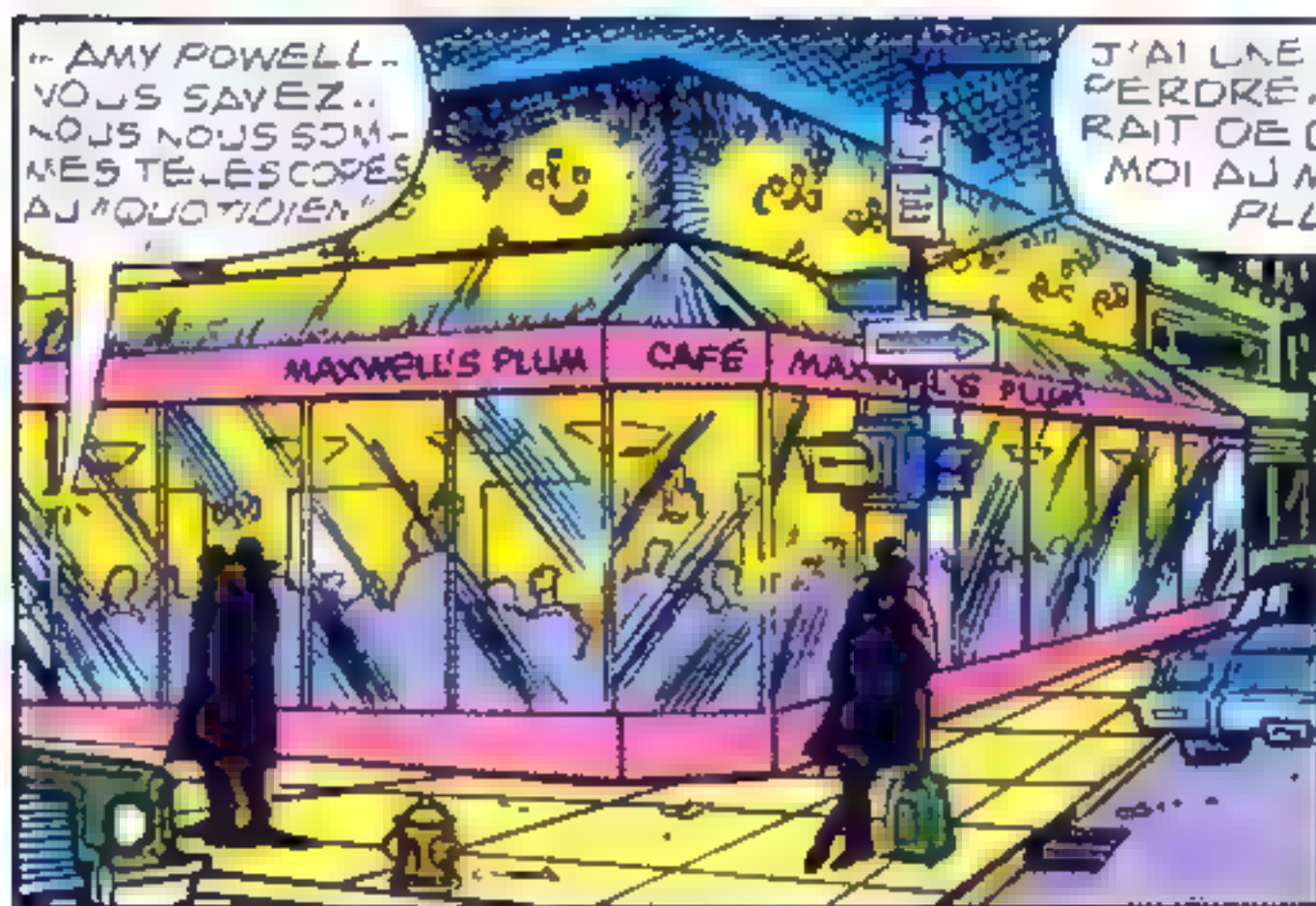
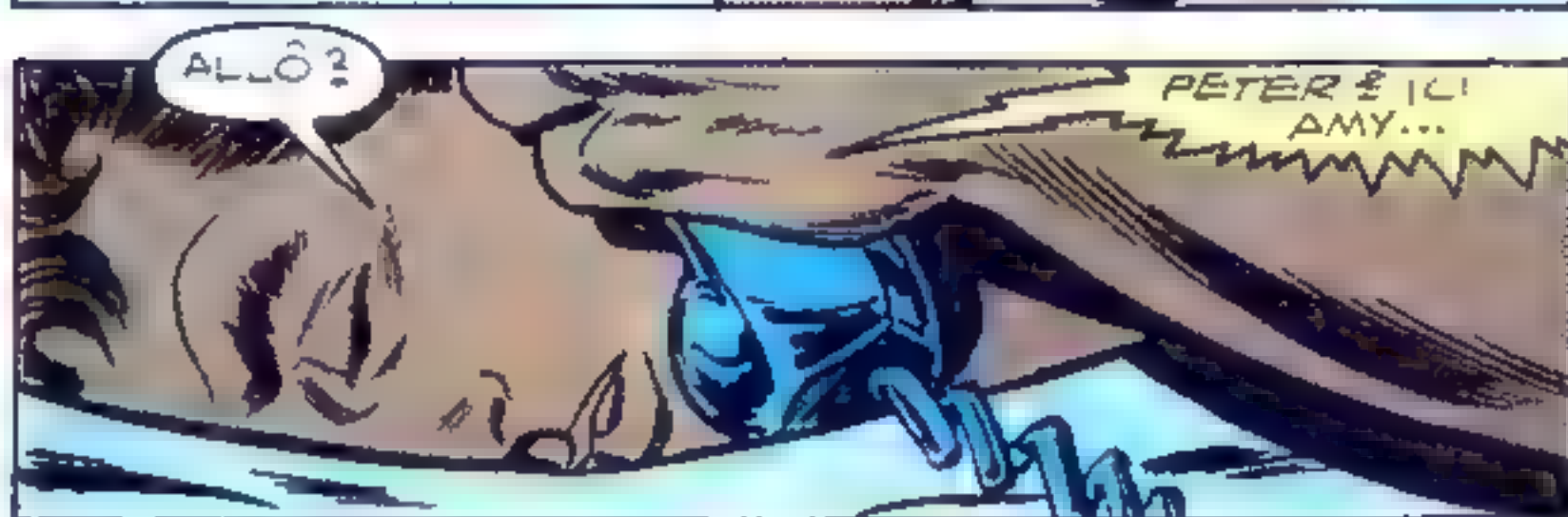
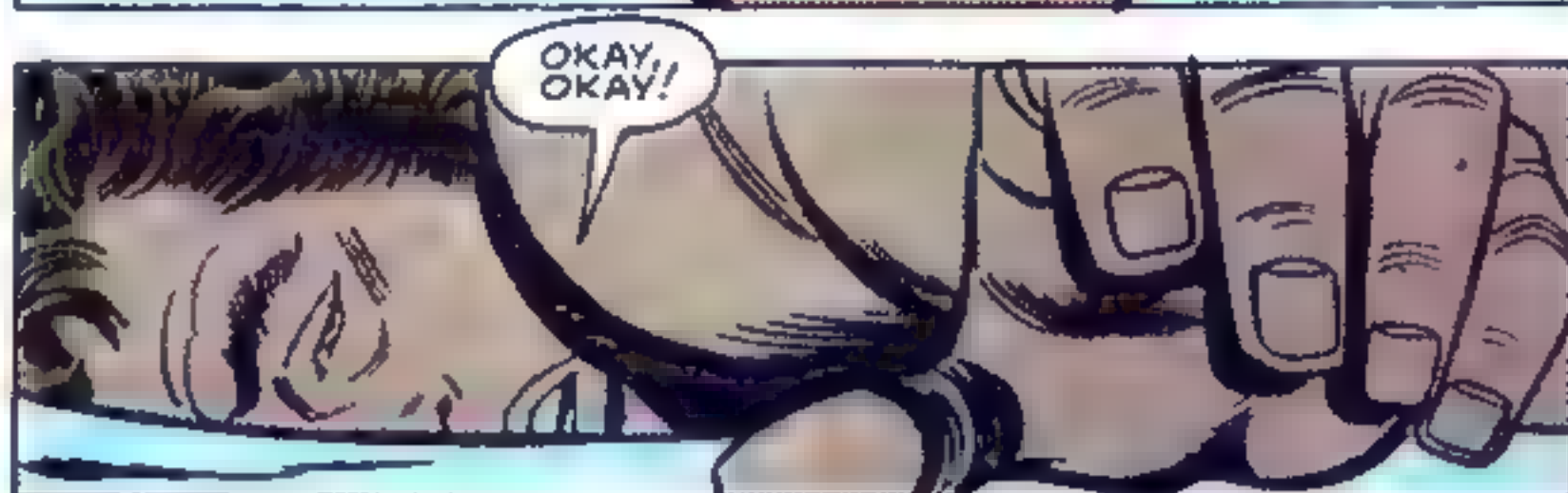








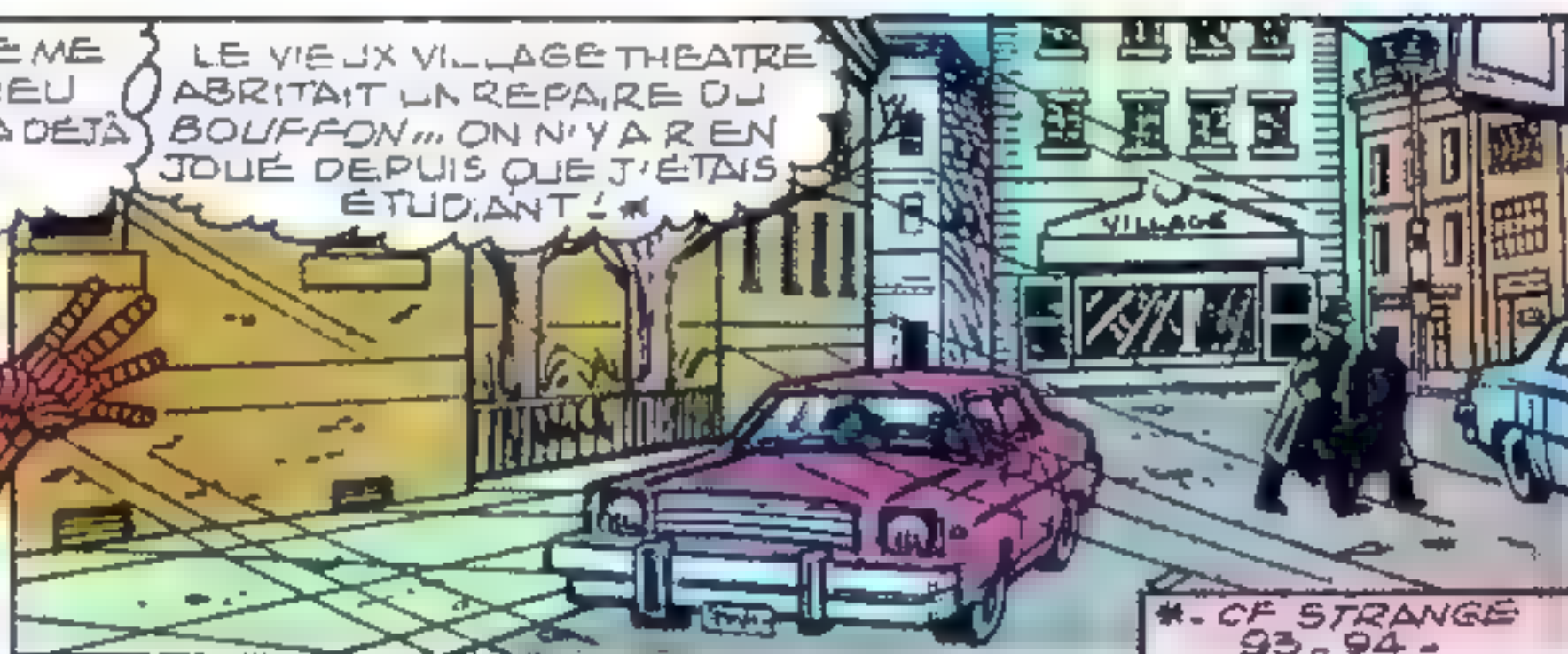




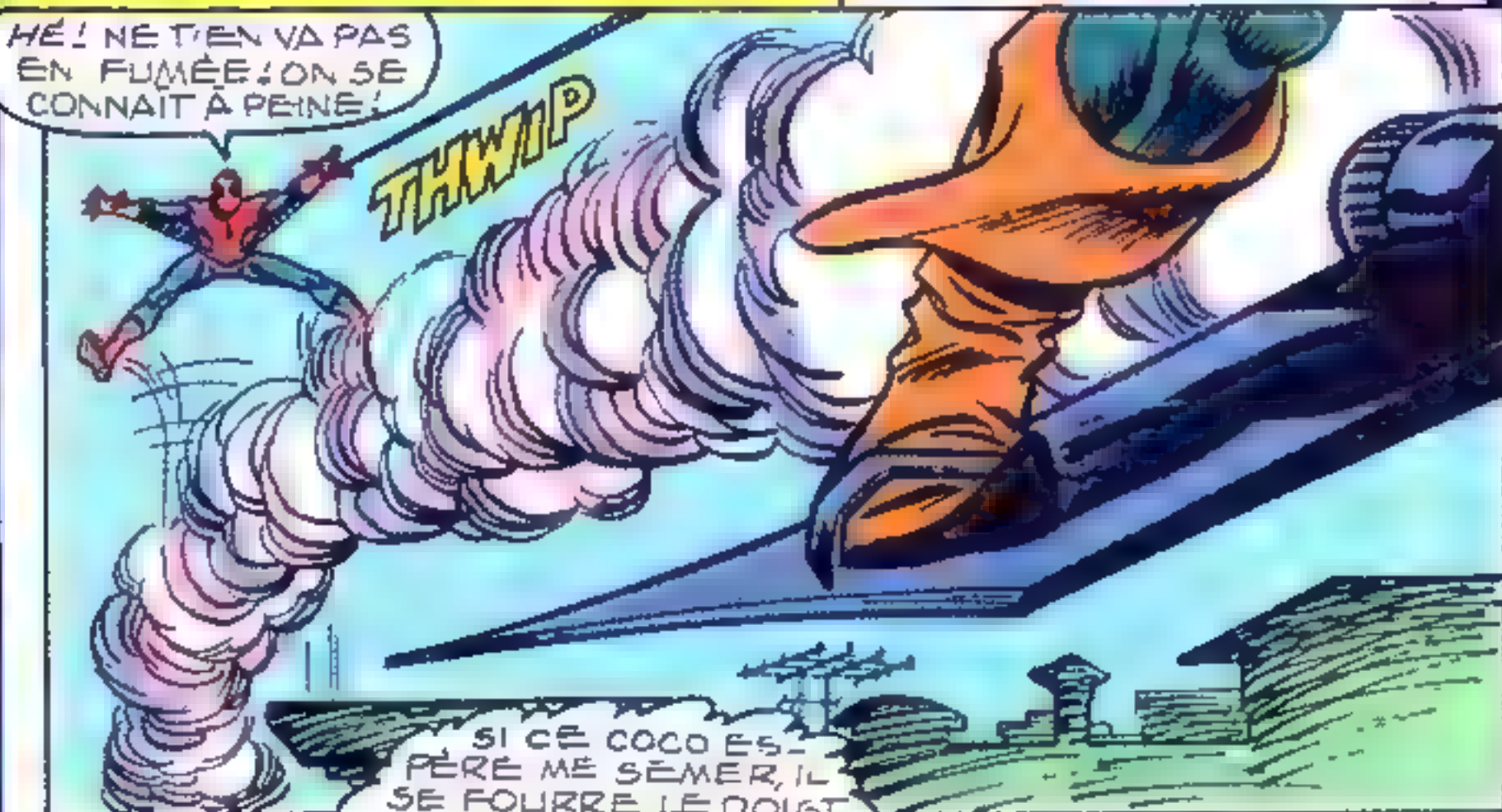
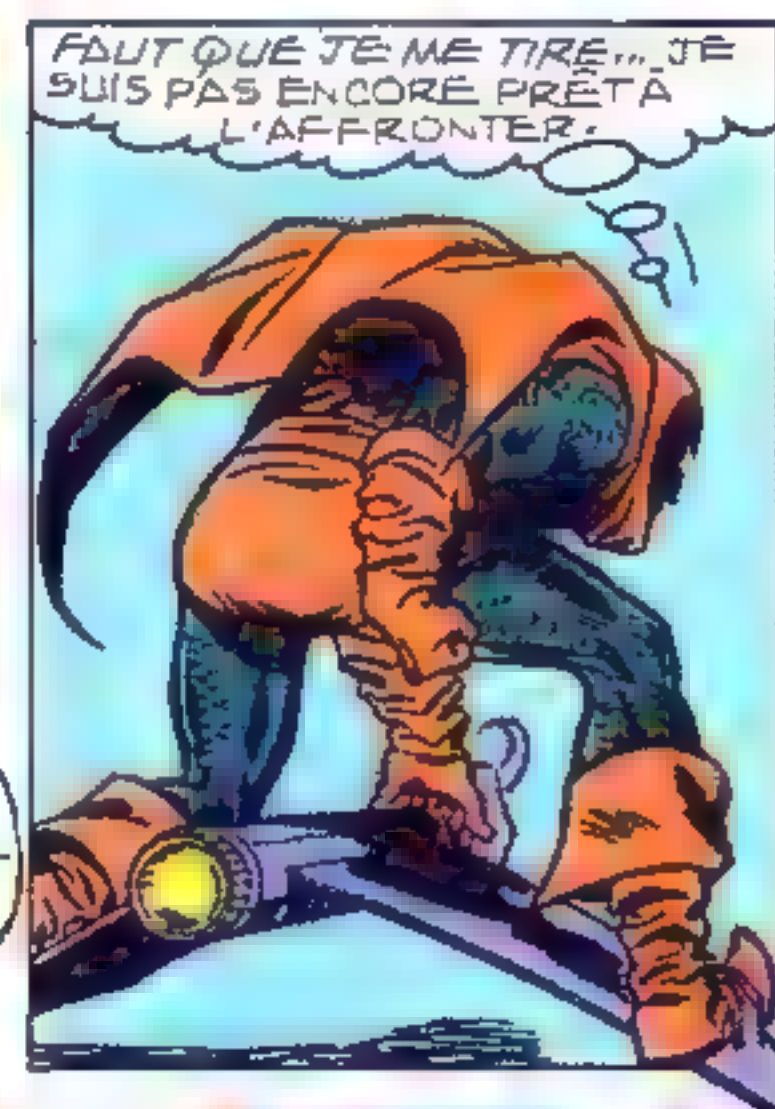
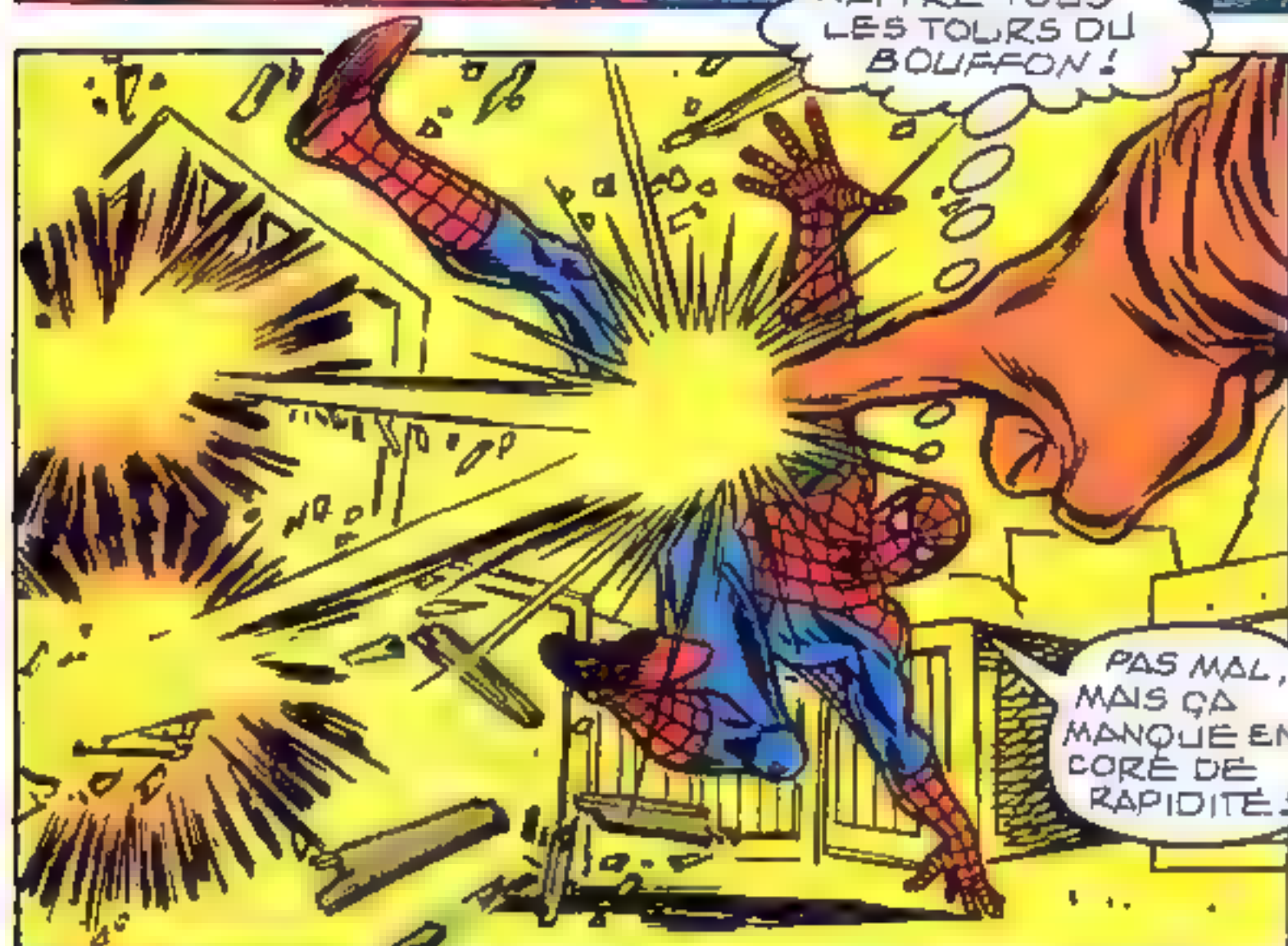




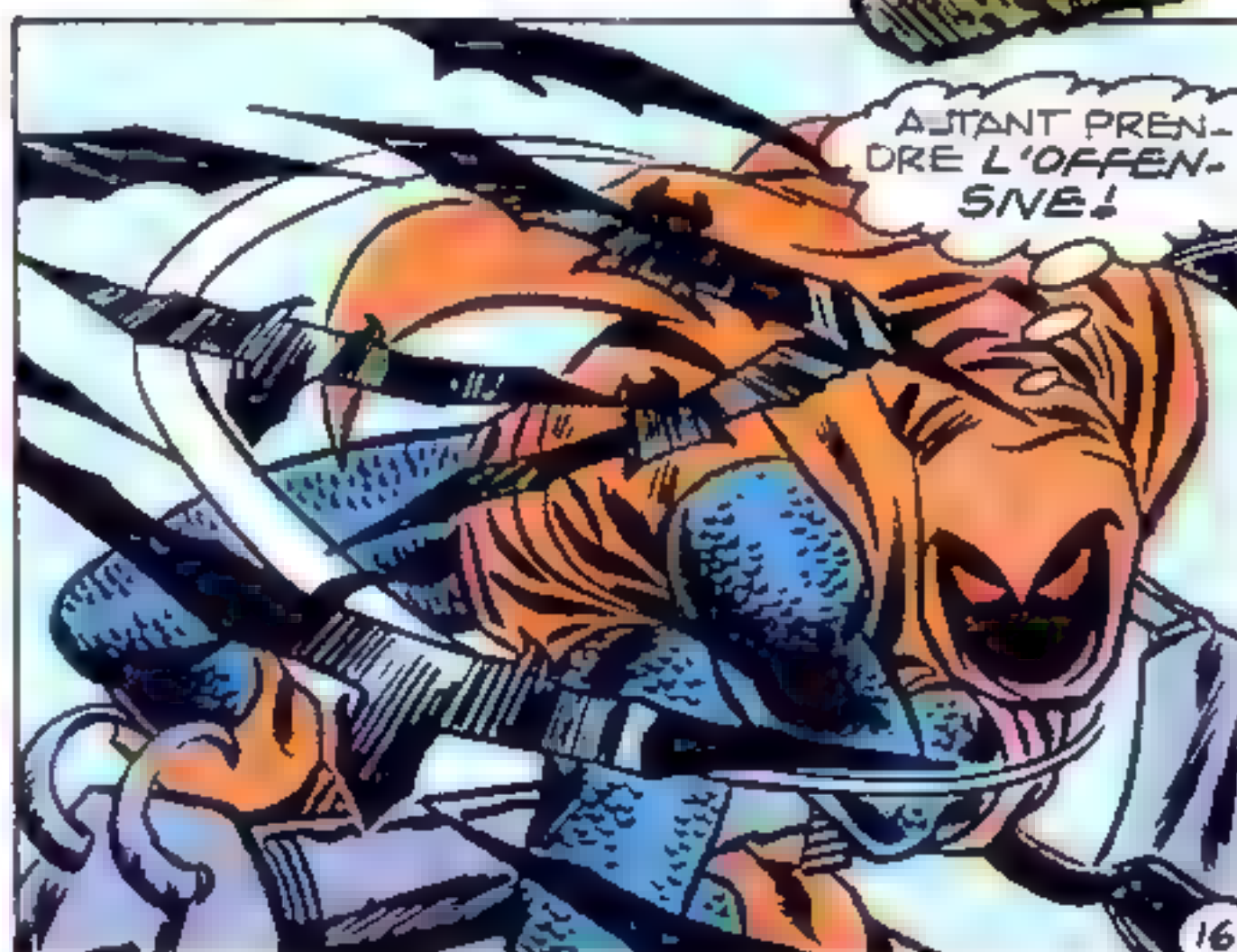
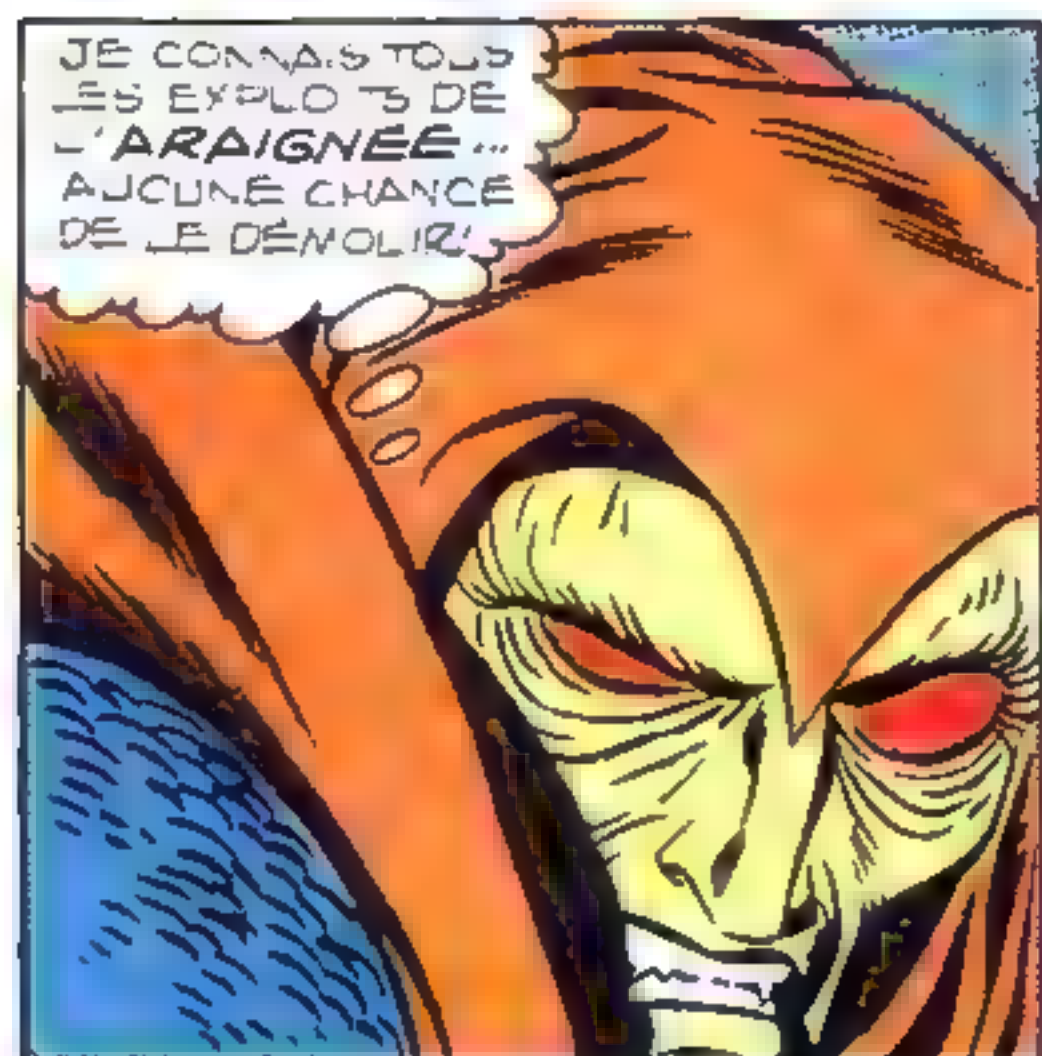
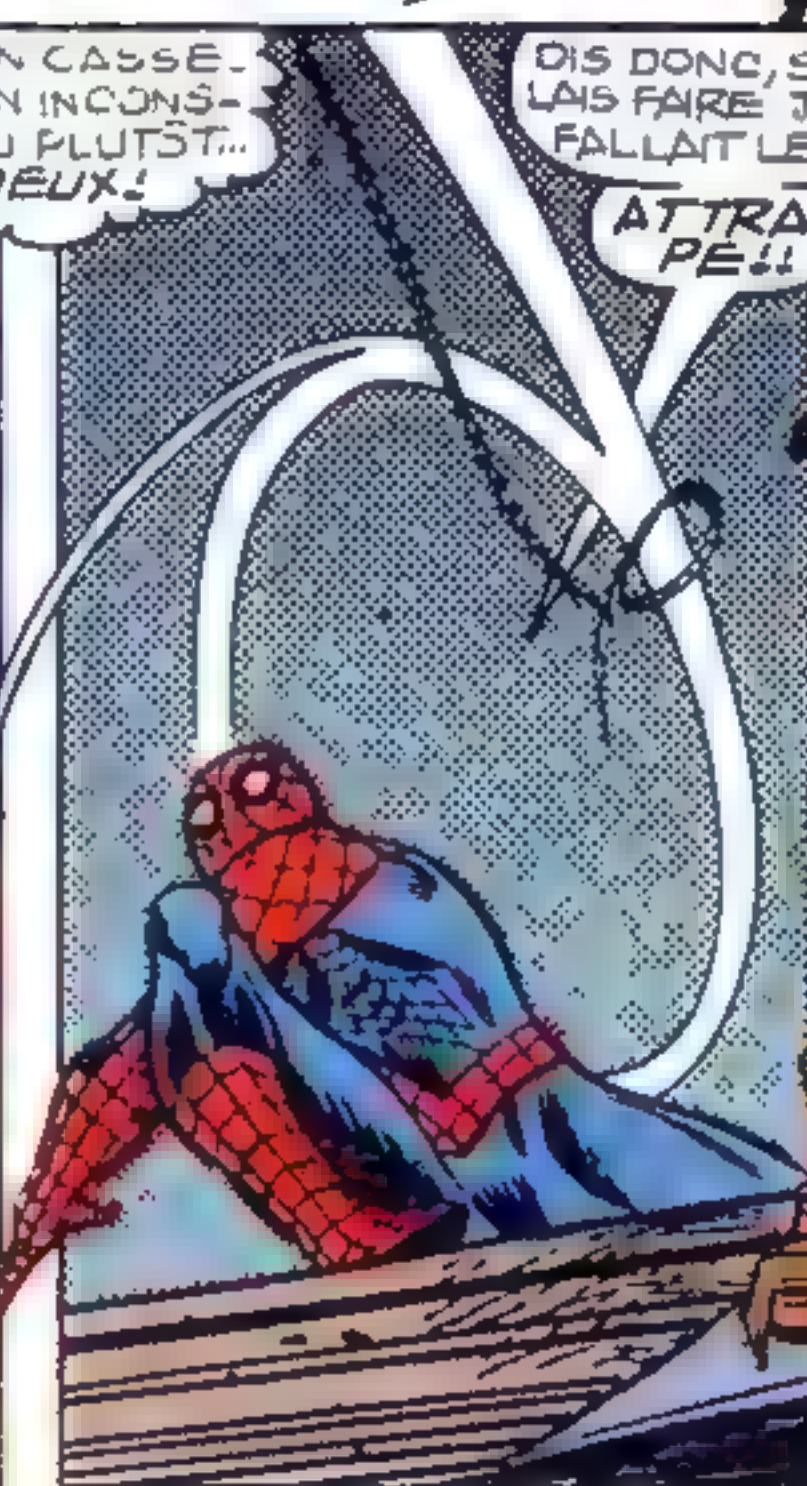
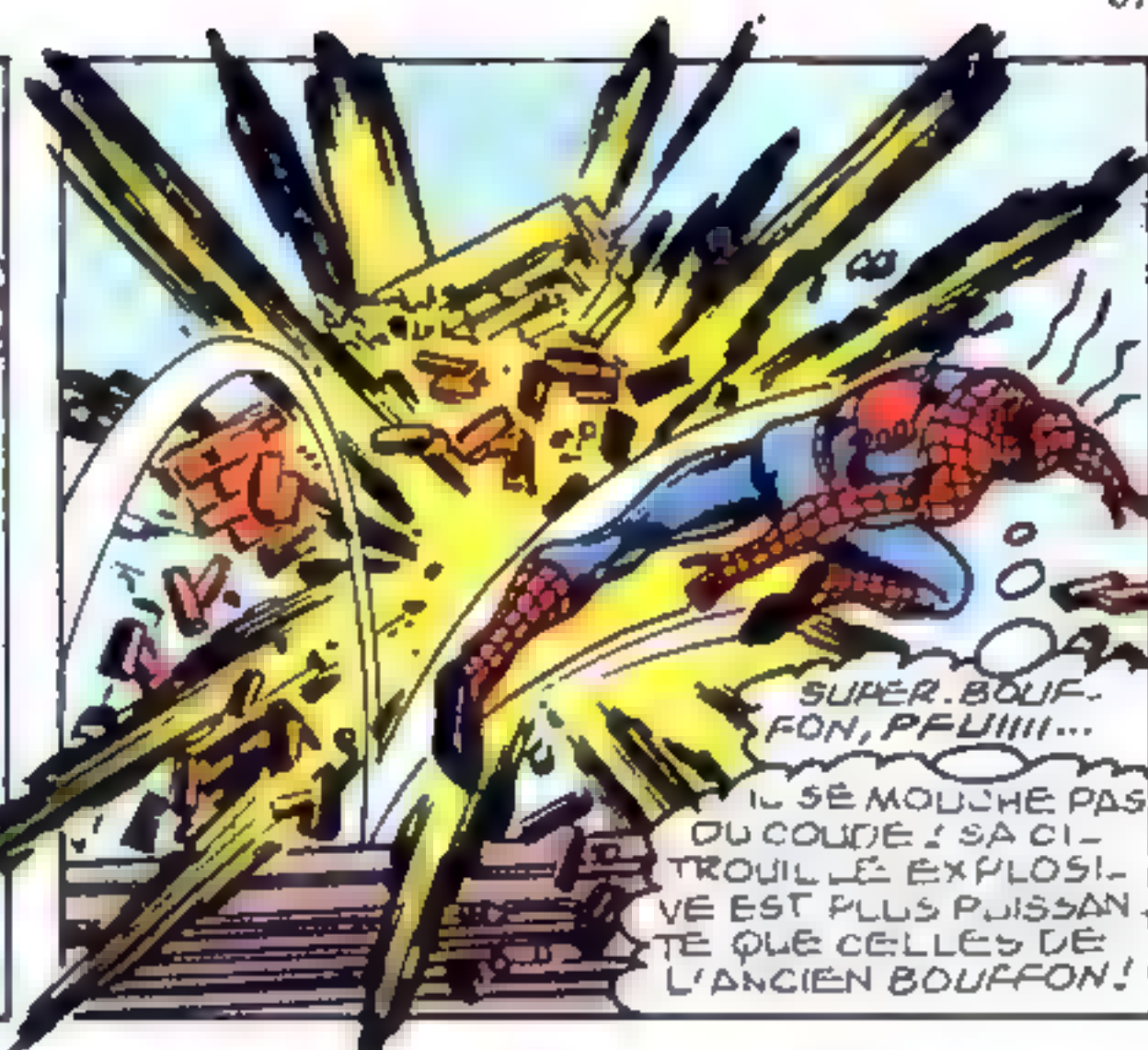
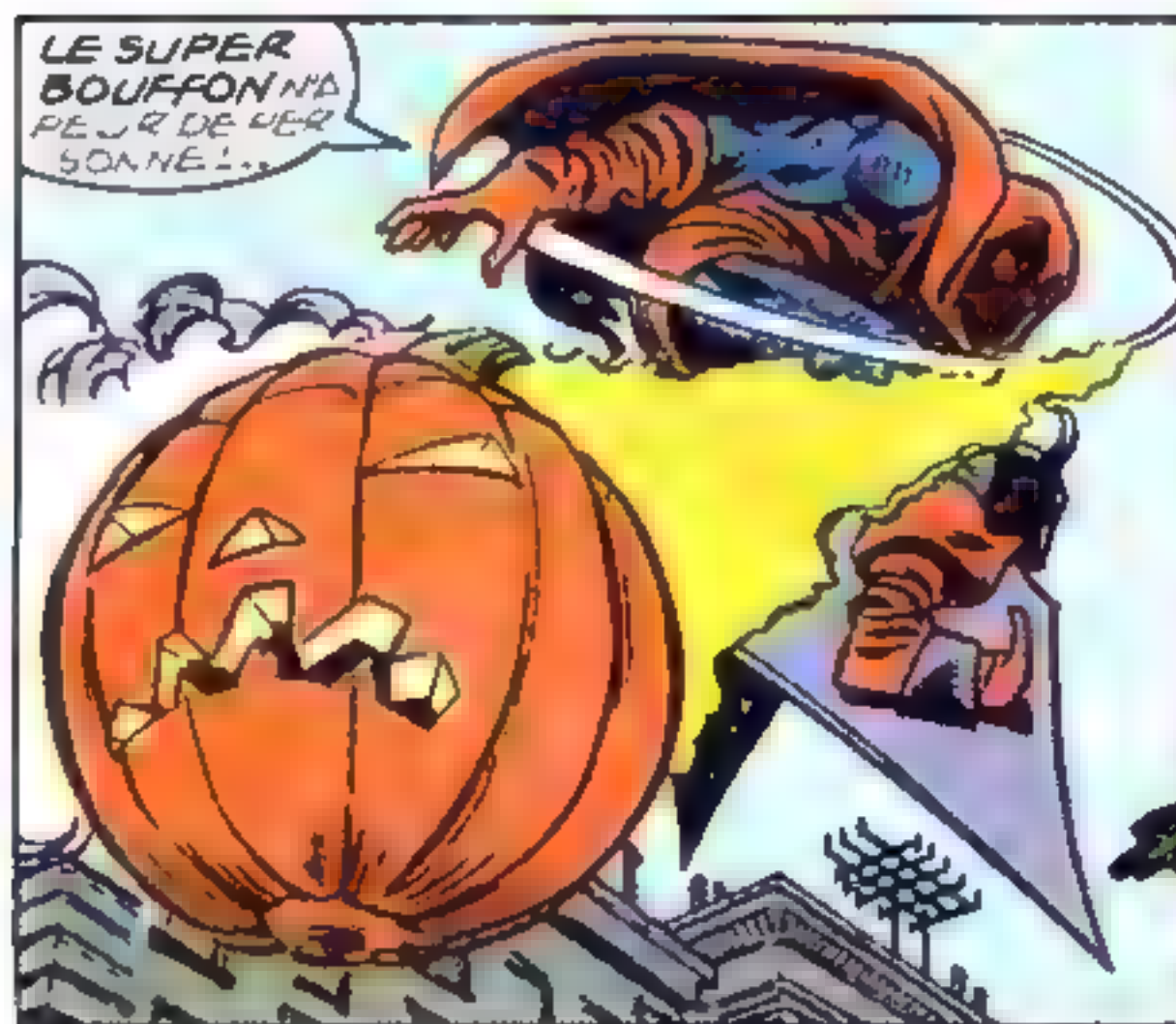




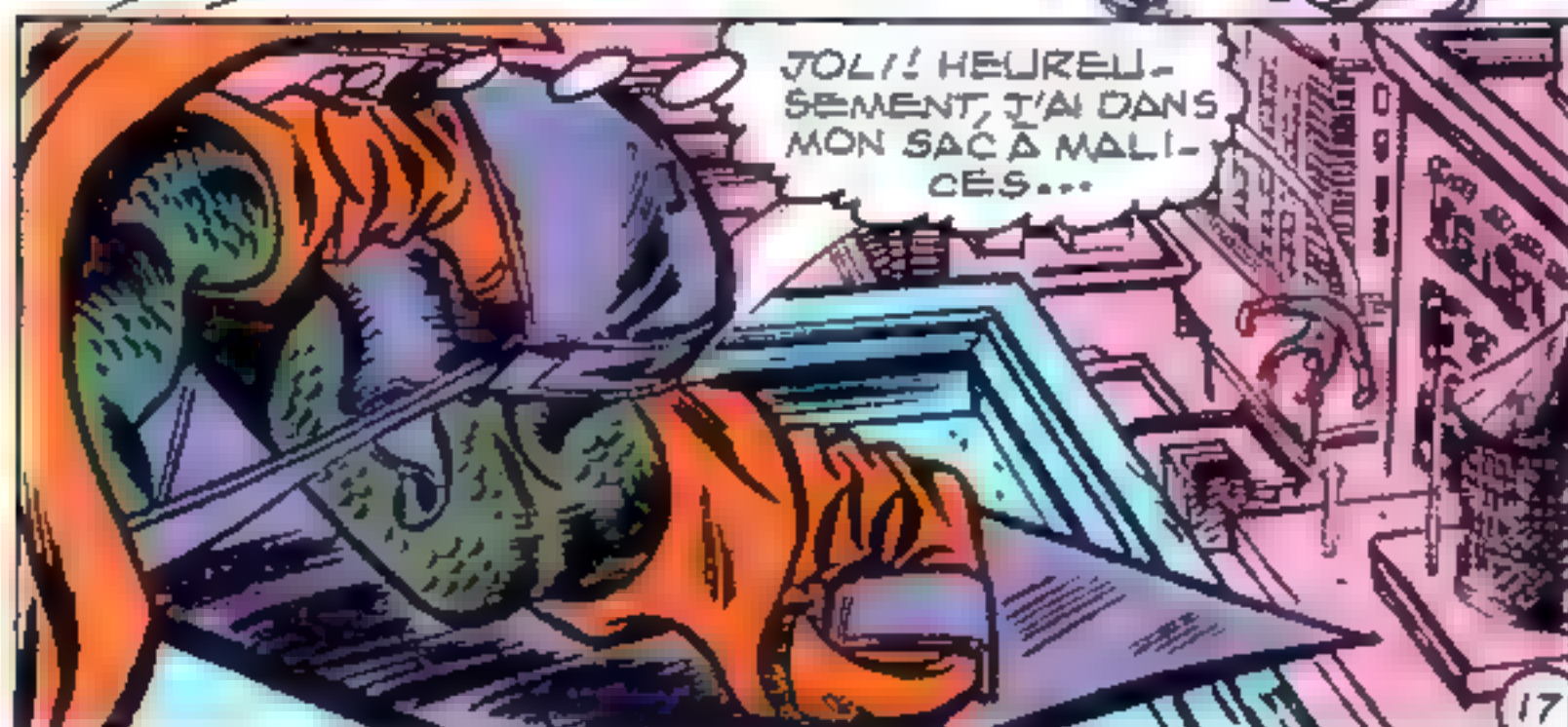
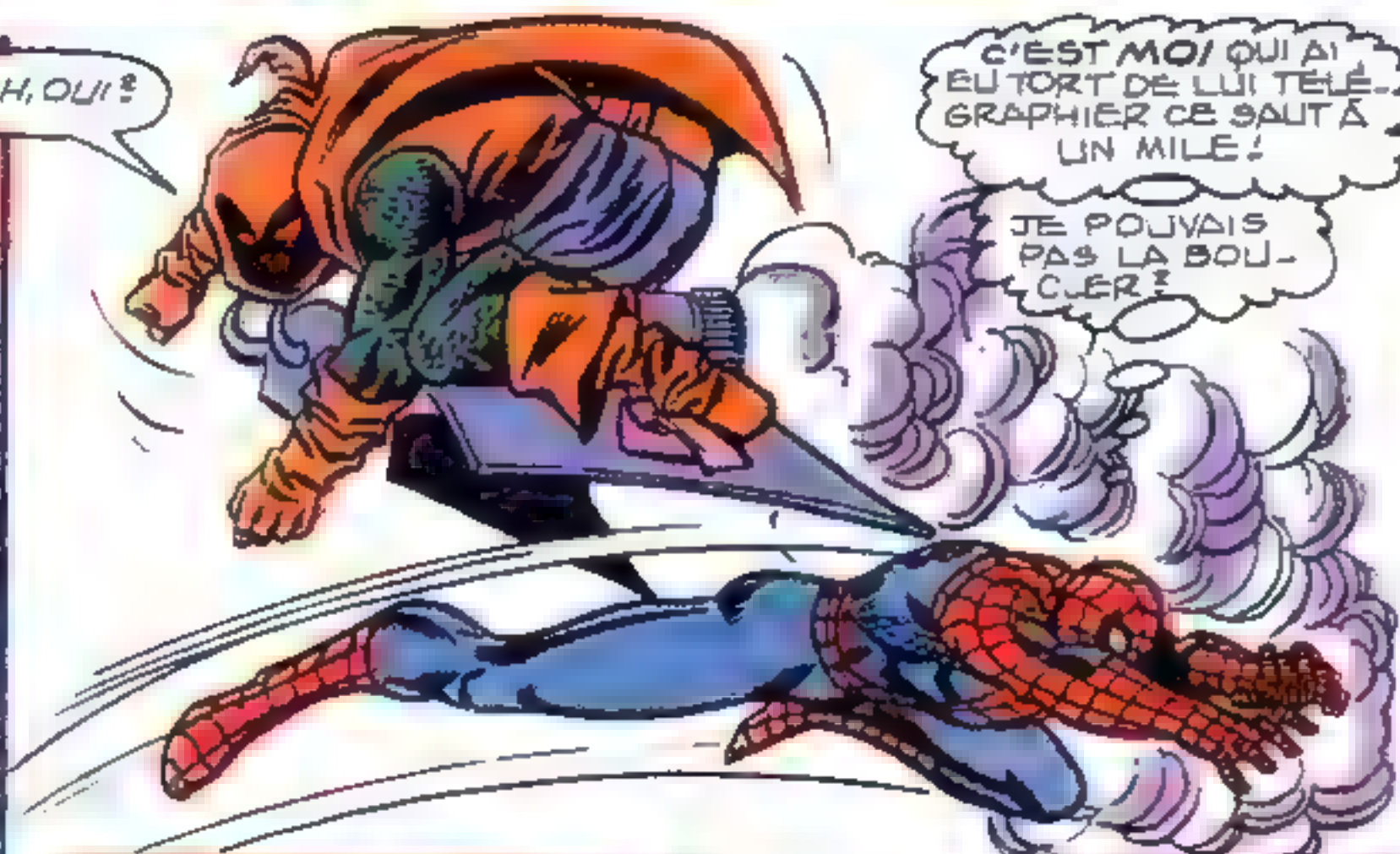
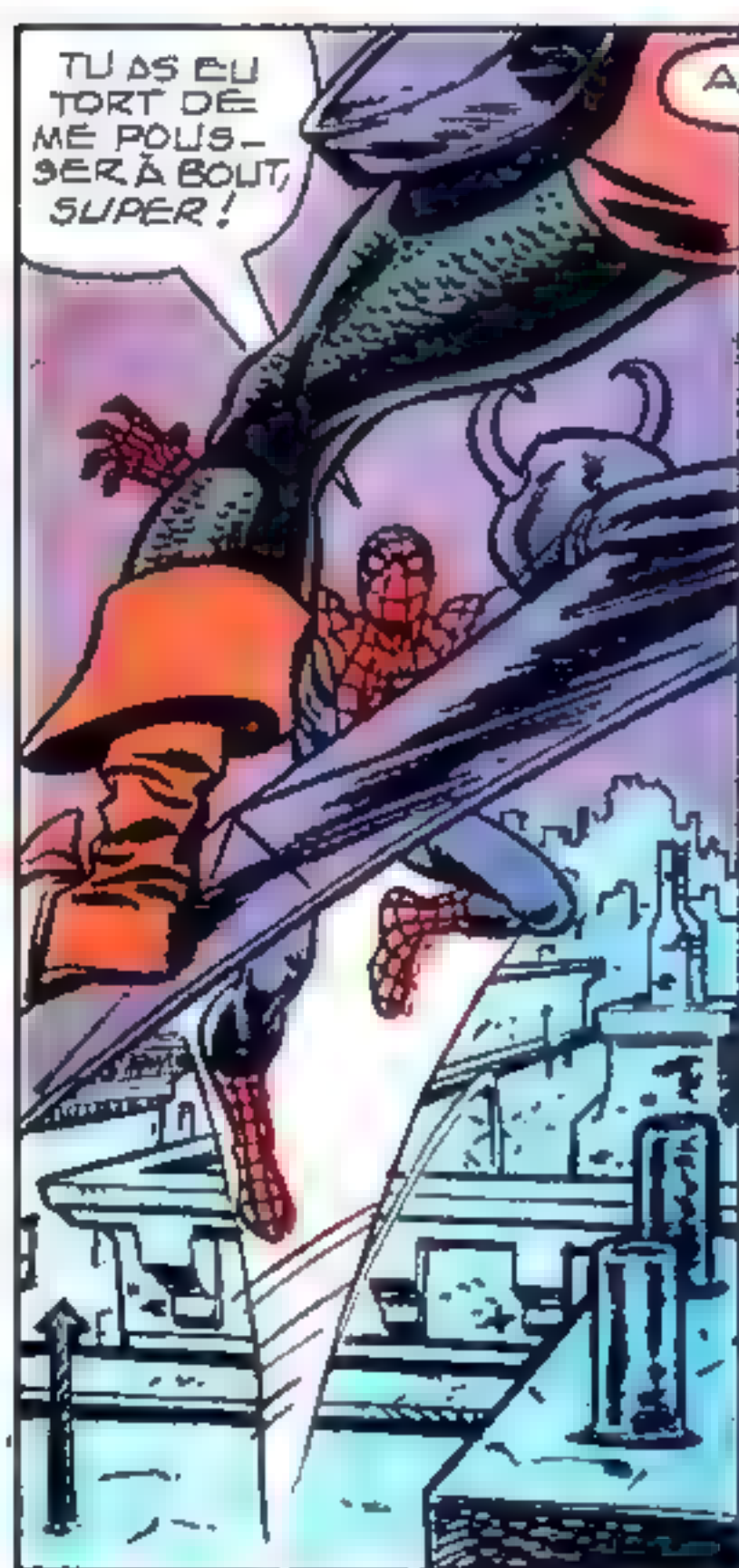
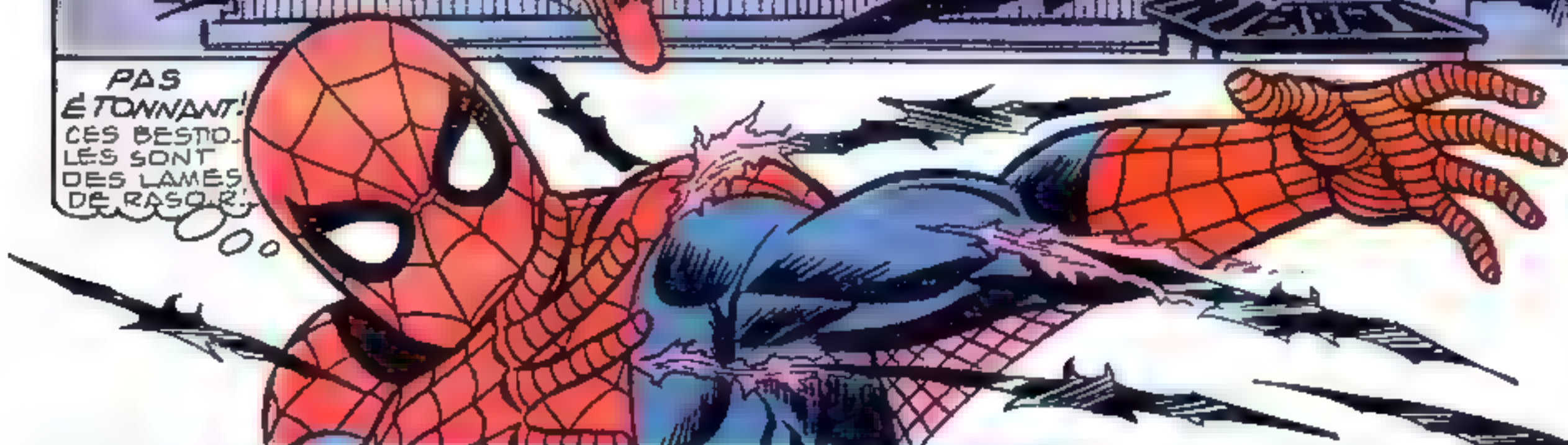














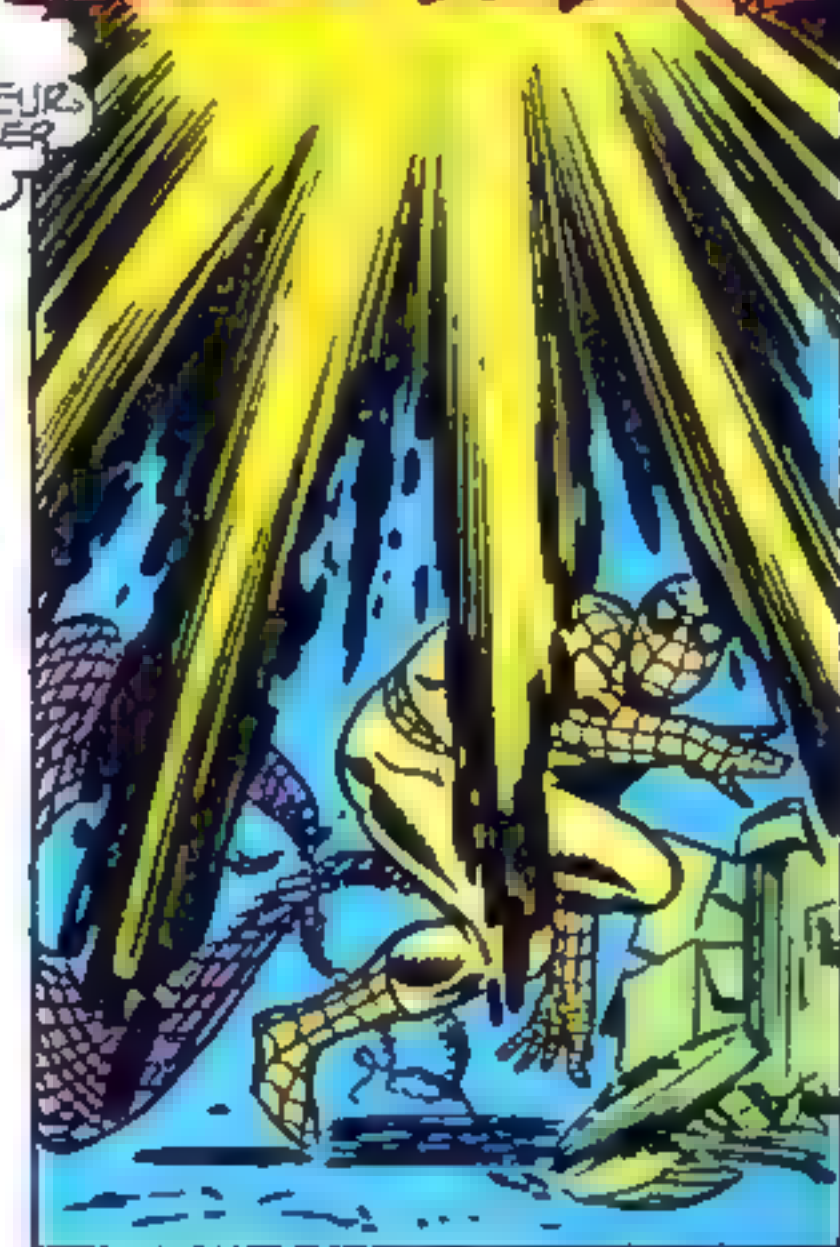


L'ÉTONNANT ARAIGNÉE... TU PARLES! ARAIGNÉE A LA MANQUE, PLUTÔT!

C'EST QU'J'AI ÉTÉ SANS CESSER SUR LA BRÈCHE DEPUIS PLUSIEURS JOURS... JE DOIS FONCER AVANT...

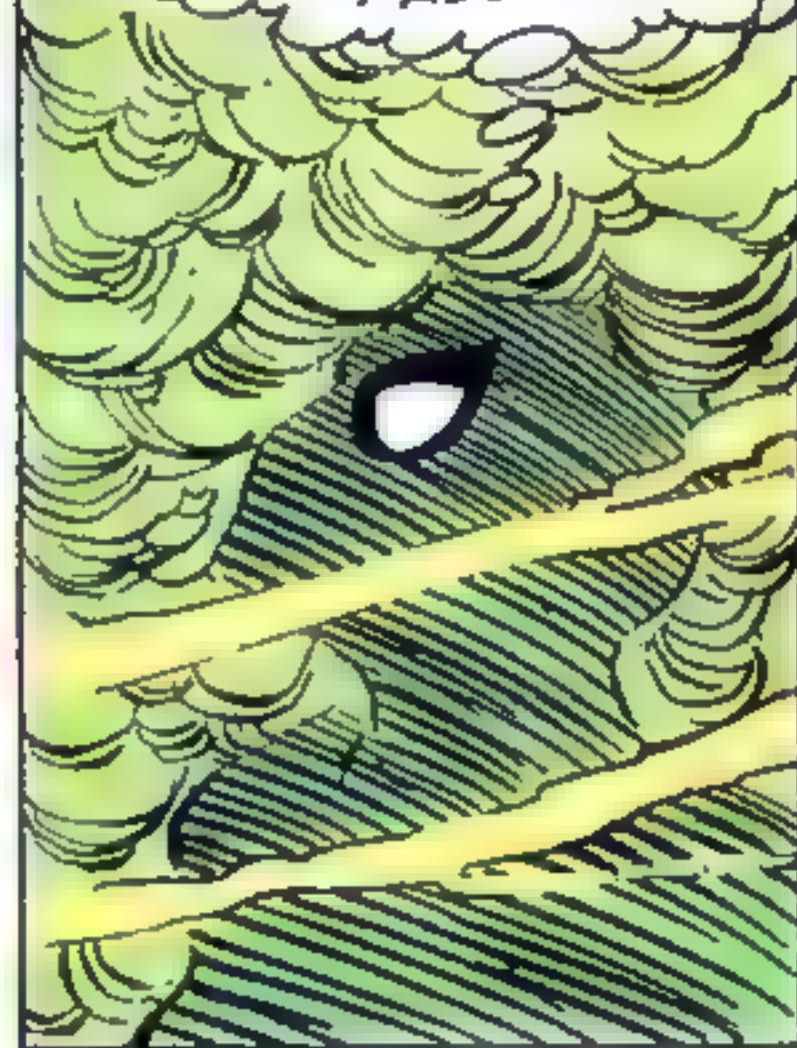


BUH-WHAM



DU GAZ! LE BOUFFON VERT POSSÉDAIT UN ARSENAL DE BOMBES À GAZ...

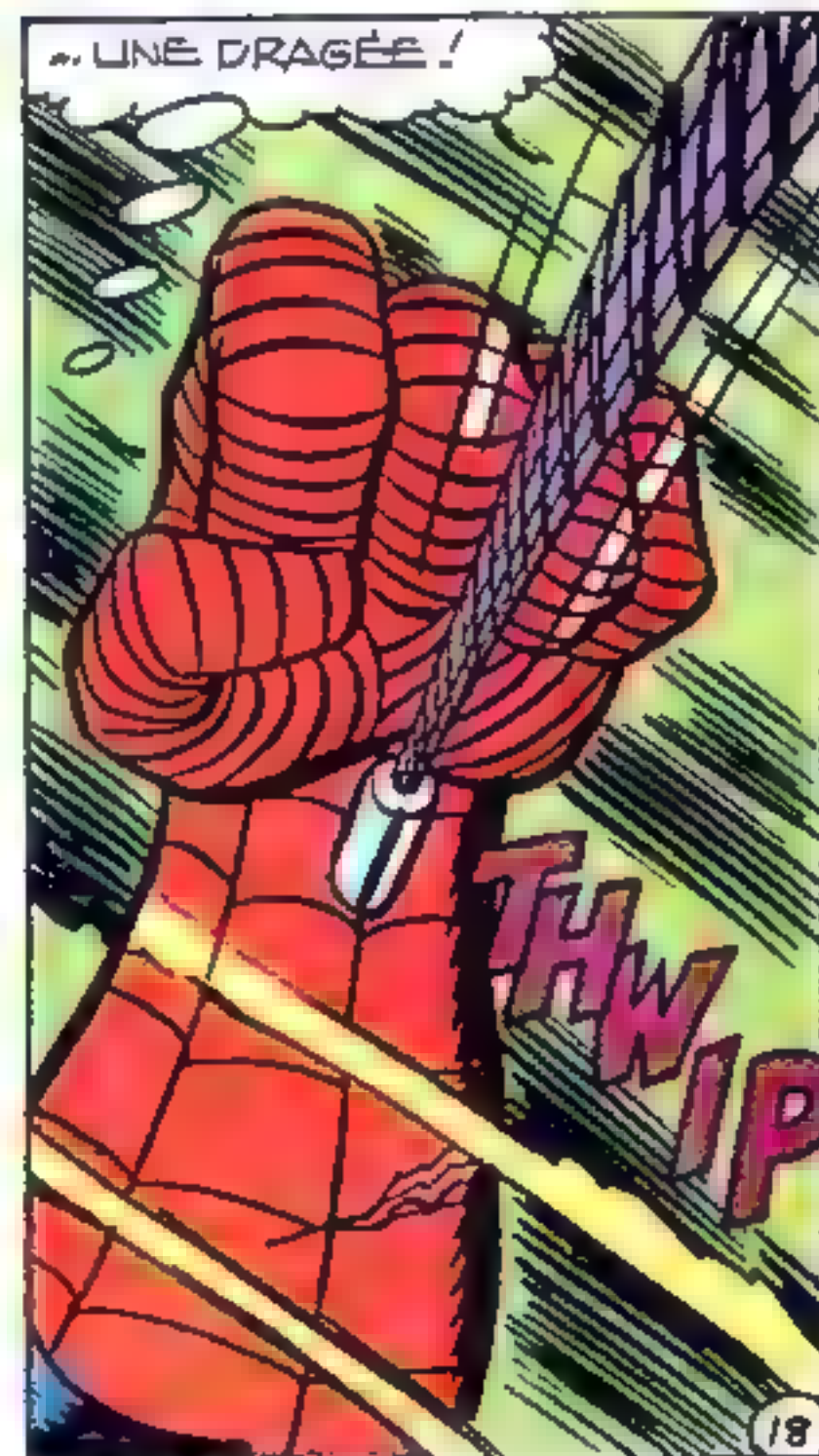
HEUREUSEMENT JE VIENS D'ASPIRER UNE BONNE BOUFFÉE D'AIR! CETTE SALETÉ NE M'ARRÊTERA PAS!



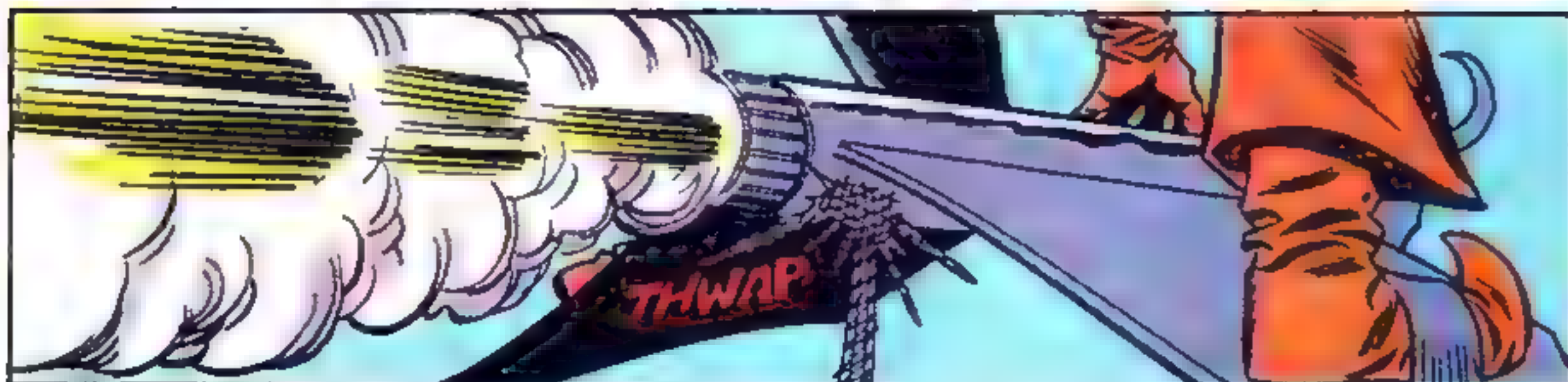
MIEUX MÊME, ELLE VA ME CACHER UN MOMENT!



...UNE DRAGÉE!

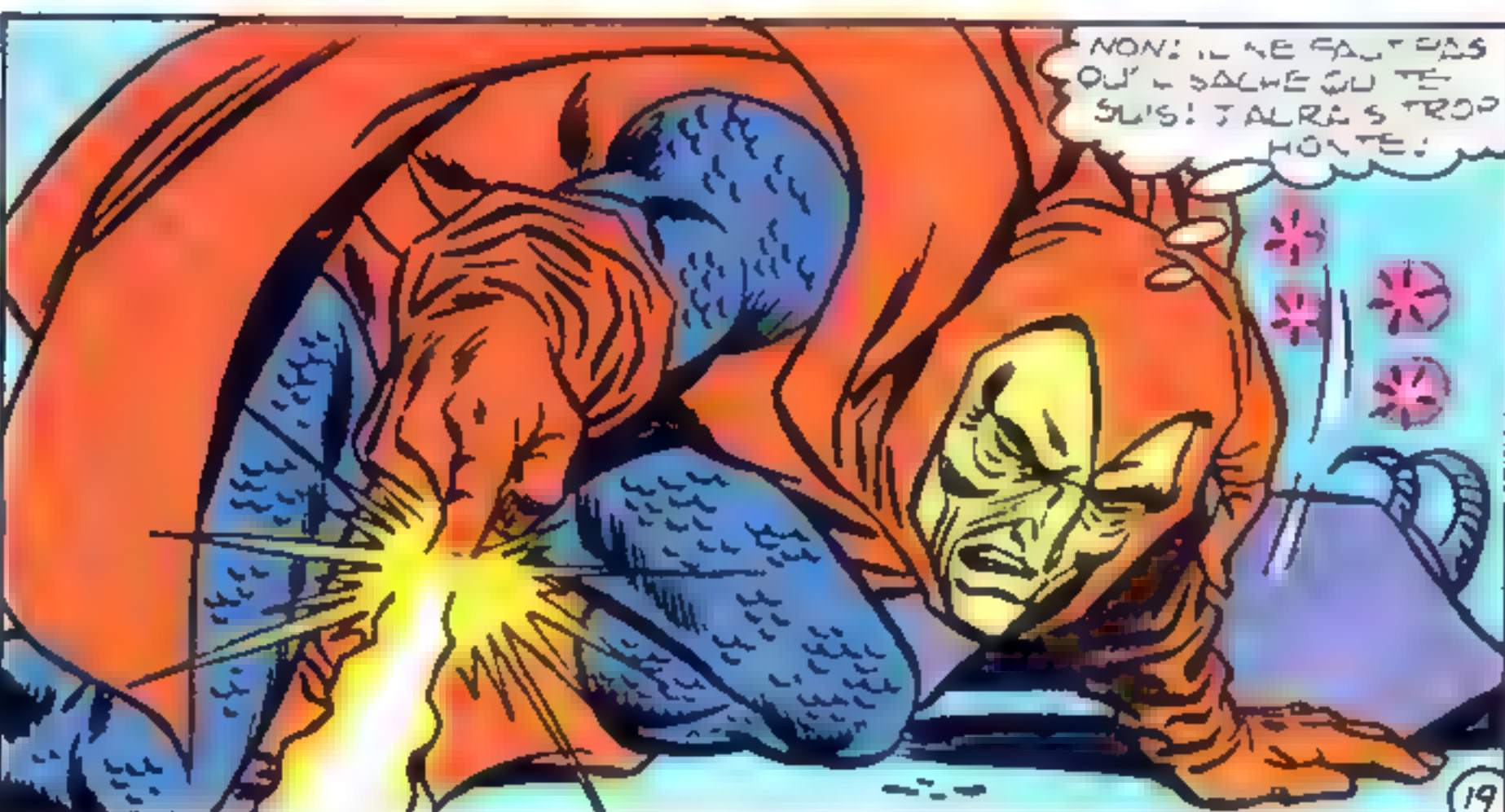
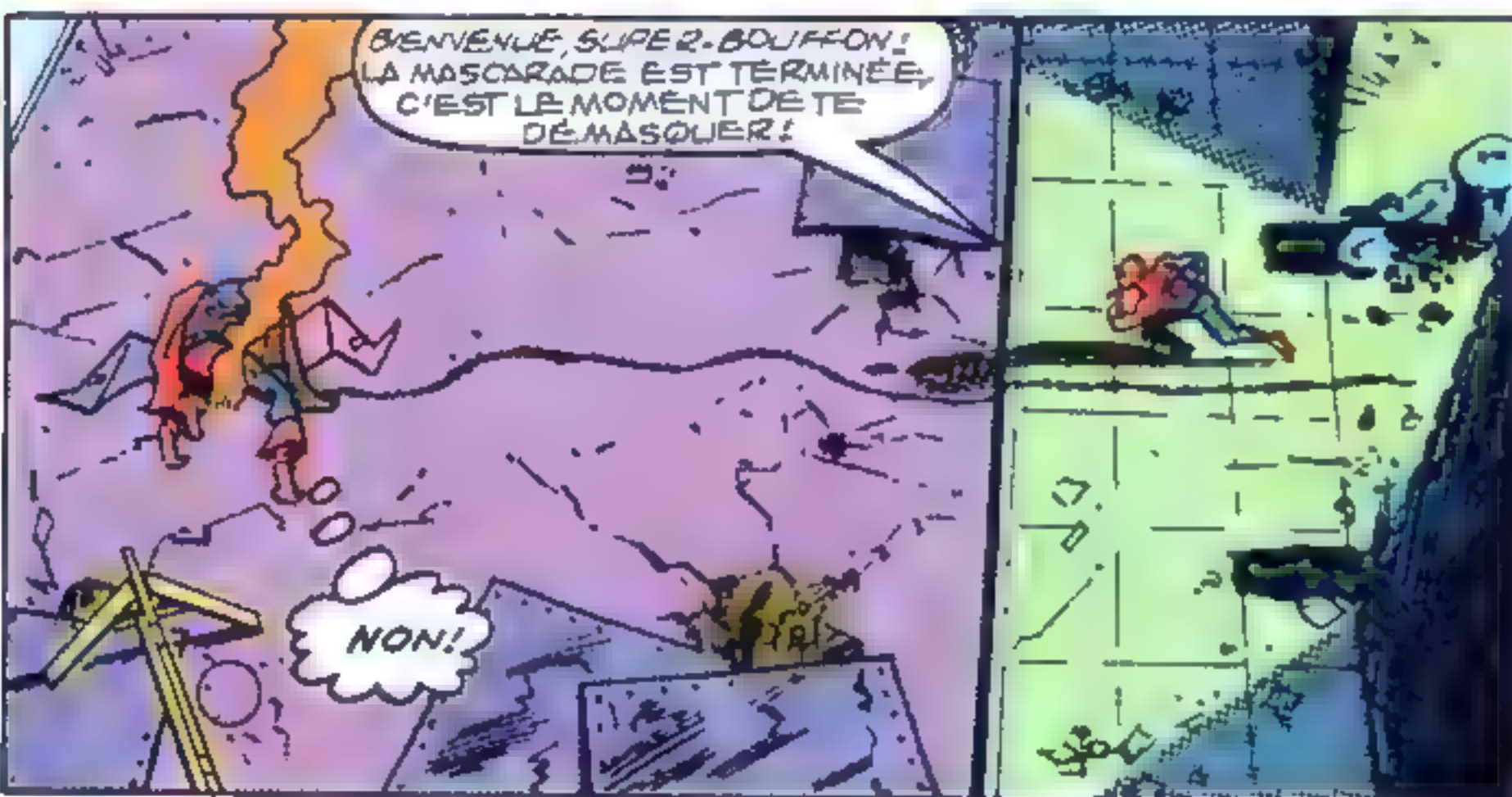




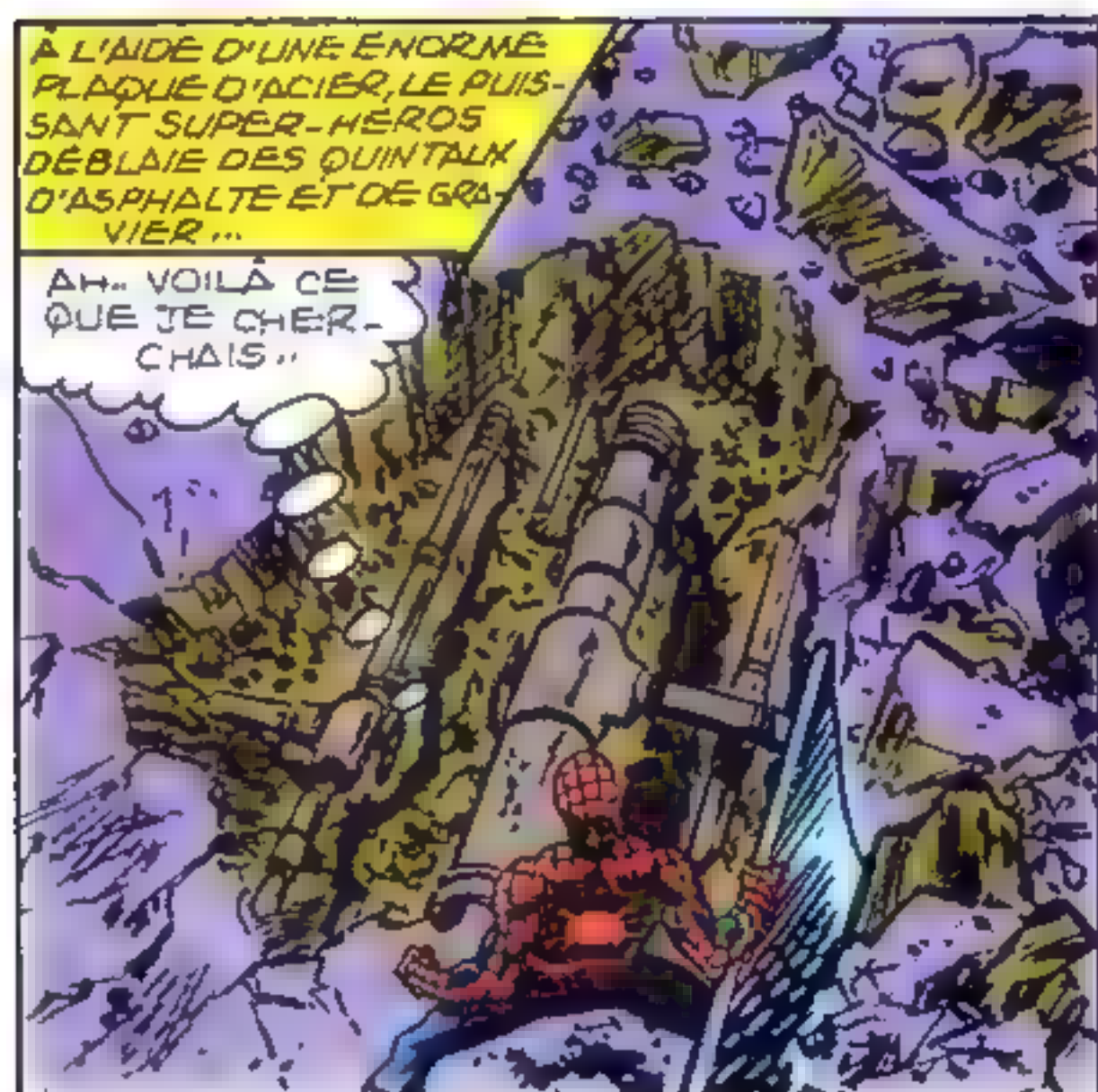
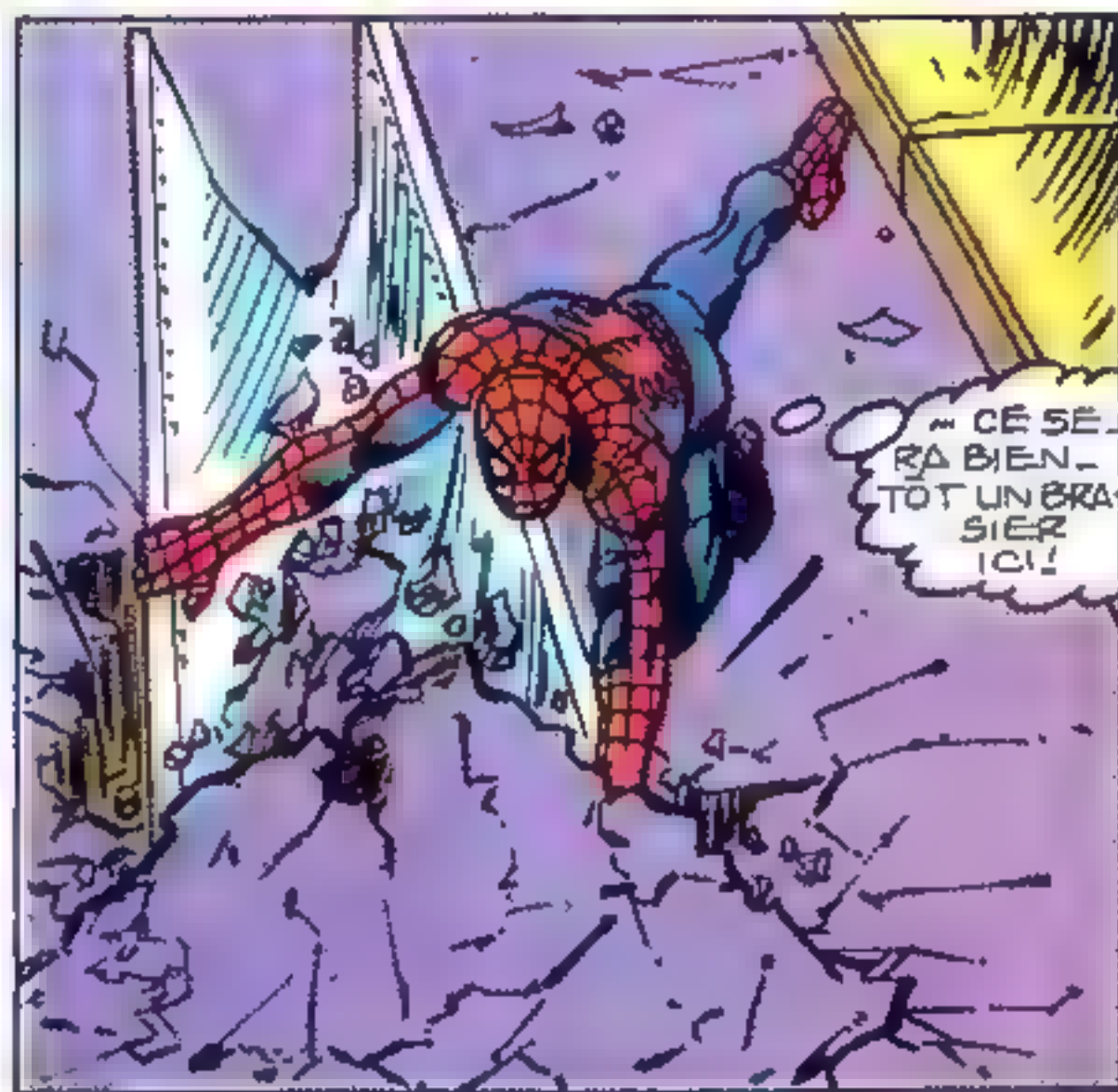
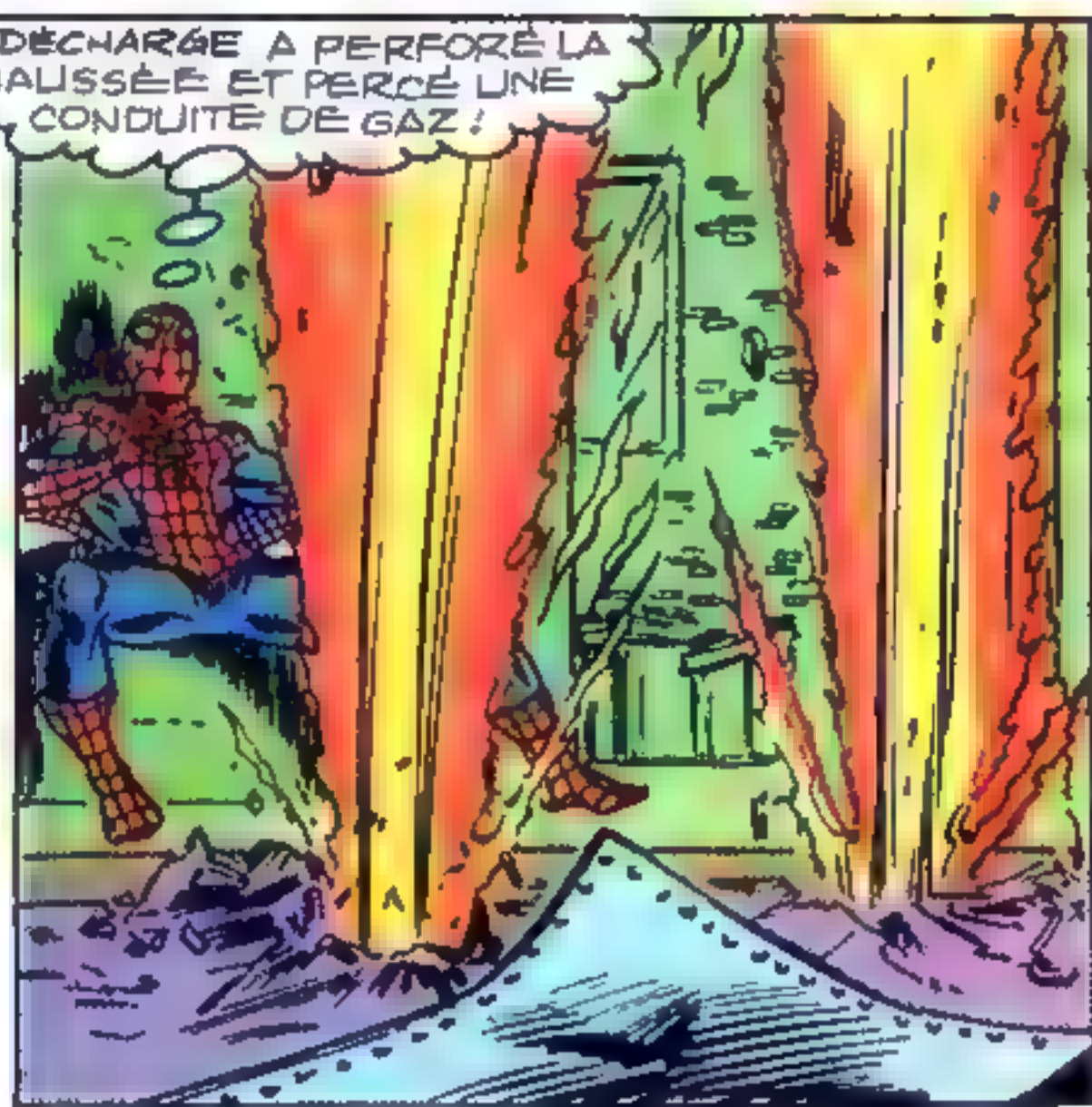
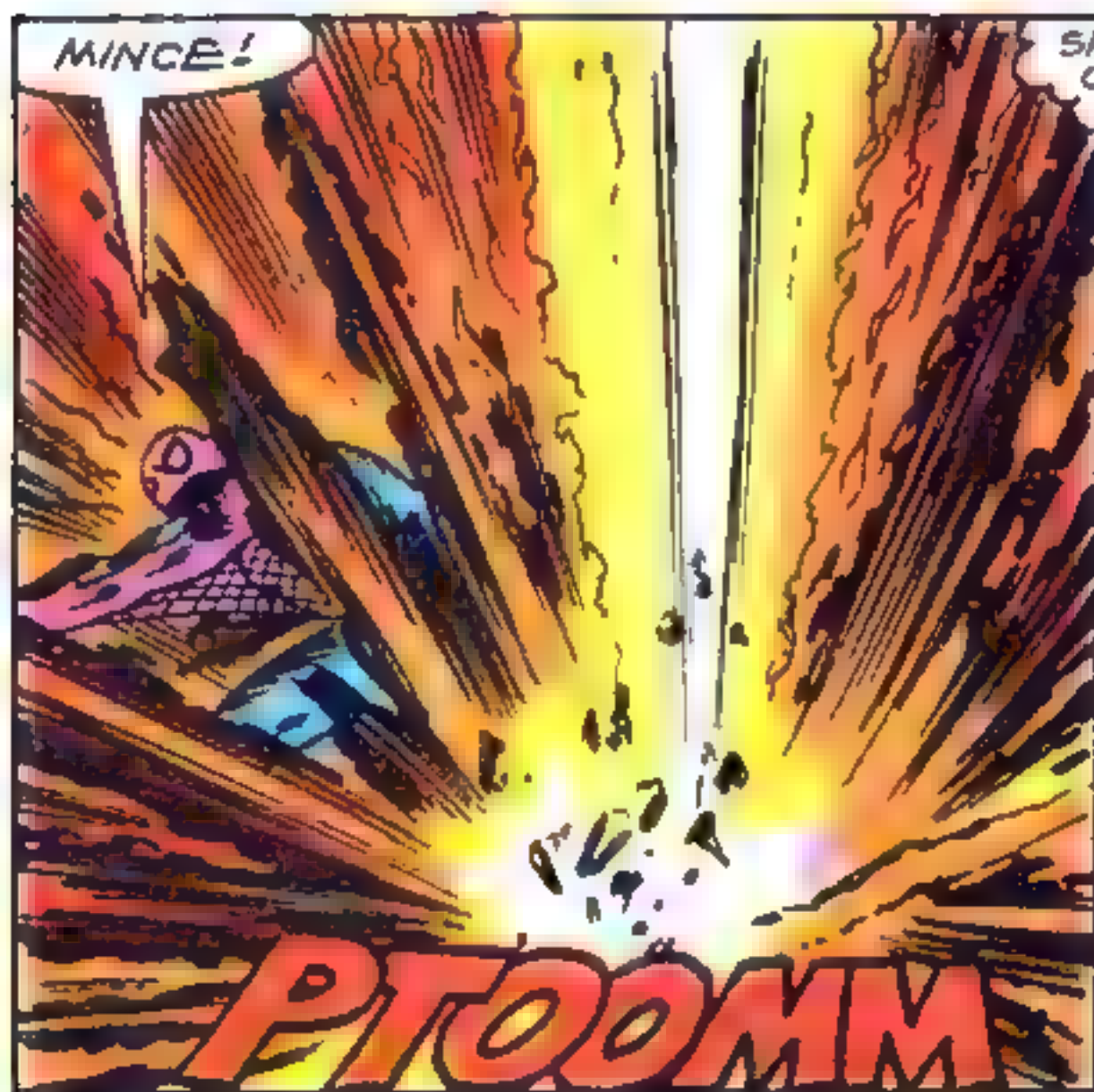


ET VOILÀ !  
REVIENS SUR  
TERRE, BA-  
BY!

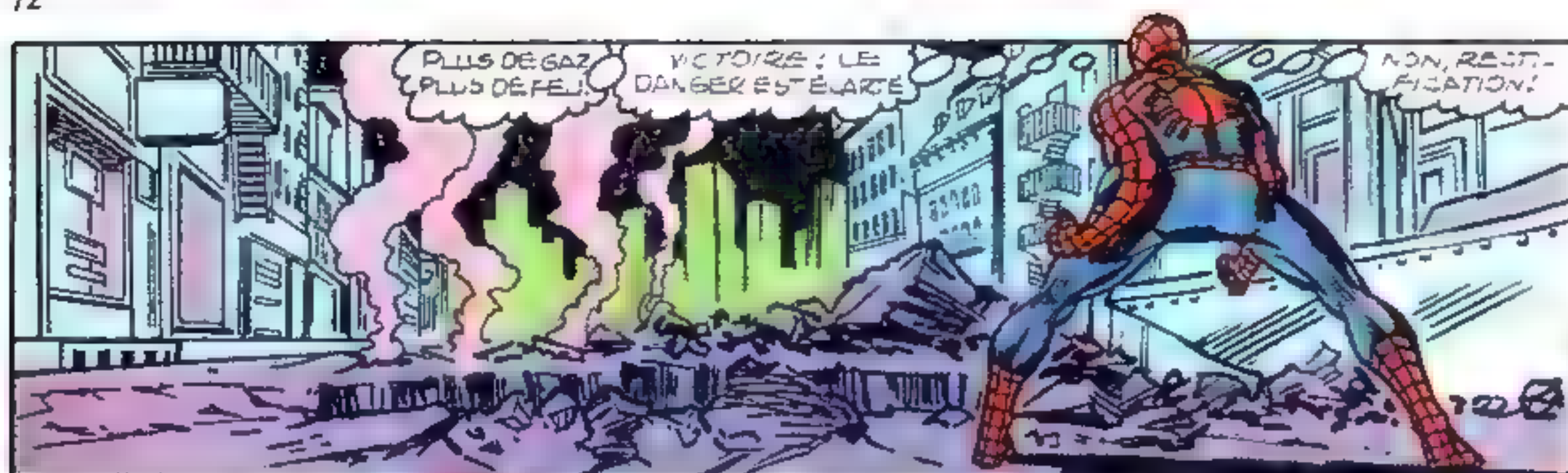
L'ARAIGNÉE PLAQUE SES PIEDS AU SOL AUQUEL IL ADHÈRE PARFAITEMENT; SA TOILE S'ÉTIRE AU MAXIMUM... SANS SE ROMPRE ! ET C'EST AINSI QUE...







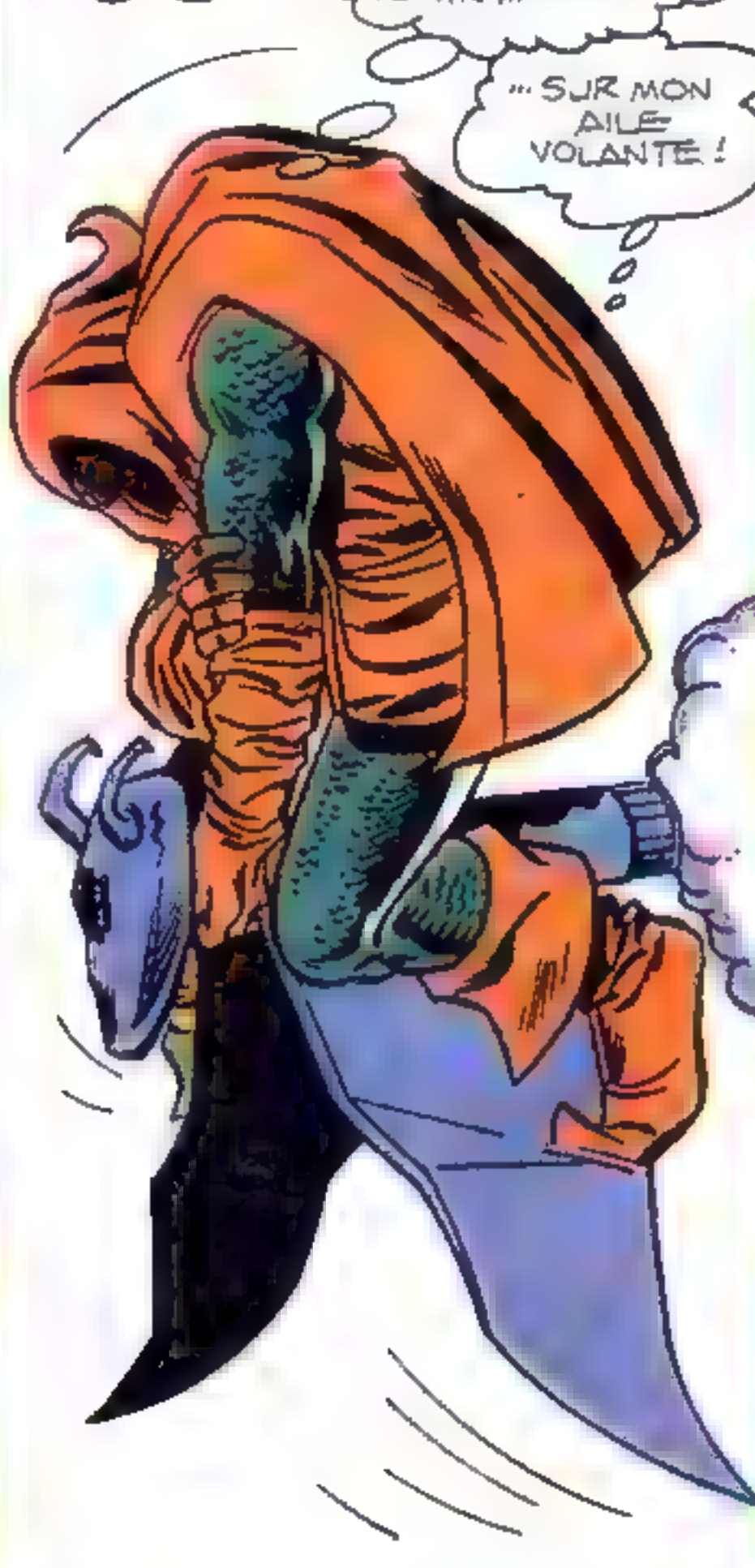




JE NE SAVAIS PAS QUE L'ARAIGNÉE SERAIT UN ADVERSAIRE AUSSI REDOUTABLE! IL ME SEMBLE...

"... AVOIR COURU UN MARATHON J'AI LE CŒUR QUI TAPÉ... TOUS LES MUSCLES ME FONT MAL... JE PEUX À PEINE ME TENIR..."

"... SUR MON AILE VOLANTE!"



COMMENT LE BOUFFON VERT A-T-IL PU RÉSISTER TANT DE FOIS À L'ARAIGNÉE?

QUEL ÉTAIT SON SECRÈTE? JE DOIS LE DÉCOUVRIR! JE LE DÉCOUVRIRAI!

ALORS, J'HUMILIERAI L'ARAIGNÉE COMME JAMAIS PERSONNE NE L'A ENCORE FAIT!





DE RETOUR À  
GREENWICH  
VILLAGE...

BOUH!  
QUELLE  
TOURNEE.

- A PASSÉ MON  
TEMPS A DORMIR...  
J'AI LAISSÉ FILER LE  
SUPER-BOUFFON.  
ET JE ME SUIS  
BRÛLÉ LA MAIN!

JE SAIS ALMOINS  
QUE MON AD-  
JERSAIRE EST  
LE SUPER-BOUF-  
FON. MAIS JE  
NE SAIS PAS QUI  
IL EST NI S'IL  
SAIT QUI JE  
SUIS!

CELA DEVRAIT  
ME TRACAS-  
SER...

MAIS AVEC  
LE DOCTEUR  
OCTOPUS EN  
LIBERTÉ ET LA  
CHATTE NOIRE  
EN DANGER DE  
MORT, J'AI D'AU-  
TRES CHATS À  
FOUJETER!

QUEL-  
LE  
VIE!

BON, JE VAIS  
RENTRE, MET-  
TRE MON COSTU-  
ME DE RECHANGÉ,  
ALLER PRENDRE  
DES NOUVELLES  
DE FÉLICIA... ET  
GRIGNOTER UN  
SANDWICH...

CE QU'IL  
FAUT SE DIRE,  
C'EST QUE LES  
CHOSSES NE  
PEUVENT ALLER  
PLUS MAL!

QUI  
SAIT ?

FIN ?



# EN L'AN 2000

## DES "ORDINATEURS-BIOLOGIQUES"

### POURRONT ETRE CONNECTES

### AU CERVEAU HUMAIN

**A** Paris, sera créé le premier Centre Mondial d'informatique et de ressources humaines. Ce Centre sera ouvert en permanence, vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Chaque individu aura à sa disposition un réseau de communications et des moyens informatiques personnalisés qui lui permettront d'effectuer toutes les recherches qui lui seront nécessaires..

Nous en sommes actuellement à la micro-électronique au silicium sur laquelle régnait la fameuse «puce» où, sur une pastille d'un millimètre carré, on peut placer cent mille composants (transistors, diodes, etc).

On fabrique tous les jours, de par le monde, des millions de ces «puces» où les micro-circuits, tracés par un faisceau d'électrons, ont des largeurs de l'ordre du micron, c'est à dire du millième de millimètre.

#### ● *Vers la super-puce*

On envisage de faire encore mieux! On met au point, en ce moment même, des techniques qui permettront d'obtenir traits, carrés, rectangles, qui seront de l'ordre du dixième de micron donc dix fois moins larges que les tracés actuels.

Nous arriverons alors à la «super-puce» où l'on pourra placer, non plus 100.000 mais 250.000 circuits sur un millimètre carré.

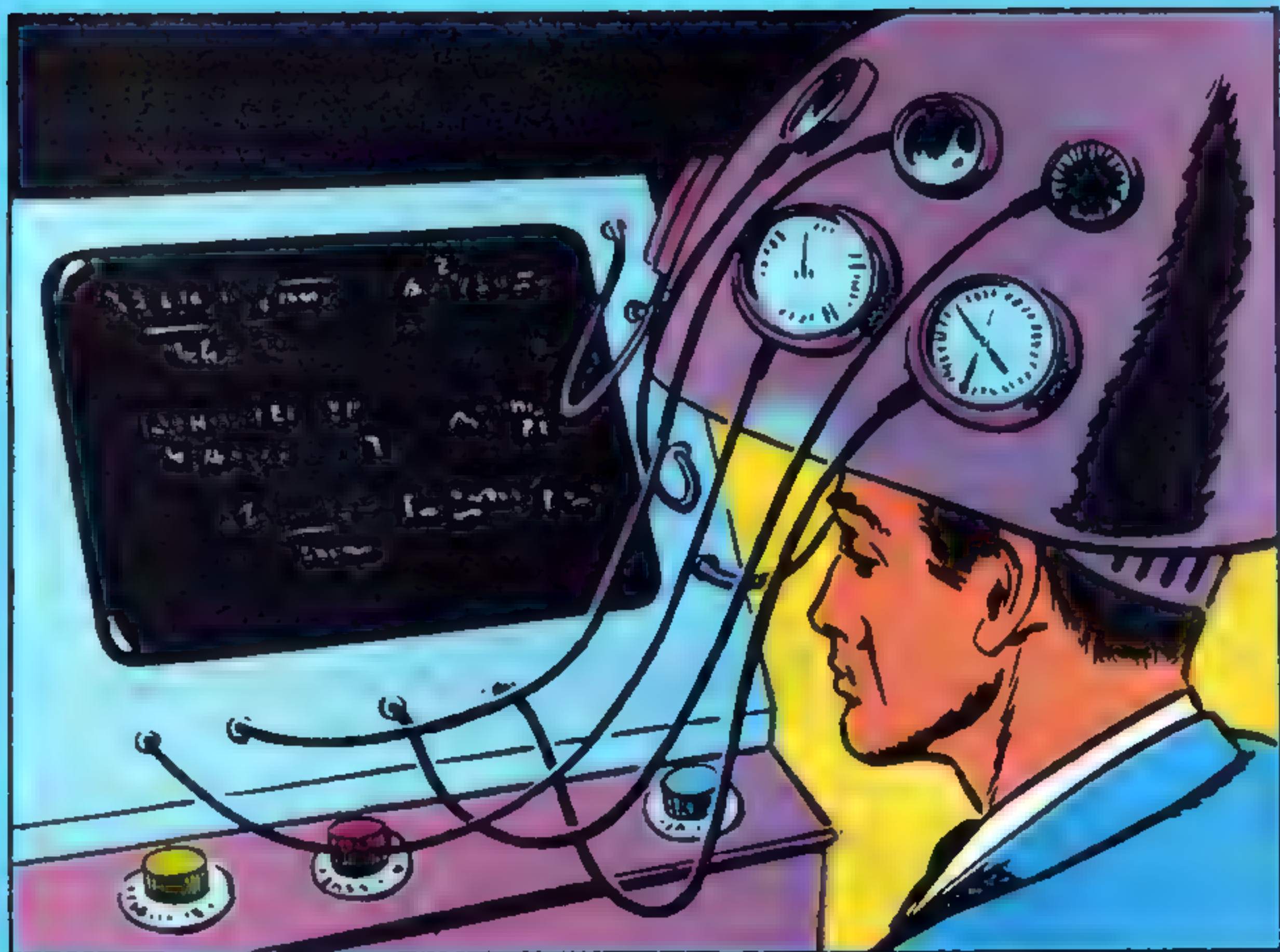
On croit rêver. On ne rêve pas. Demain, vous aurez le téléphone-bracelet, la télévision-bracelet, et même l'ordinateur-bracelet.

#### ● *Vers le «bio-ordinateur»*

Dans 20 ans, tous les ordinateurs que vous voyez actuellement iront au musée.

Le silicium sera complètement démodé. Les premiers micro-circuits biologiques qui contiendront plusieurs milliards de composants par millimètre cube apparaîtront. On sera alors loin de la puce, car on disposera des bio-ordinateurs pesant seulement quelques grammes.





Le «bio-ordinateur» n'est pas du domaine de la Science Fiction. On dépense déjà beaucoup d'argent aux Etats-Unis pour sa mise au point, et les premiers brevets ont été déposés

Ainsi dans 20 ans, on transmettra des informations avec des circuits organiques, ce qui était impensable il y a seulement 2 ou 3 ans. Leur dimension sera de l'ordre du millionième de millimètre, taille des protéines. On peut donc les comparer avec les neurones du cerveau humain.

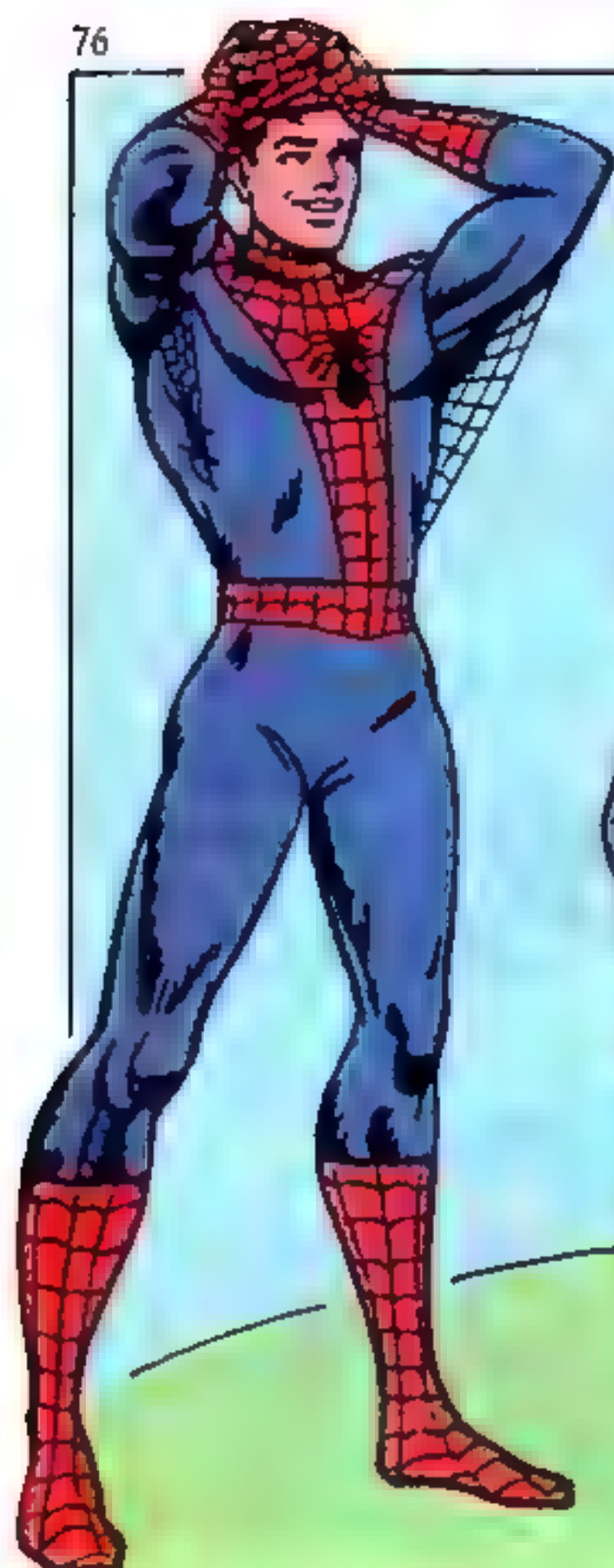
- *Des molécules organiques.*

Les ultra-circuits moléculaires s'établiront sur un substrat de protéines synthétiques composé d'une couche de «polylysine» (la lysine est un acide aminé bien connu) recouverte d'une couche

protectrice appelée «resist». Cette dernière sera attaquée par un canon à électrons pour réaliser, sur la pastille, le dessin électronique voulu, commandé par un ordinateur. Des molécules organiques contenant des atomes de fer ou d'un autre métal, conduiront le courant. Un tel assemblage permettra d'obtenir des circuits et des connexions capables de transmettre une information logique. Grâce à l'ingénierie génétique, on pense, dès maintenant, obtenir des protéines qui seront à la base des composés ayant les propriétés électroniques recherchées.

Plus tard, un bio-ordinateur minuscule interconnecté avec le cerveau humain, donnera à ce dernier toutes les informations dont il aura besoin.





# MOTS TISSÉS de l'ARAIGNÉE

PROPOSÉS PAR ALBERT MONTAGNE -



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALLEMENT:** 1. Super vilain asiatique - 2. Peu fréquent - Chutas - 3. De même - Entourée d'eau - 4. Vilain armé de bagues - De

droite à gauche : Saint Normand - 5. Chaumes - Précède Angelico - 6. Monsieur anglais - Symbole du Krypton - 7. Vieux confrère du Toro - 8. Le Super-héros l'est souvent - Point faible d'Achille - 9. Prénom du dessinateur des X-men - Opposition - 10. La bête noire de Jameson - Symbole du titane - 11. Dans le Sud - De la même famille que le Vautour.-

**VERTICALEMENT:** 1. Maquillé - Il a ruiné Iron Man - 2. Manquât - Chamois des Pyrénées - 3. Principe odorant - Super héros et nom d'un journal - 4. Super héros plein de chaleur - 5. Couché - 6. Allongera - Jamais ancien - 7. Beaux - Autre nom du do - Initiales de points cardinaux - 8. Ainsi soit-il - Il a chassé Ka-Zar et l'Araignée - 9. Dans un tube - Tel un roseau - 10. Prénom du prince des mers - Ingénieur allemand - 11. Précède une spécialité - Il emmena Iron Man dans son Monde -

## SOLUTIONS

**HORIZONTALLEMENT:** 1. Gritte-jaune - 2. Rare - Tombas - 3. Itou - lie - 4. Mandarin - OL - 5. Eteules - Fra - 6. Sir - Kr - 7. Minotaure - 8. Isolé - Talon - 9. Dave - Veto - 10. Araignée - Ti - 11. SD - Condor -  
**VERTICALEMENT:** 1. Grime - Midas - 2. Ratat - Isard - 3. Irone - Nova - 4. Feu du Soleil - 5. Ailé - 6. Etirera - Onc - 7. Jolis - Ut - EO - 8. Amen - Kraven - 9. Ub - Frêle - 10. Namor - Otto - 11. Es - Lama Noir -



# L'INTÉPIDE DAREDEVIL™

## LE VOYAGE...

181<sup>ème</sup> ÉPISODE.



DENNY O'NEIL -  
SCÉNARIO

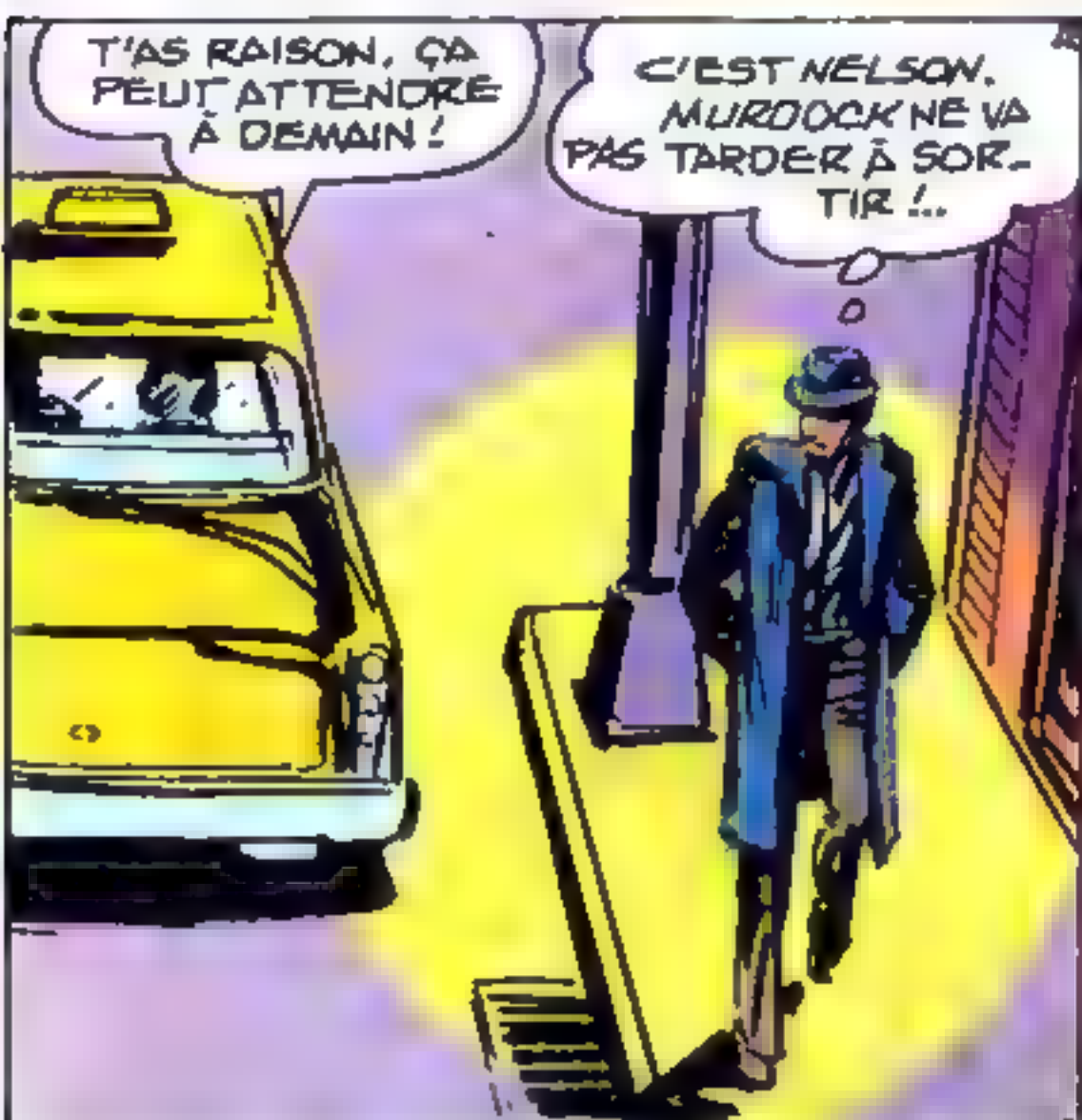
WILLIAM JOHNSON -  
DESSINATEUR

MIKE MIGNOLA -  
ENCREUR -  
SAUF POUR LES  
PAGES 2 À 6 QUI ONT  
ÉTÉ RÉALISÉES PAR  
KLAUS JANSON  
ASSISTÉ DE  
LARRY HAMA. 1





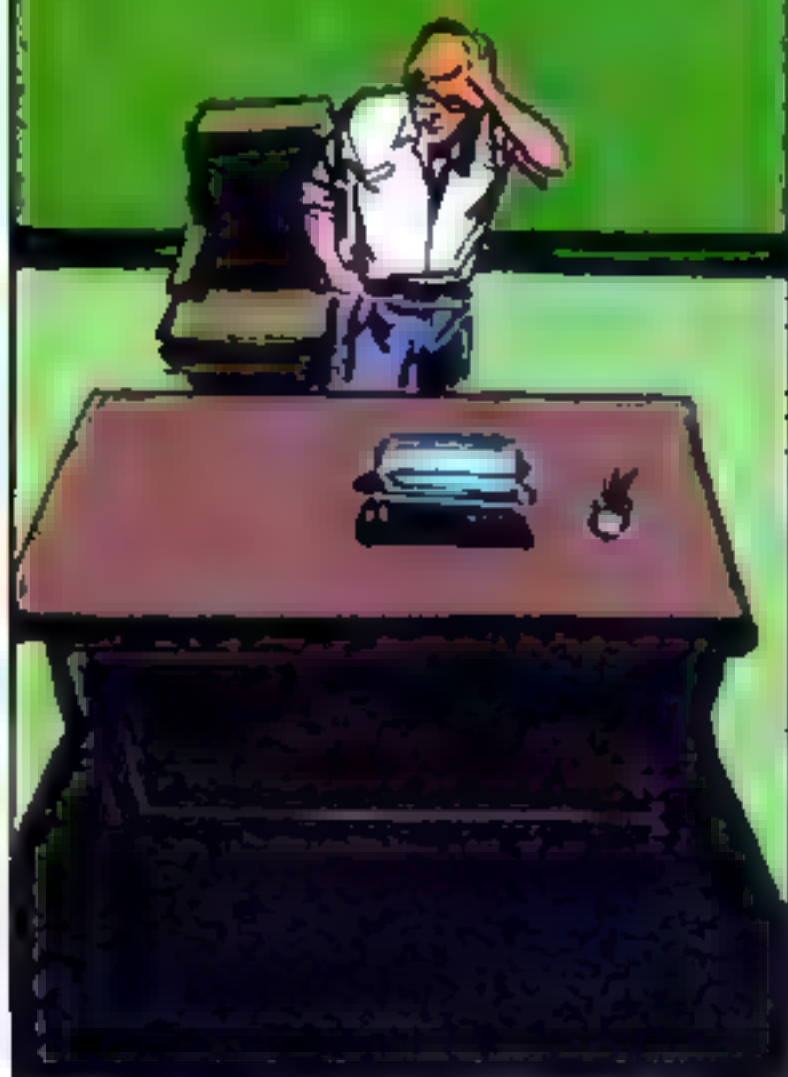




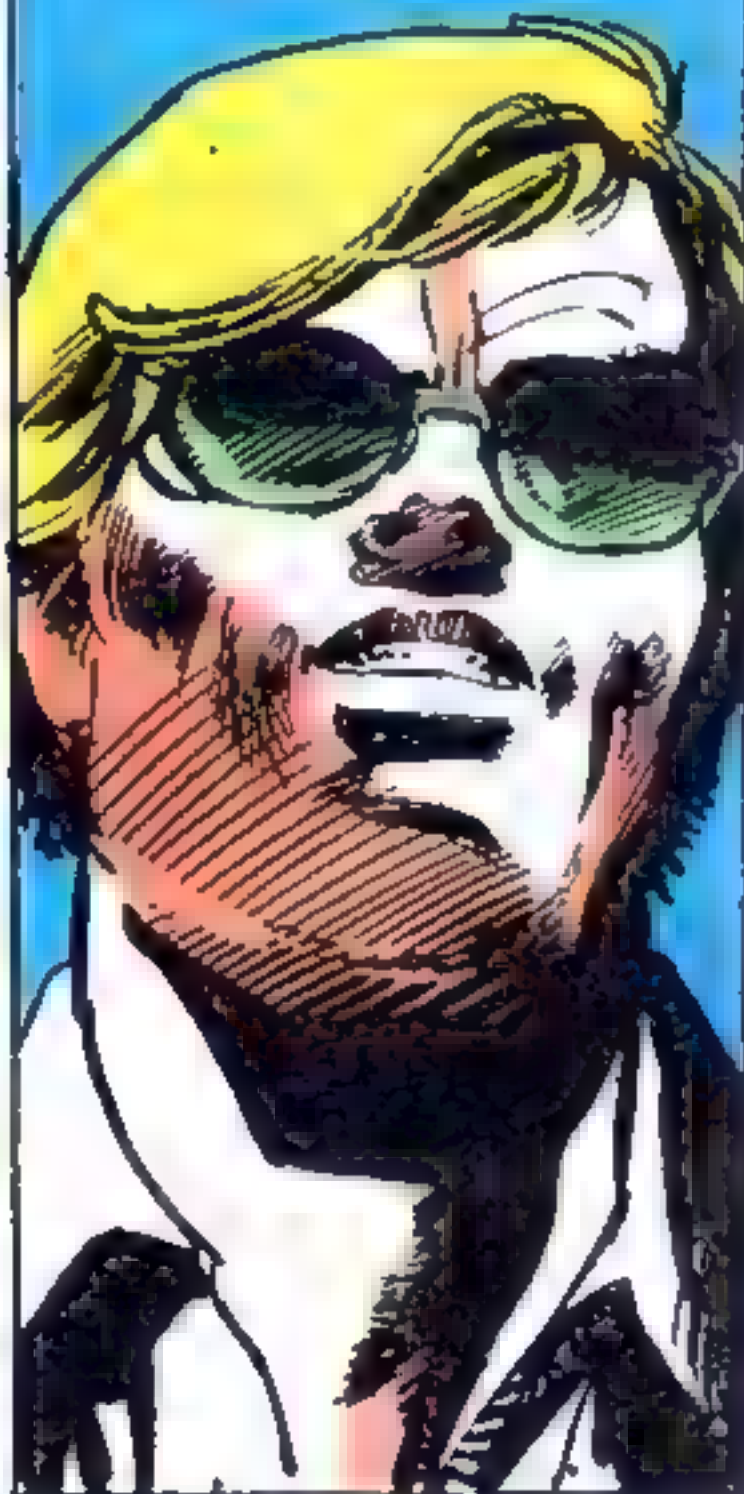


ET...

C'EST MALIN DE  
M'ENDORMIR COMME  
ÇA ! SI FOGGY AVAIT  
ÉTÉ UN ENNEMI... OU  
UN SIMPLE CAMBRIOL-  
LEUR... J'AURAIS  
EU DES PÉPINS !



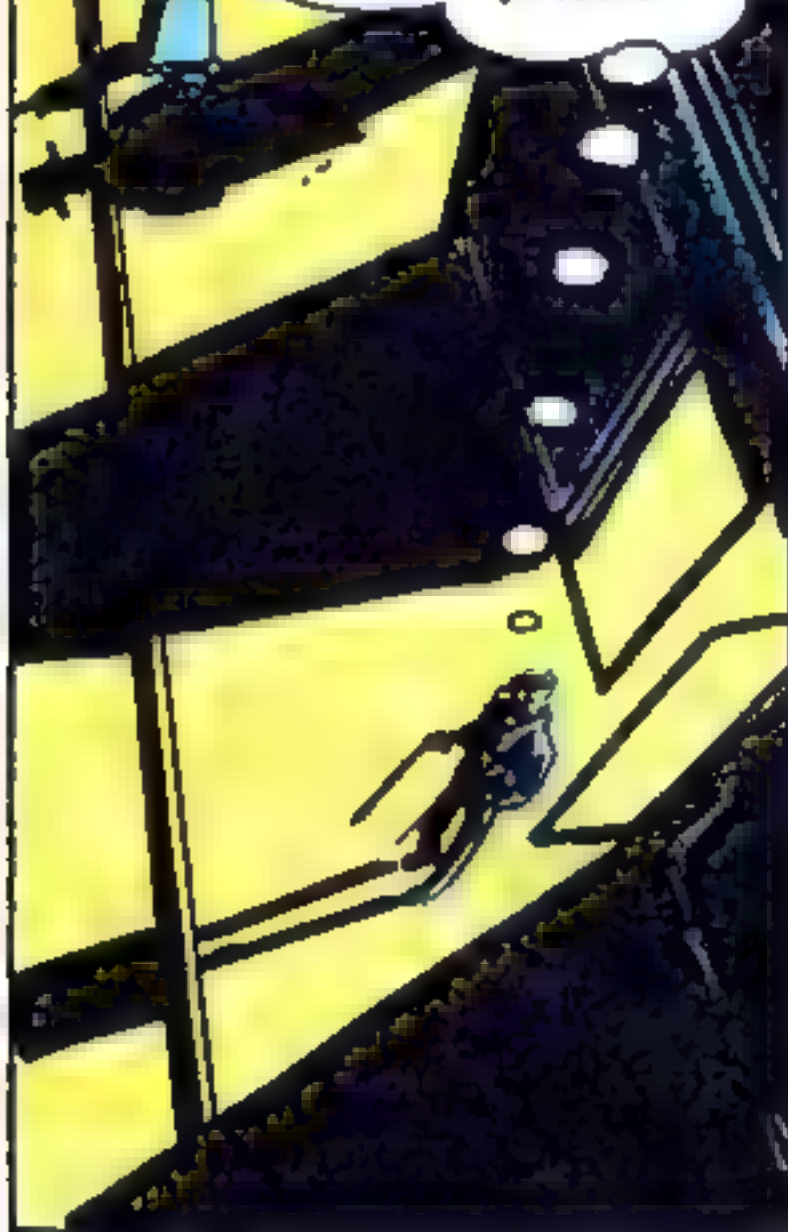
JE SUIS  
CRÉVÉ !



MON AVION DÉCOL-  
LE DANS DIX HEURES...  
IL VAUT MIEUX REN-  
TRER ET ESSAYER  
DE DORMIR !



ESPÉRONS QUE  
JE NE RÉVERAI  
PAS AU TIREUR  
ET À CE QU'IL DE-  
VIENDRA QUAND  
CES CHIRURGIENS  
JAPONAIS LE RE-  
METTRONT EN  
ÉTAT. ET À CE  
QU'IL ME FERA  
À MOI !



LES RUES SONT VIDES.  
ÇA M'ÉTONNERAIT  
QUE JE TROUVE UN  
TAXI !



UNE  
PETITE  
MARCHE  
ME FERA  
DU BIEN !





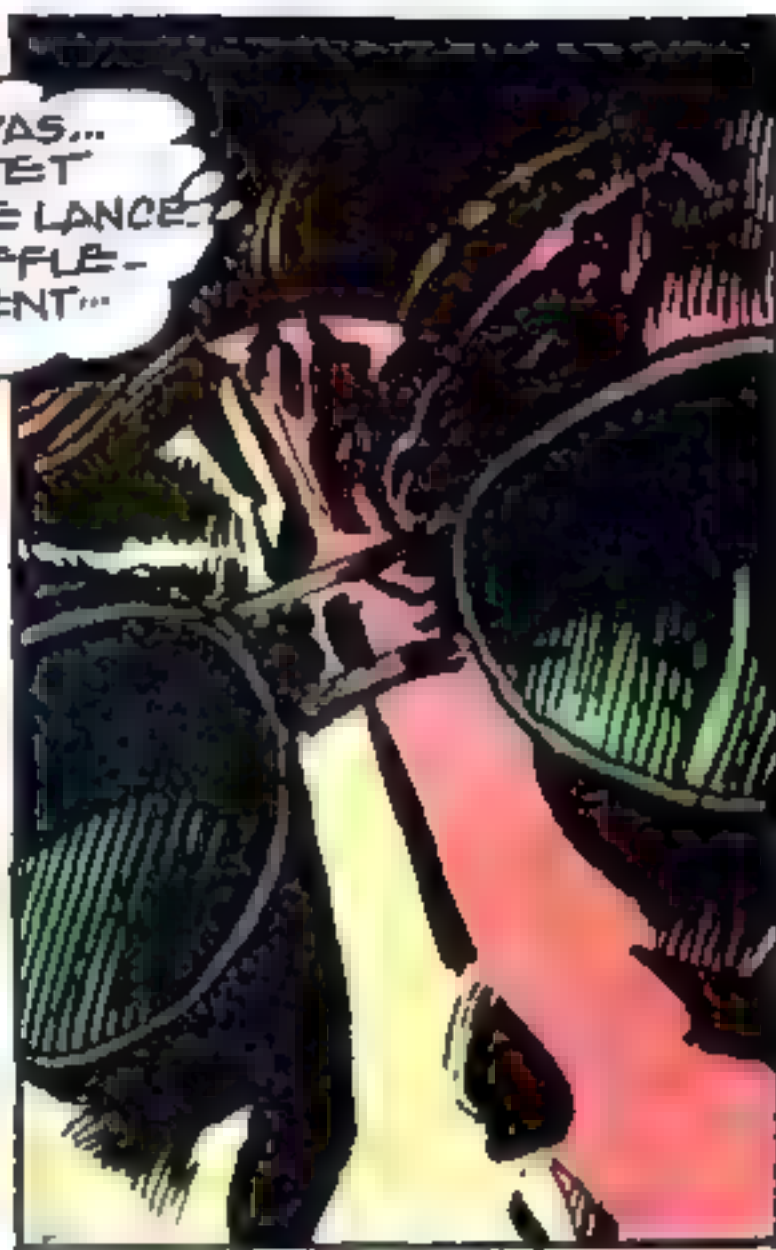
L'AVANTAGE QUE J'AI SUR  
LE COMMUN DES MORTELS,  
C'EST QUE JE PEUX ME  
BALADER AUSSI BIEN LA  
NUIT QUE LE JOUR, ÇA NE  
FAIT PAS DE DIFFÉRENCE  
...



EH-?



DES PAS...  
UN OBJET  
QU'ON ME LANCE.  
UN SIFFLE-  
MENT...



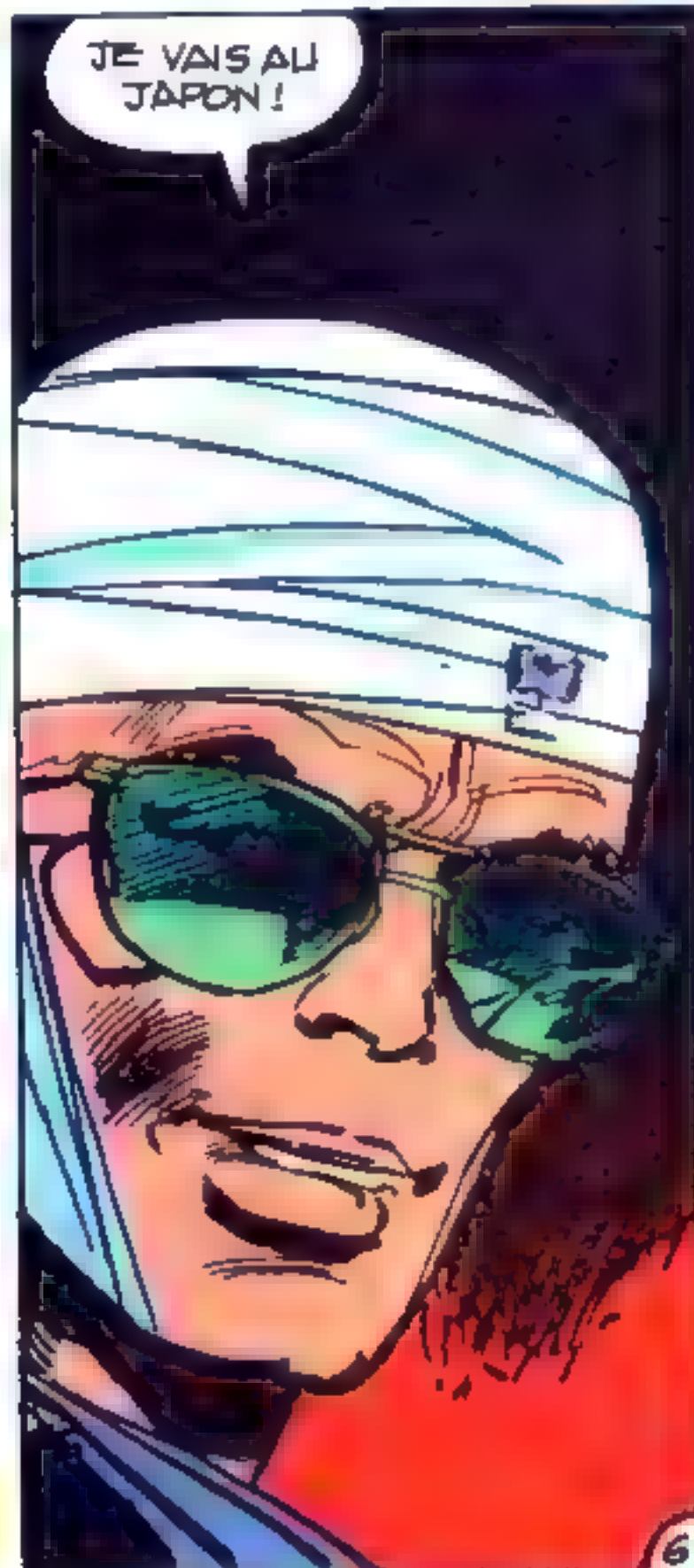
...DANGER!



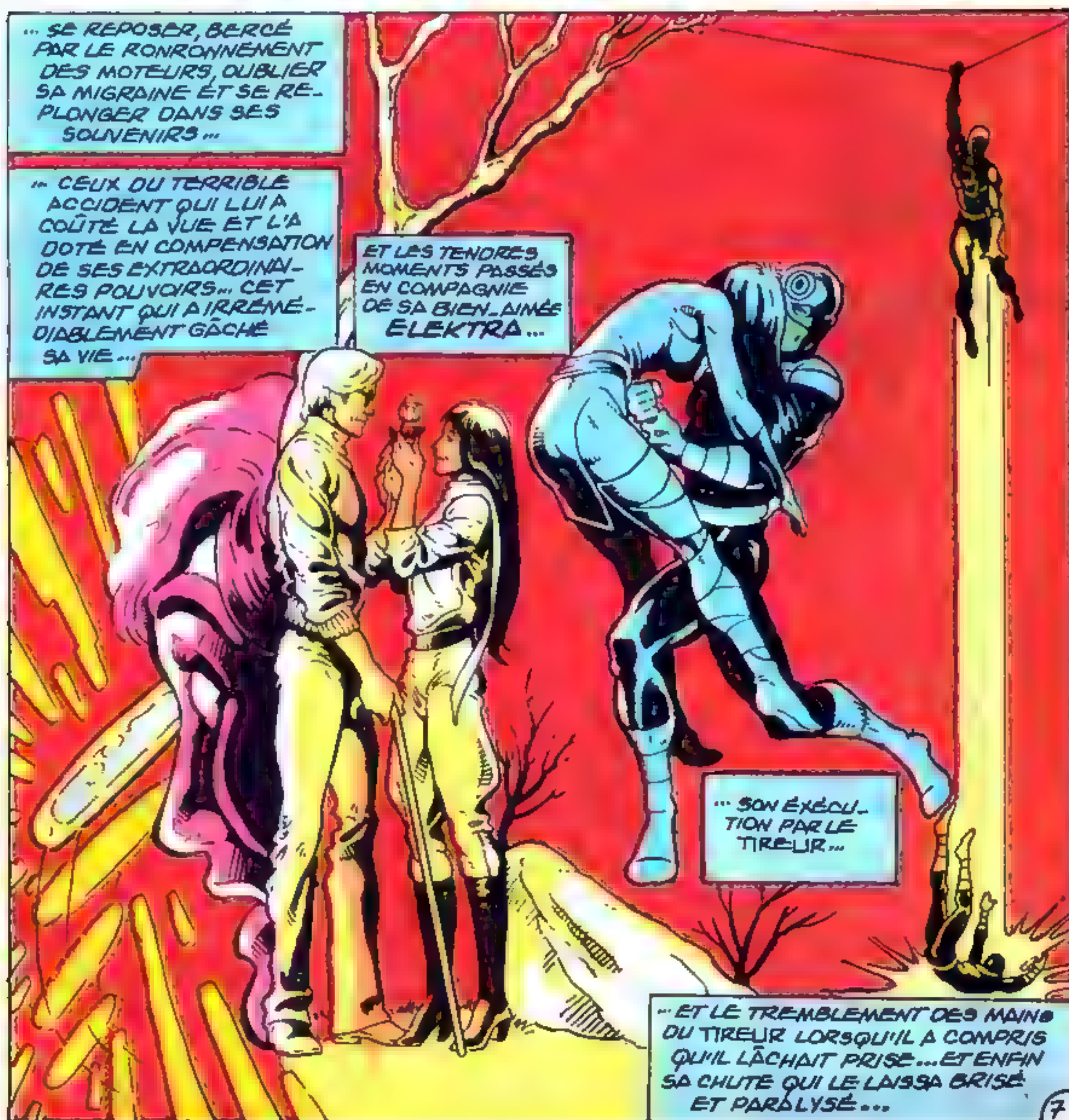
B-WHOAMMM



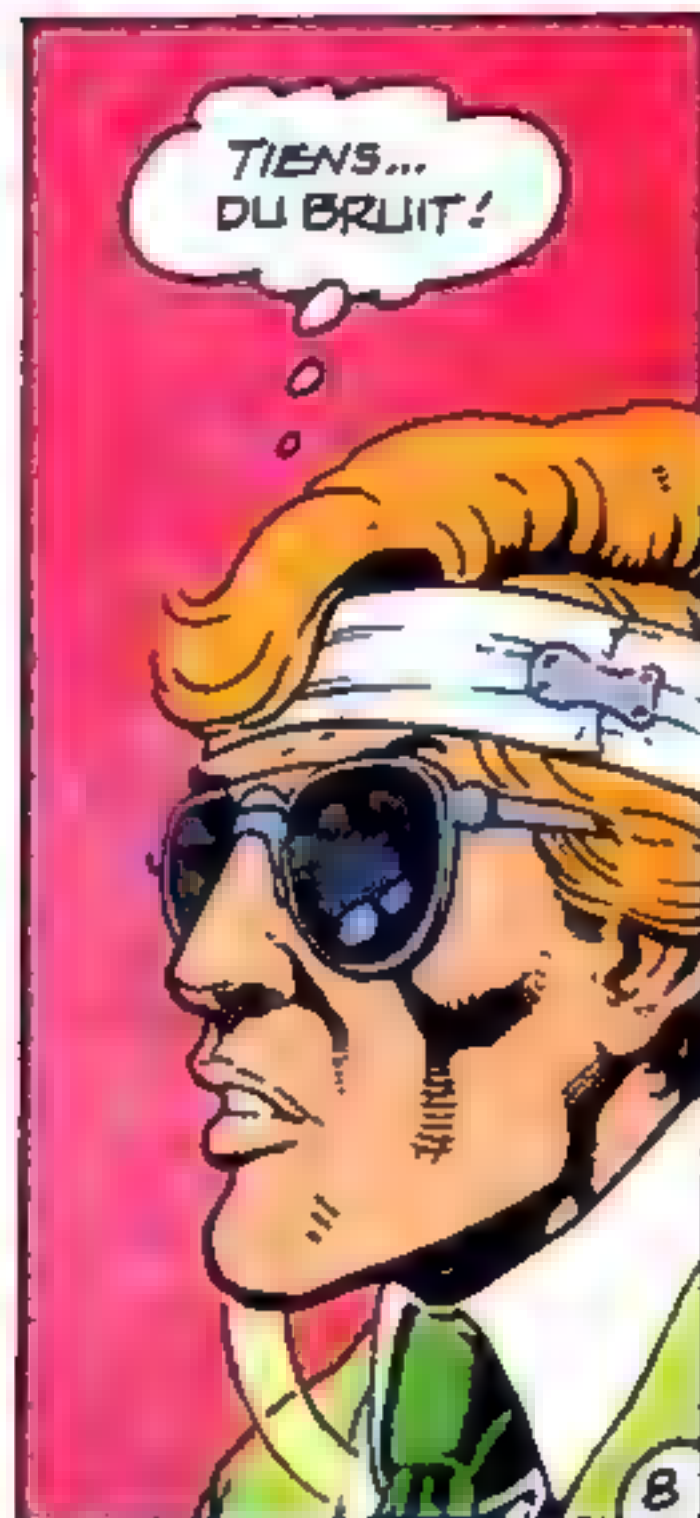
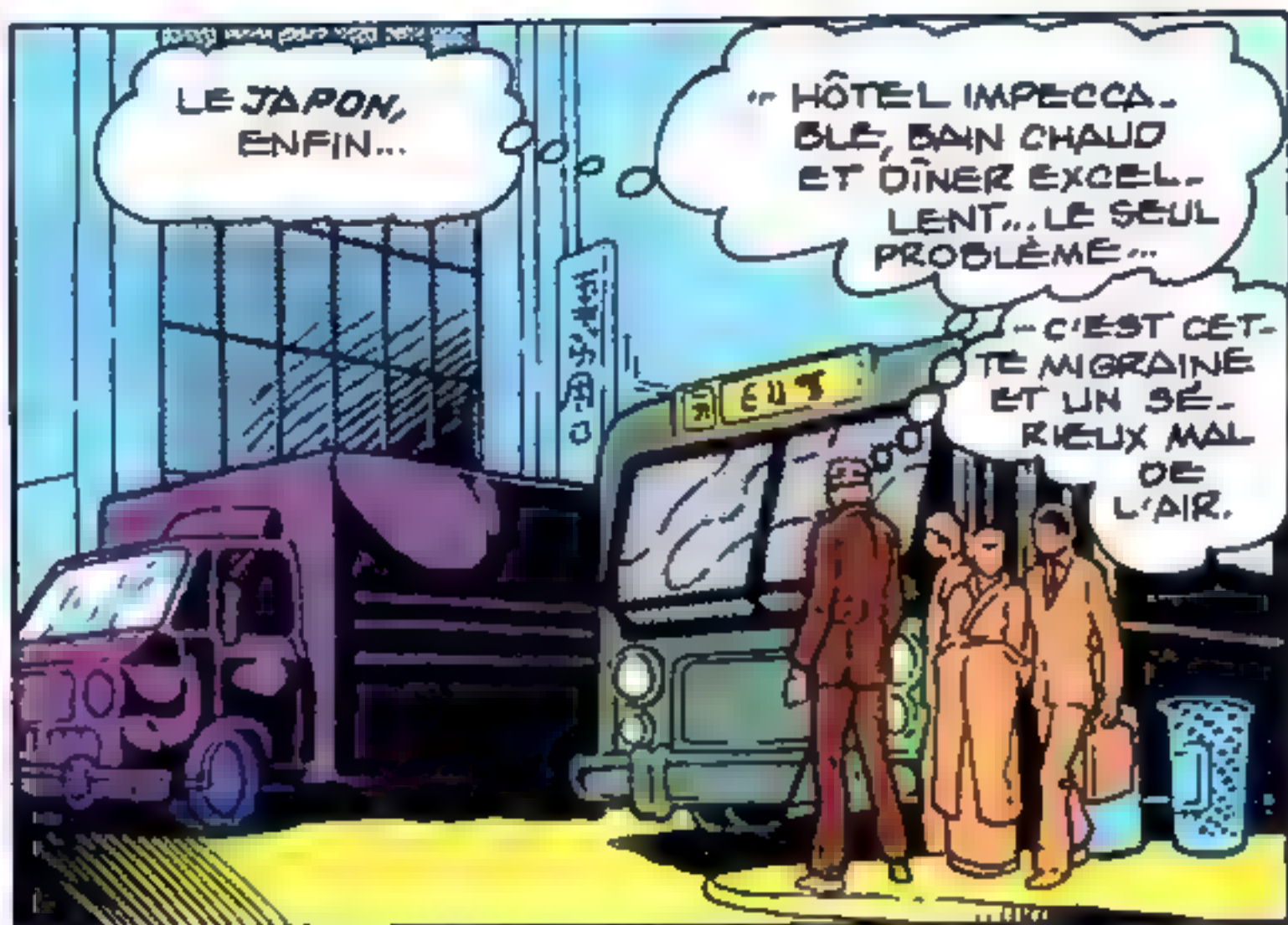




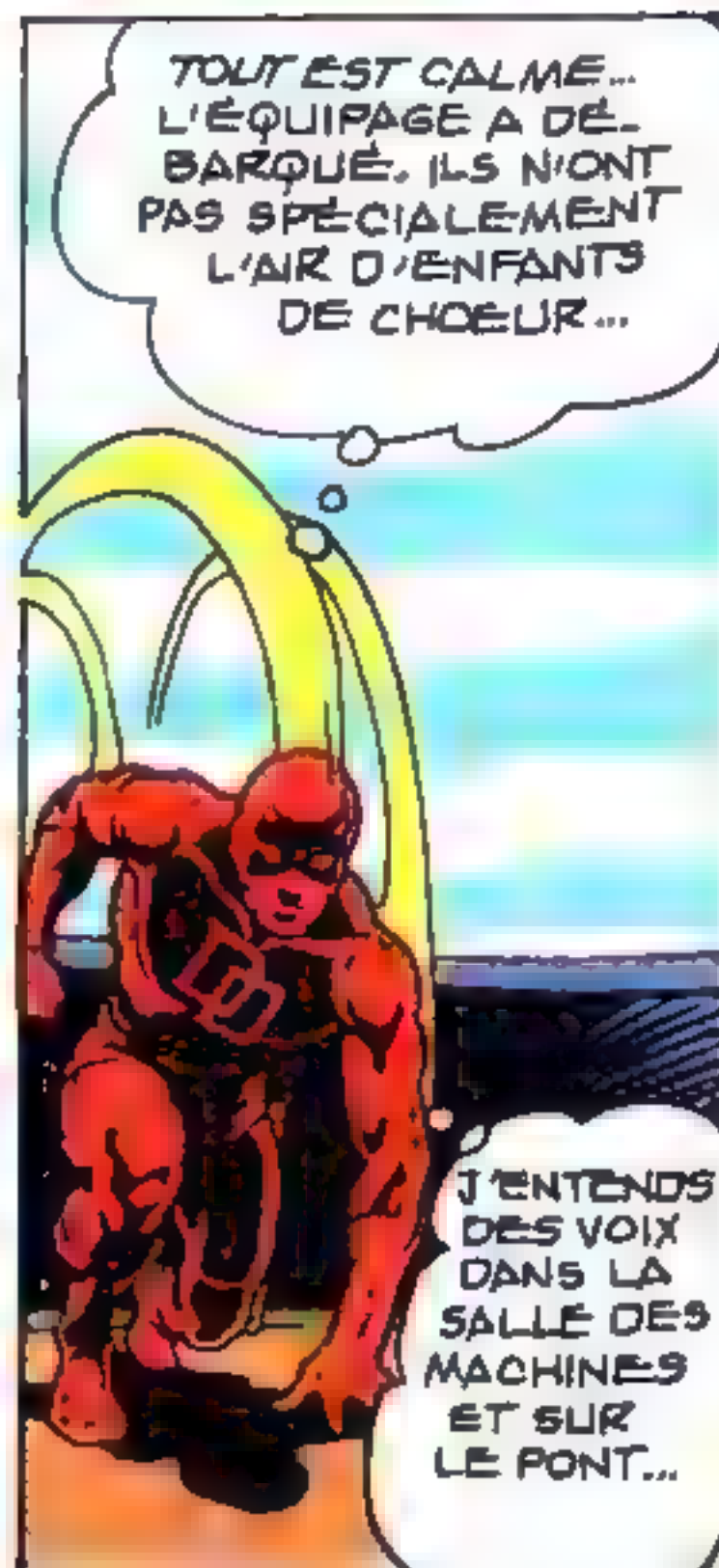
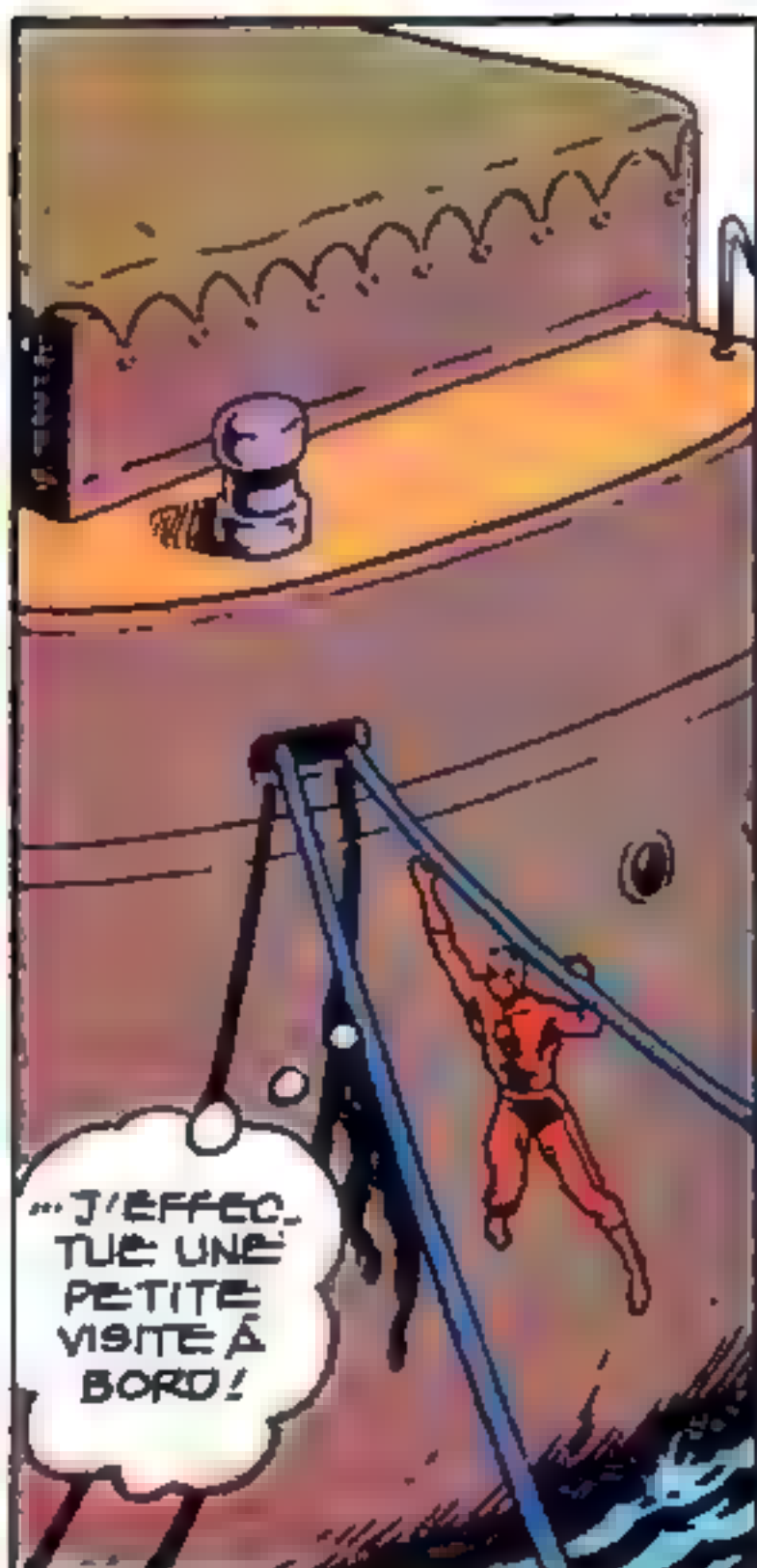
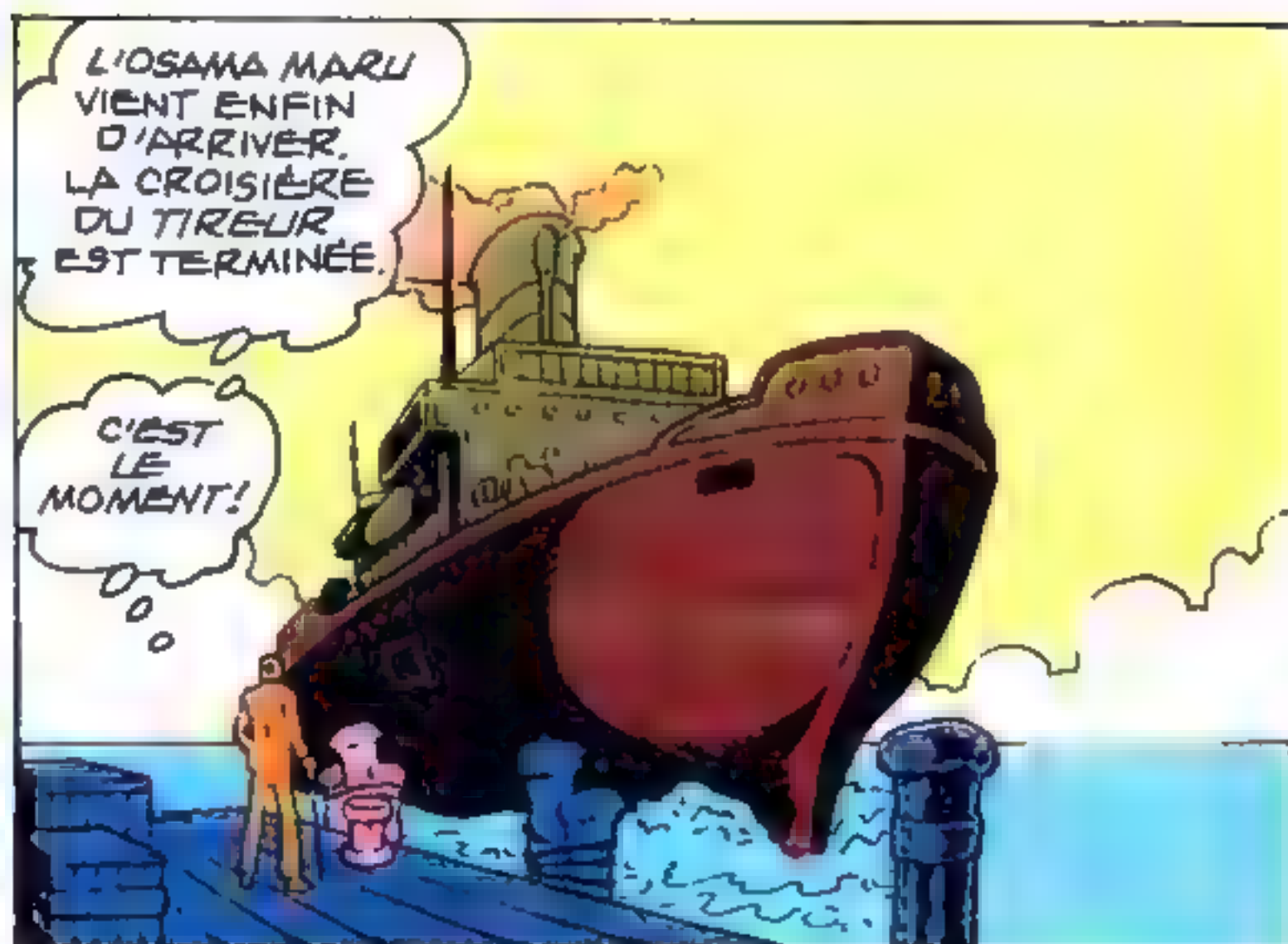




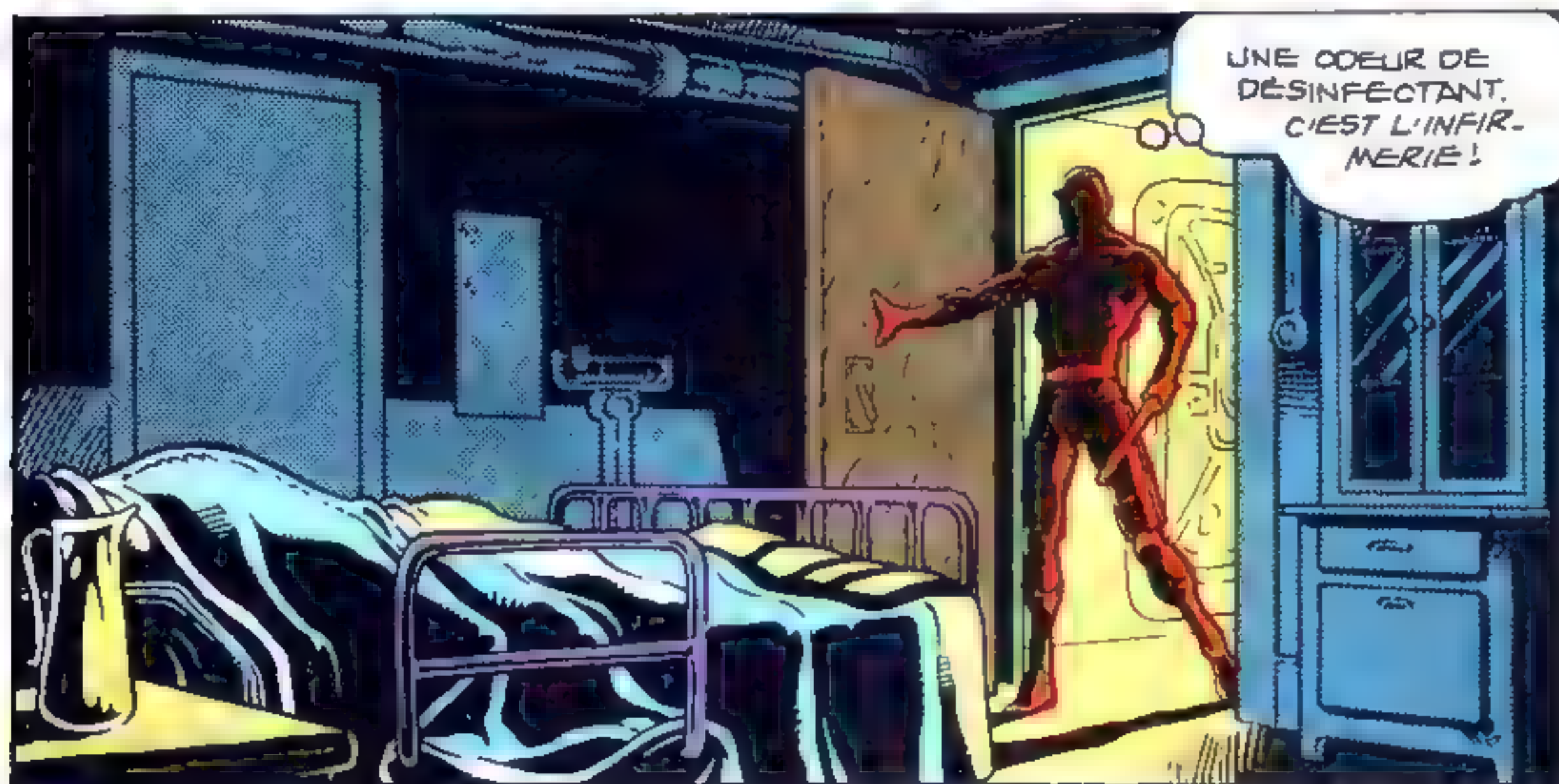
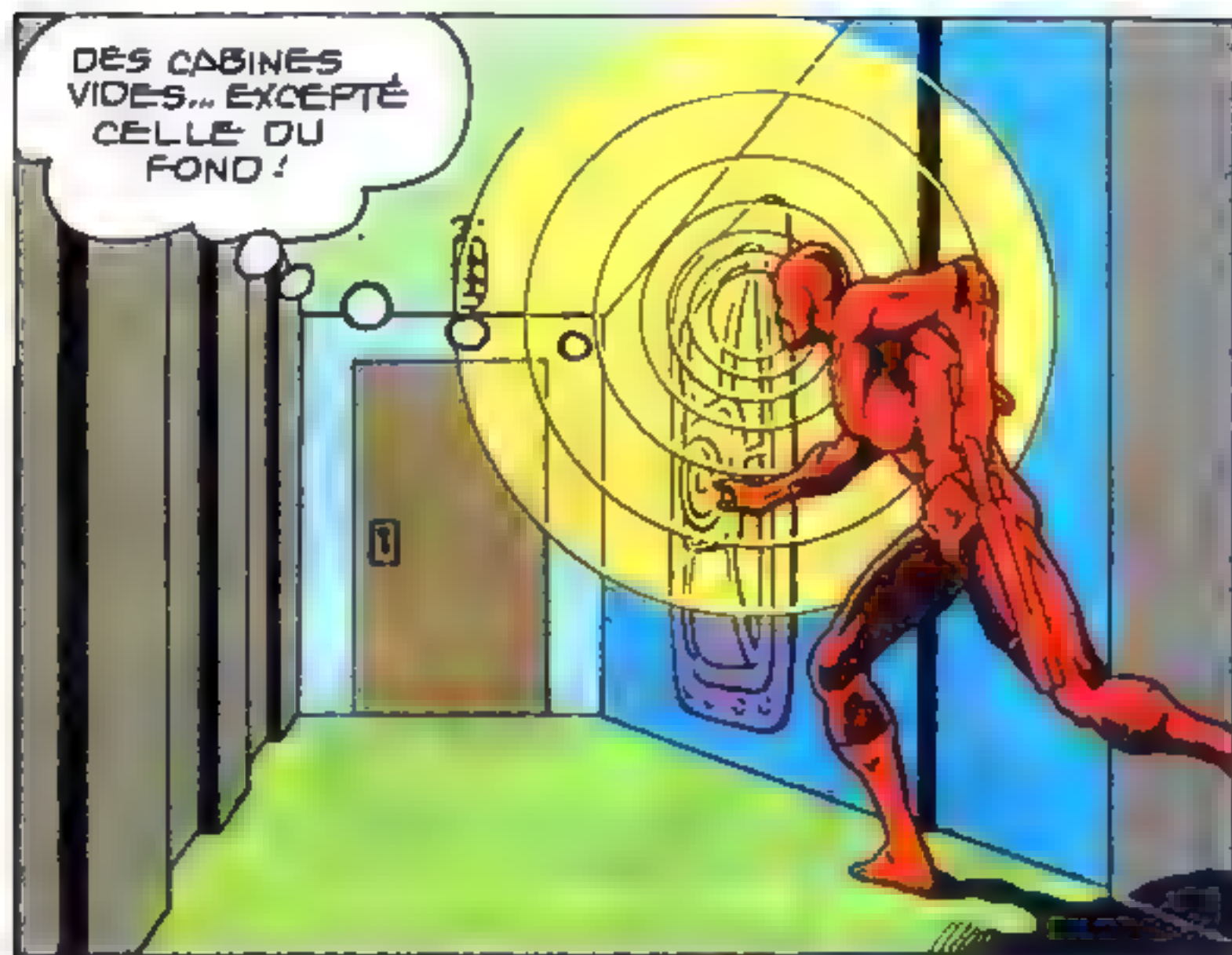




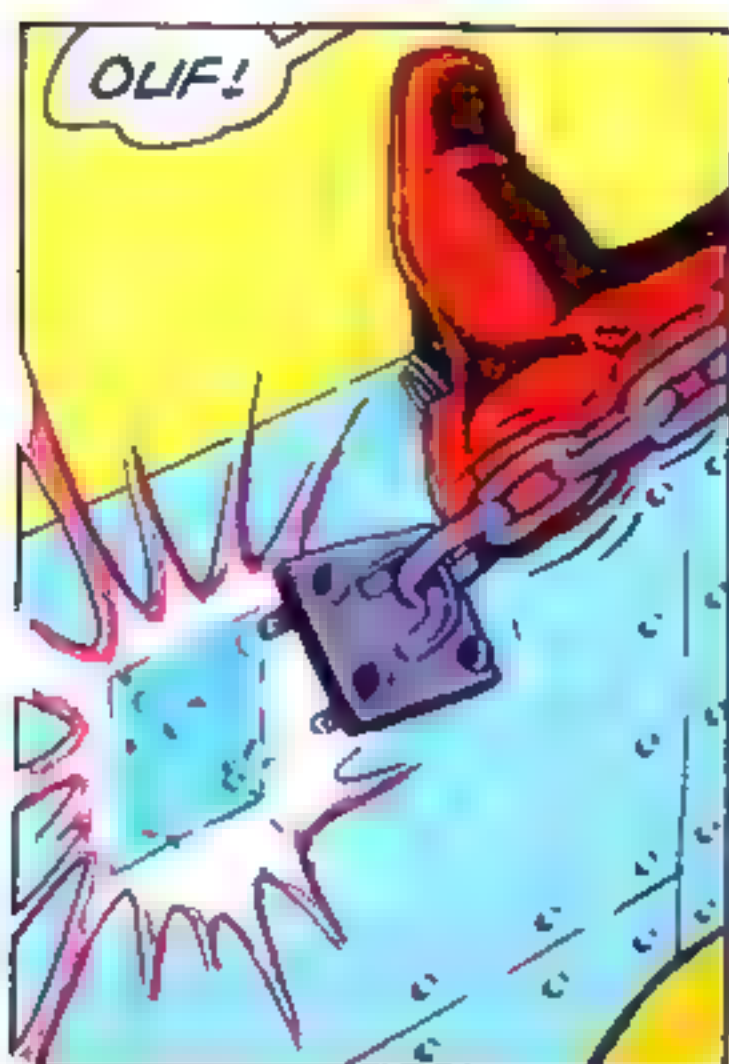
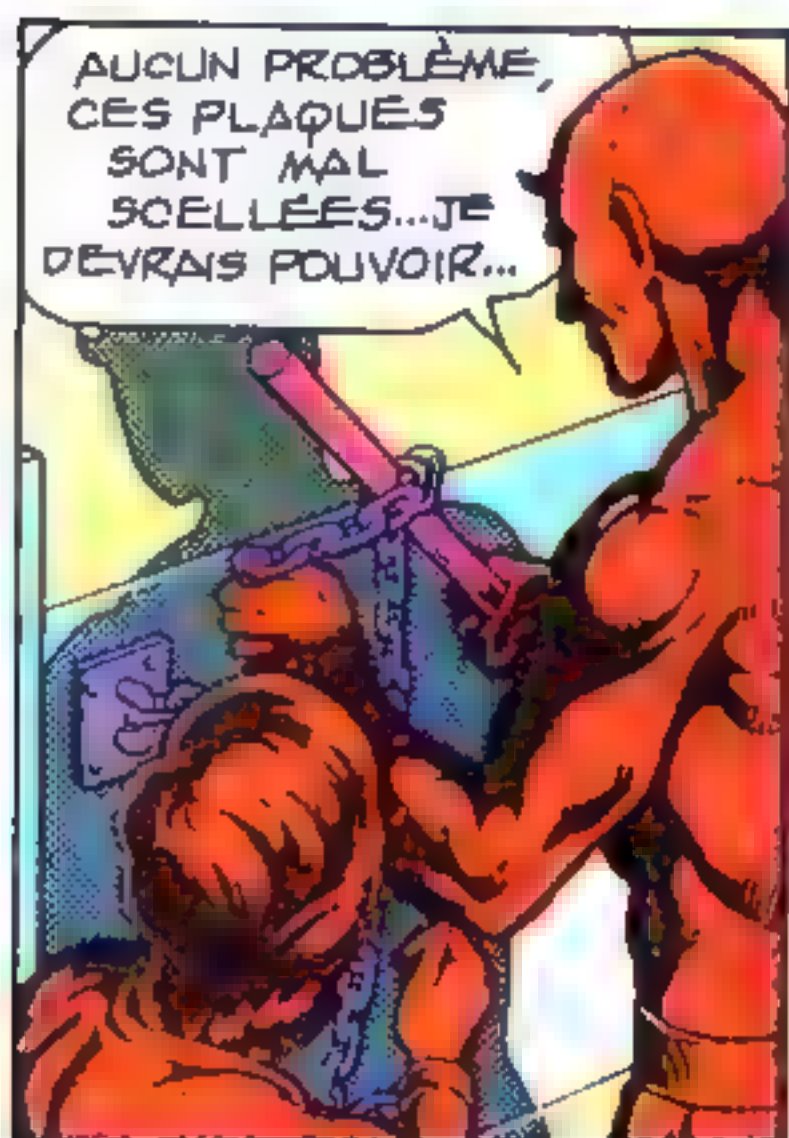
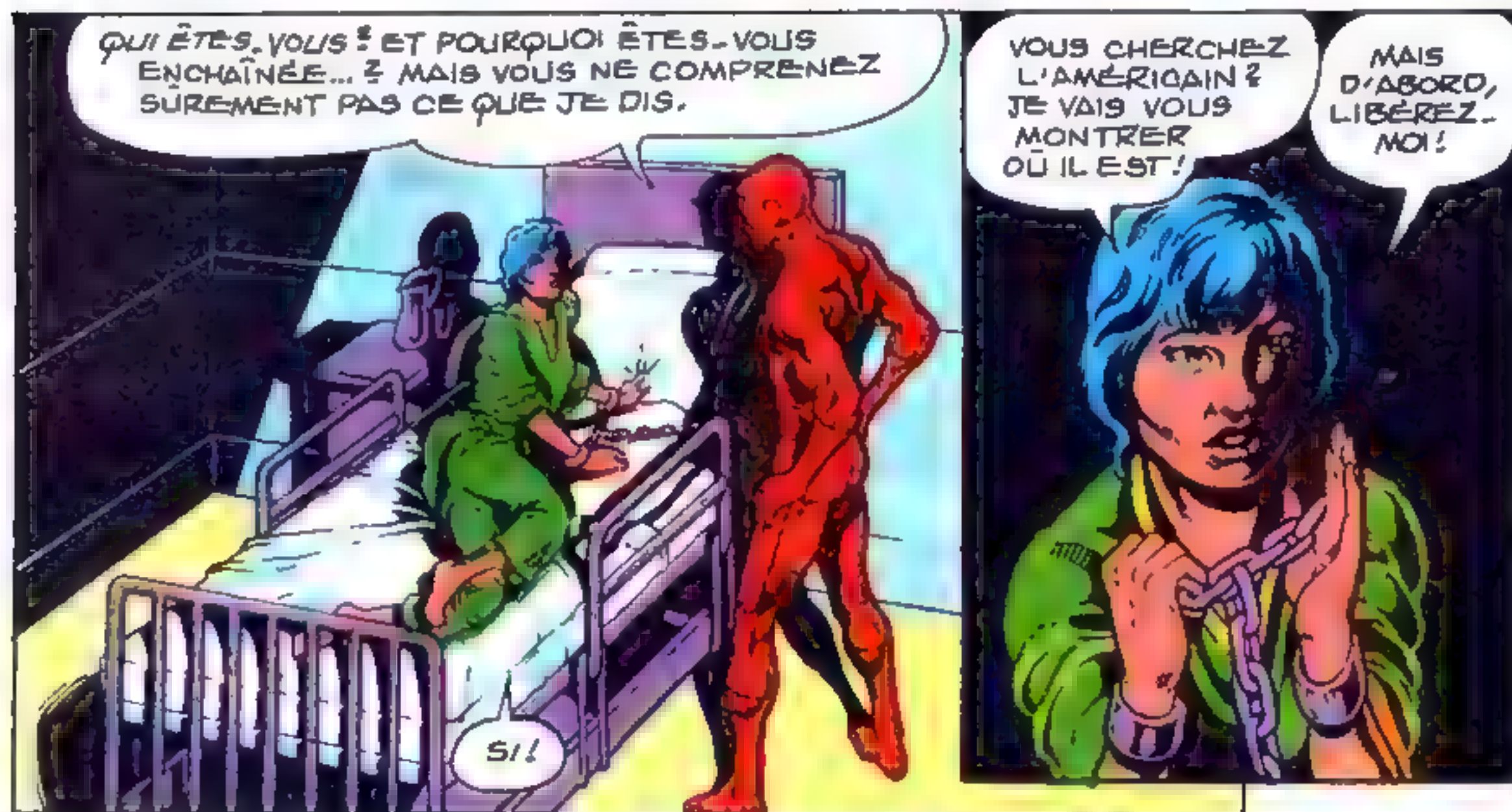




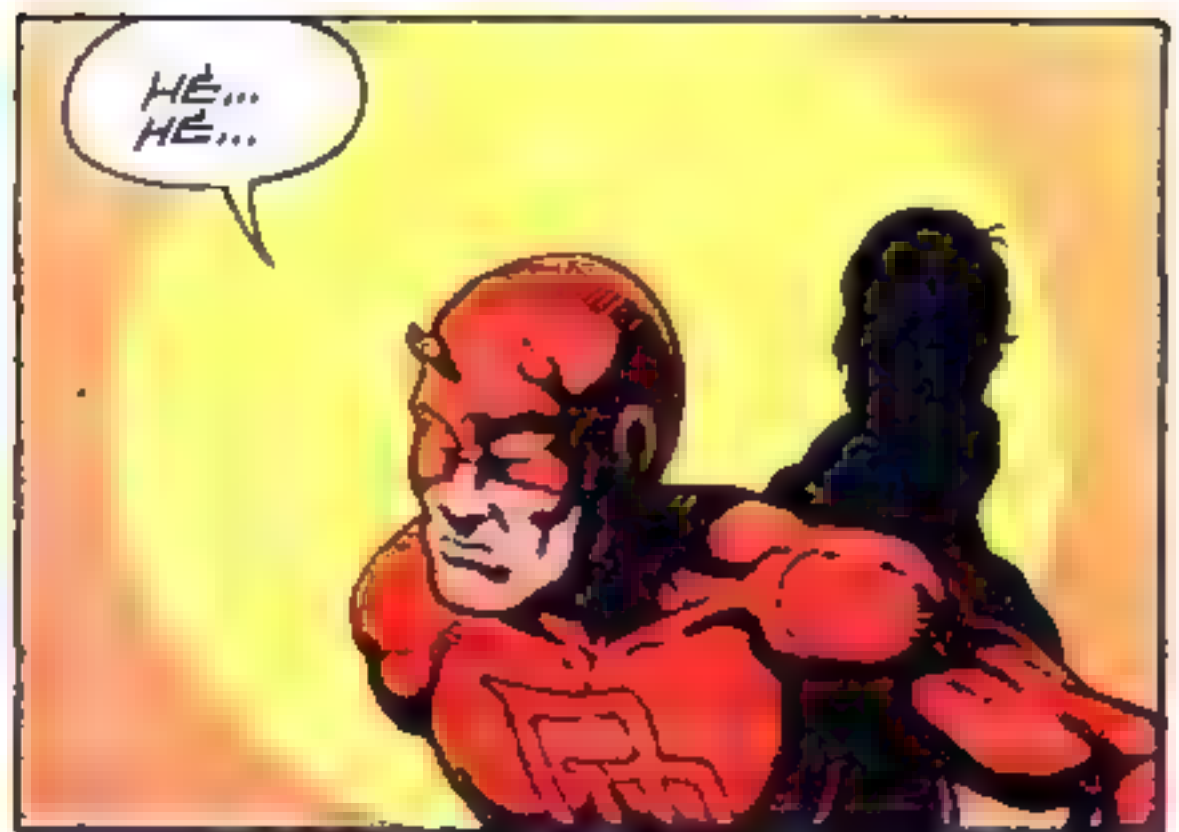




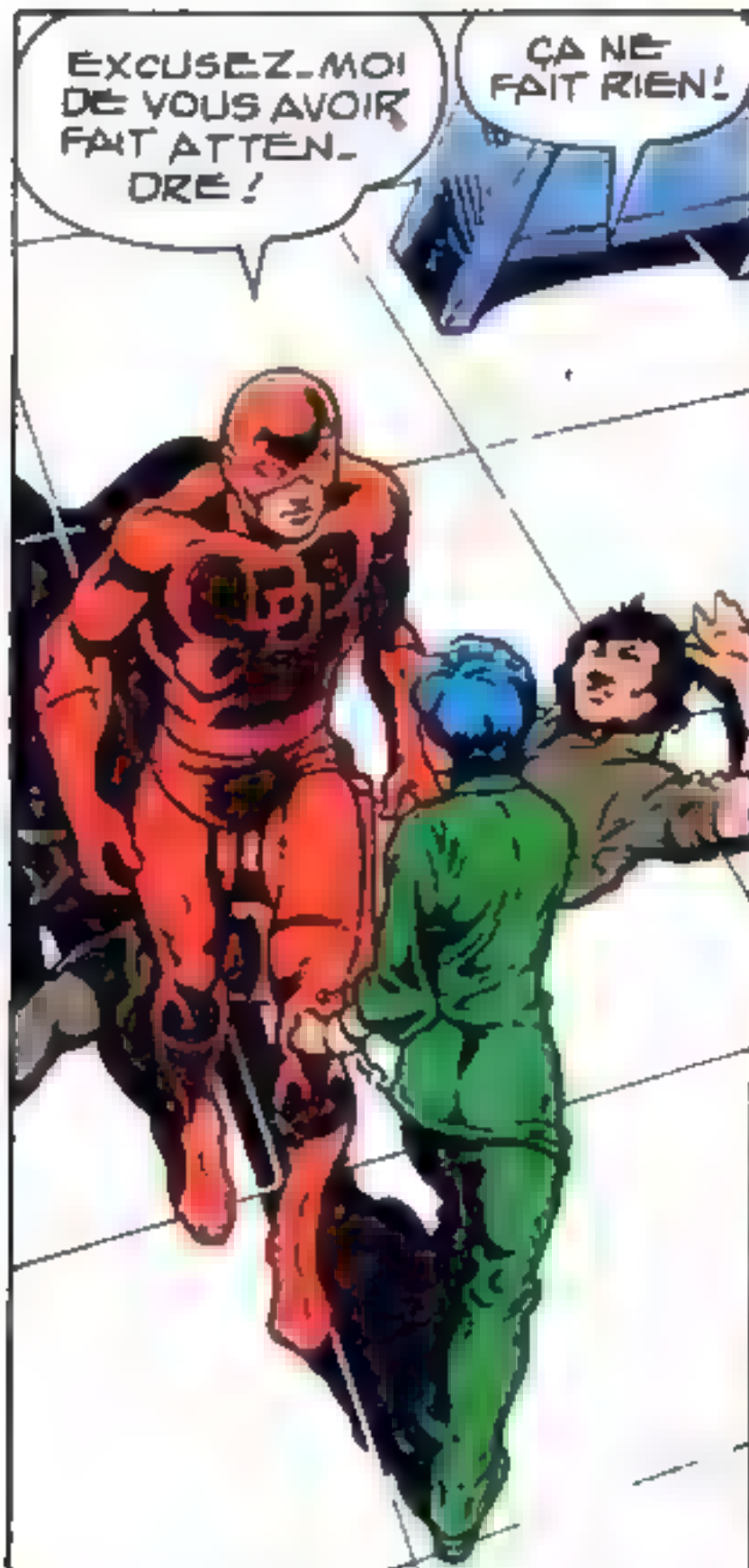




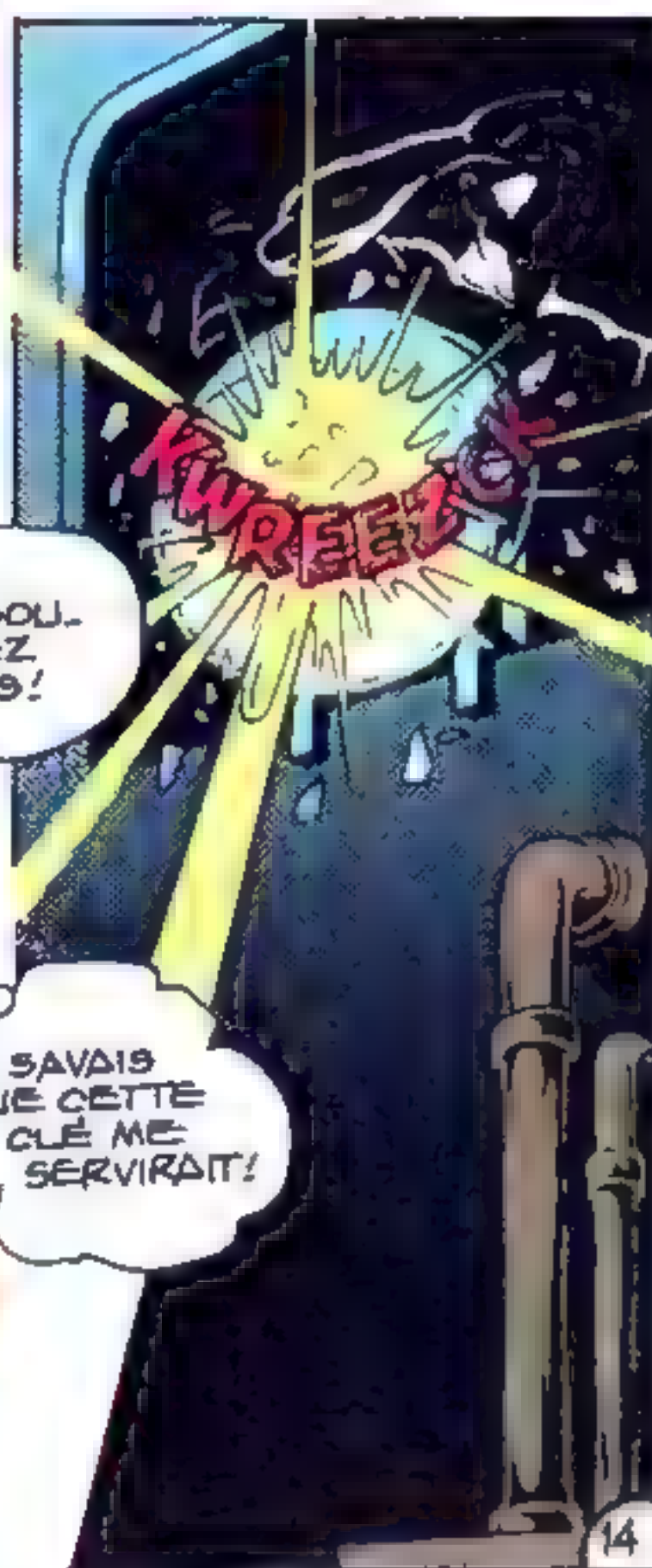
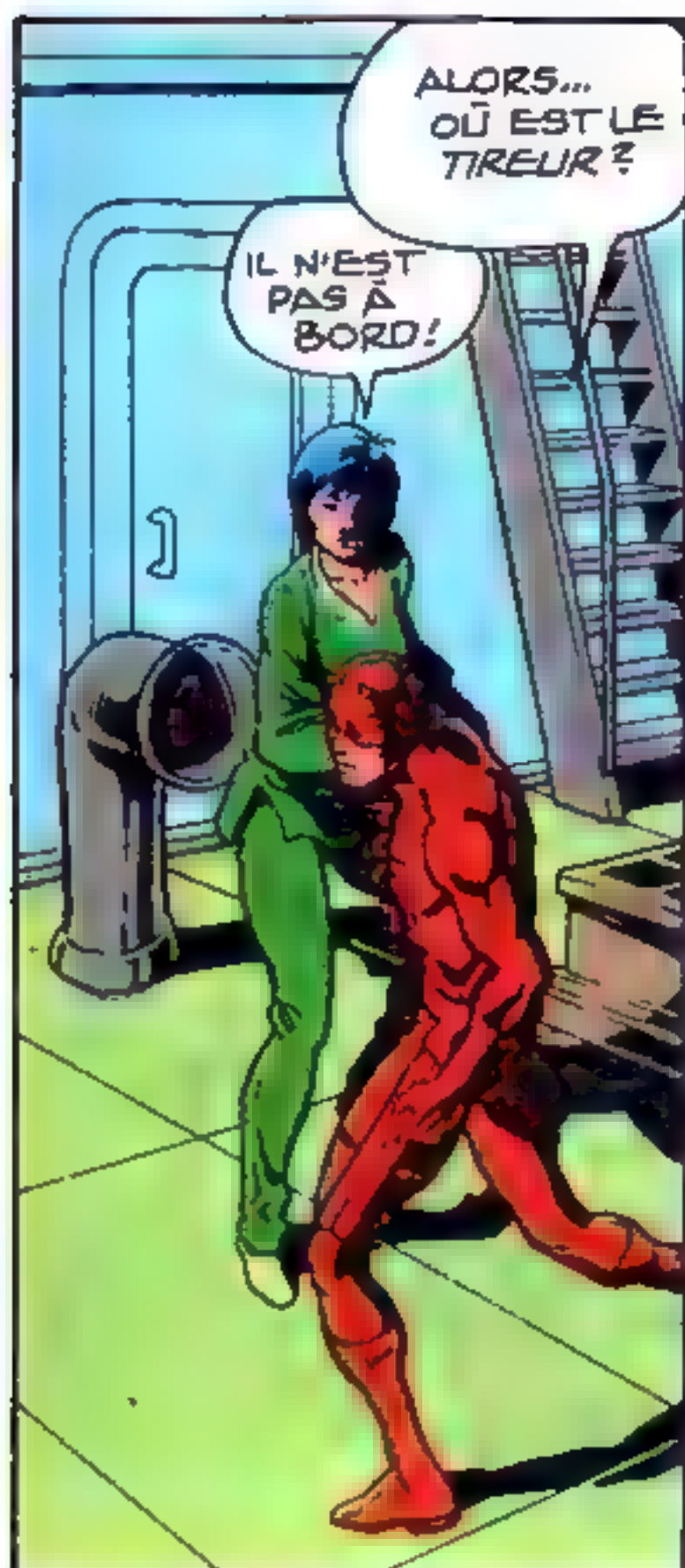




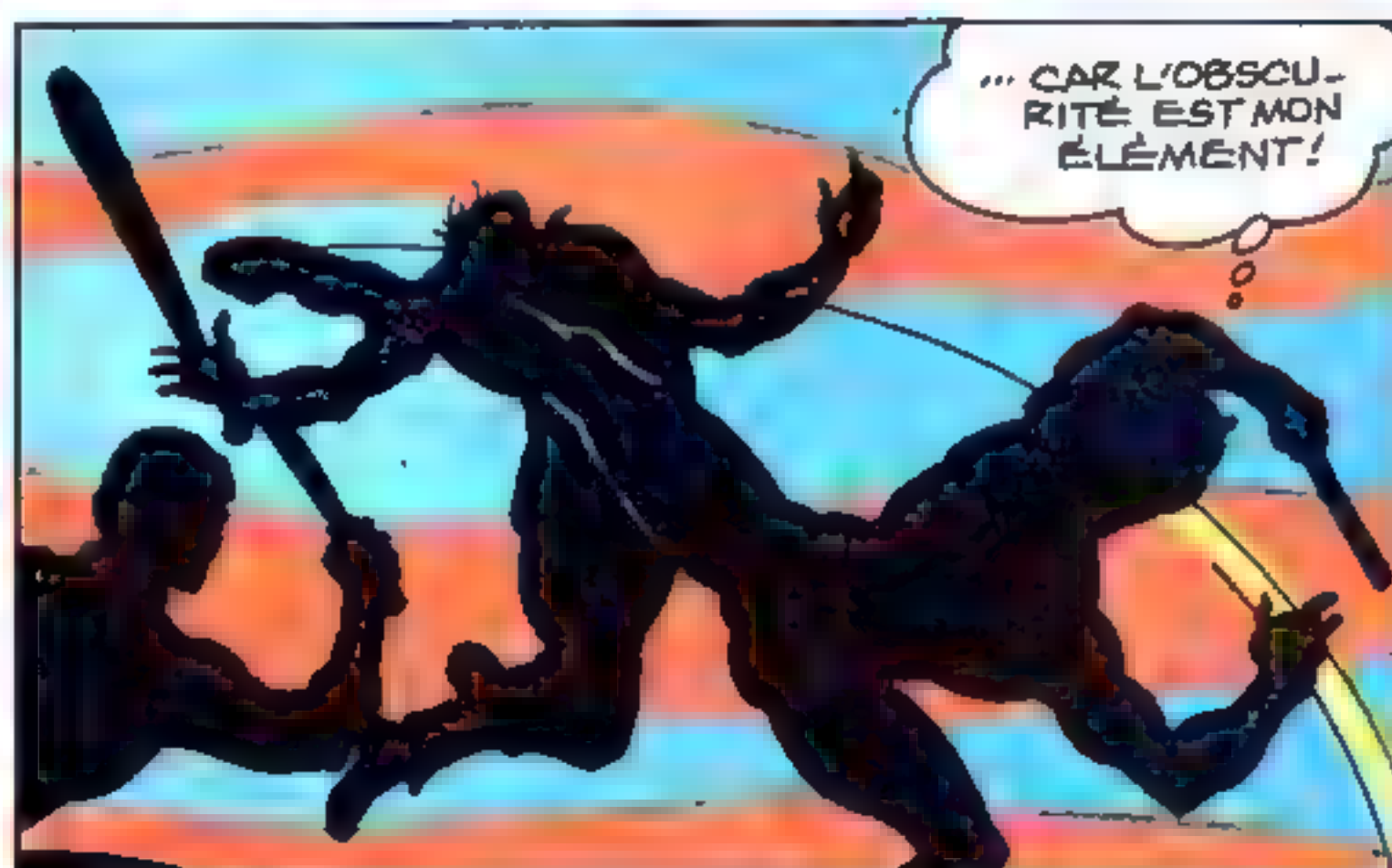
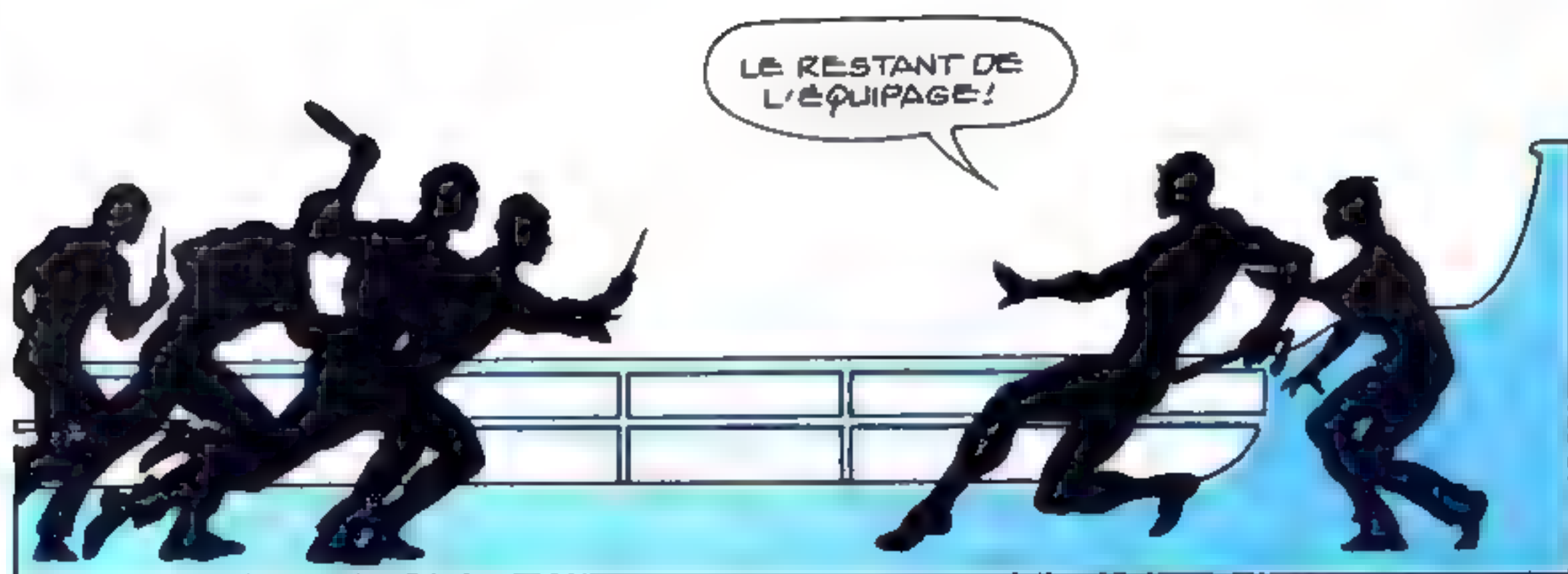




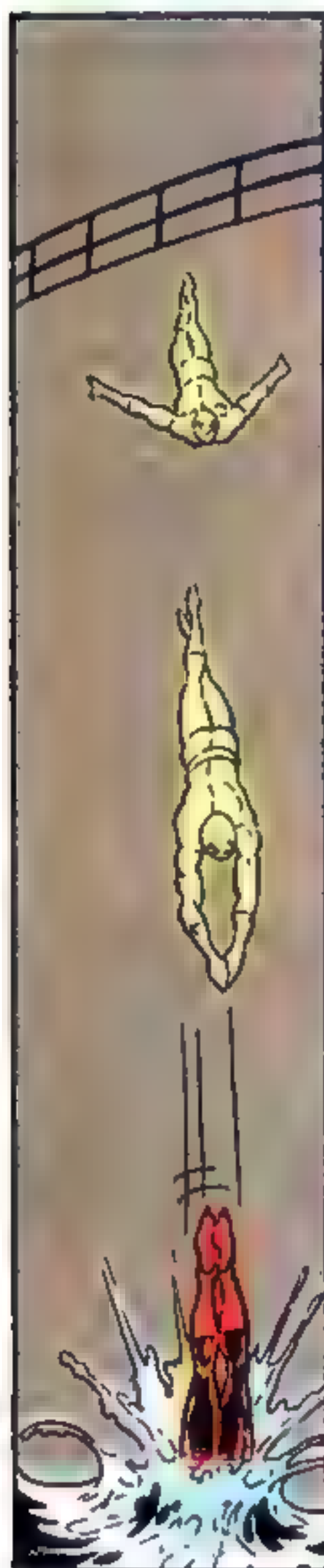




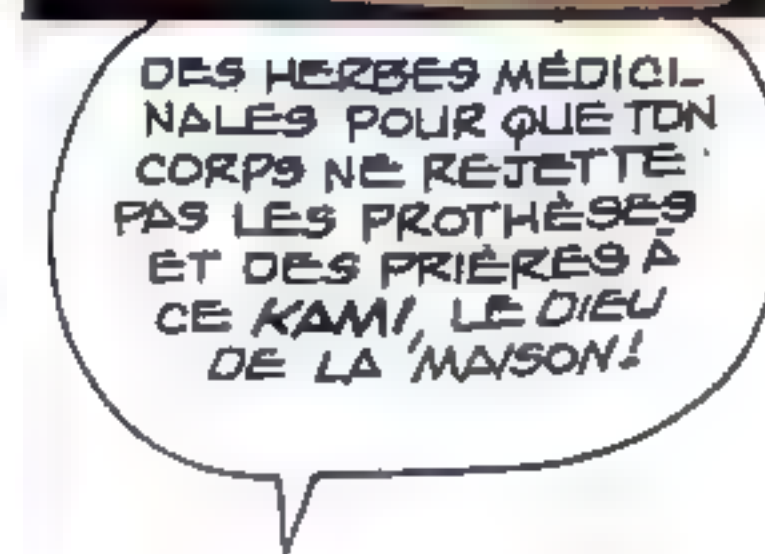
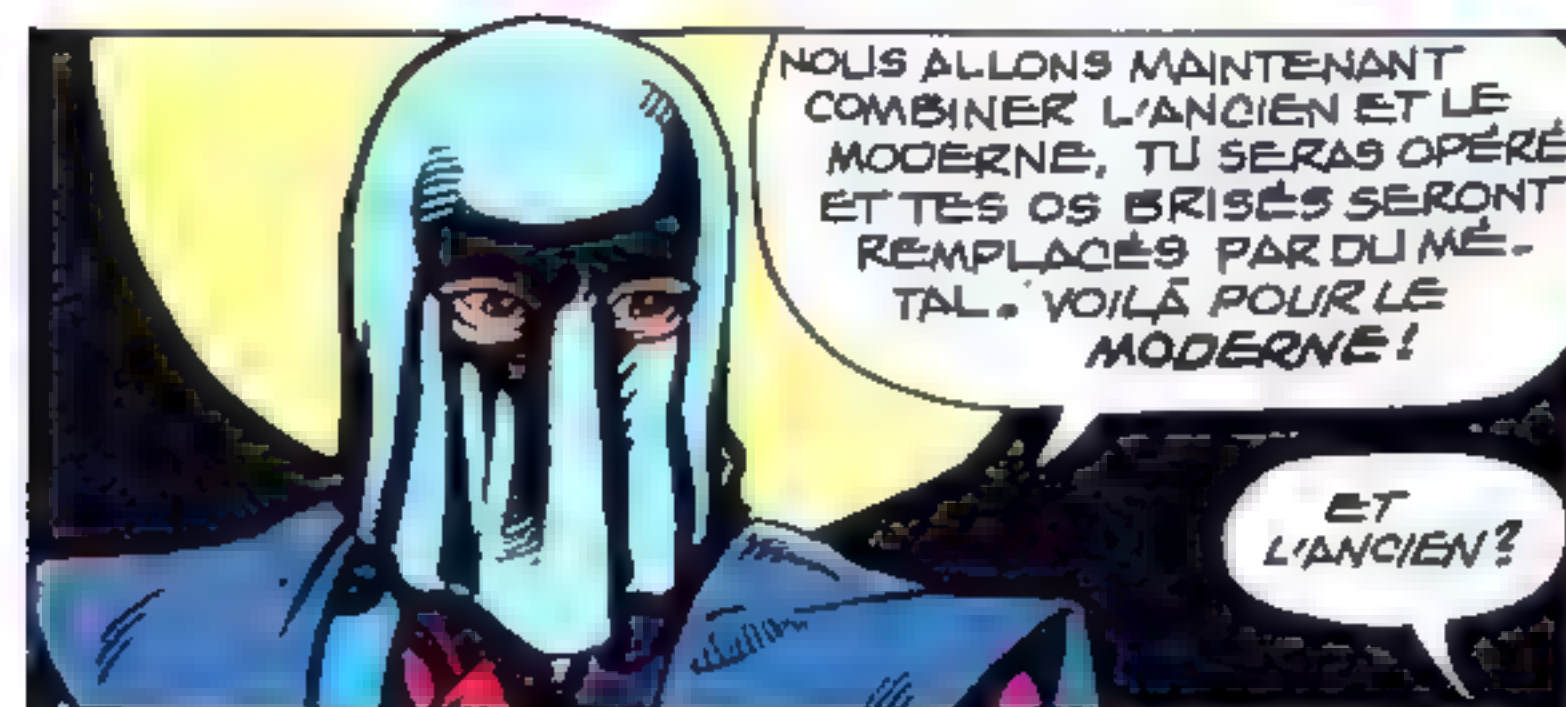




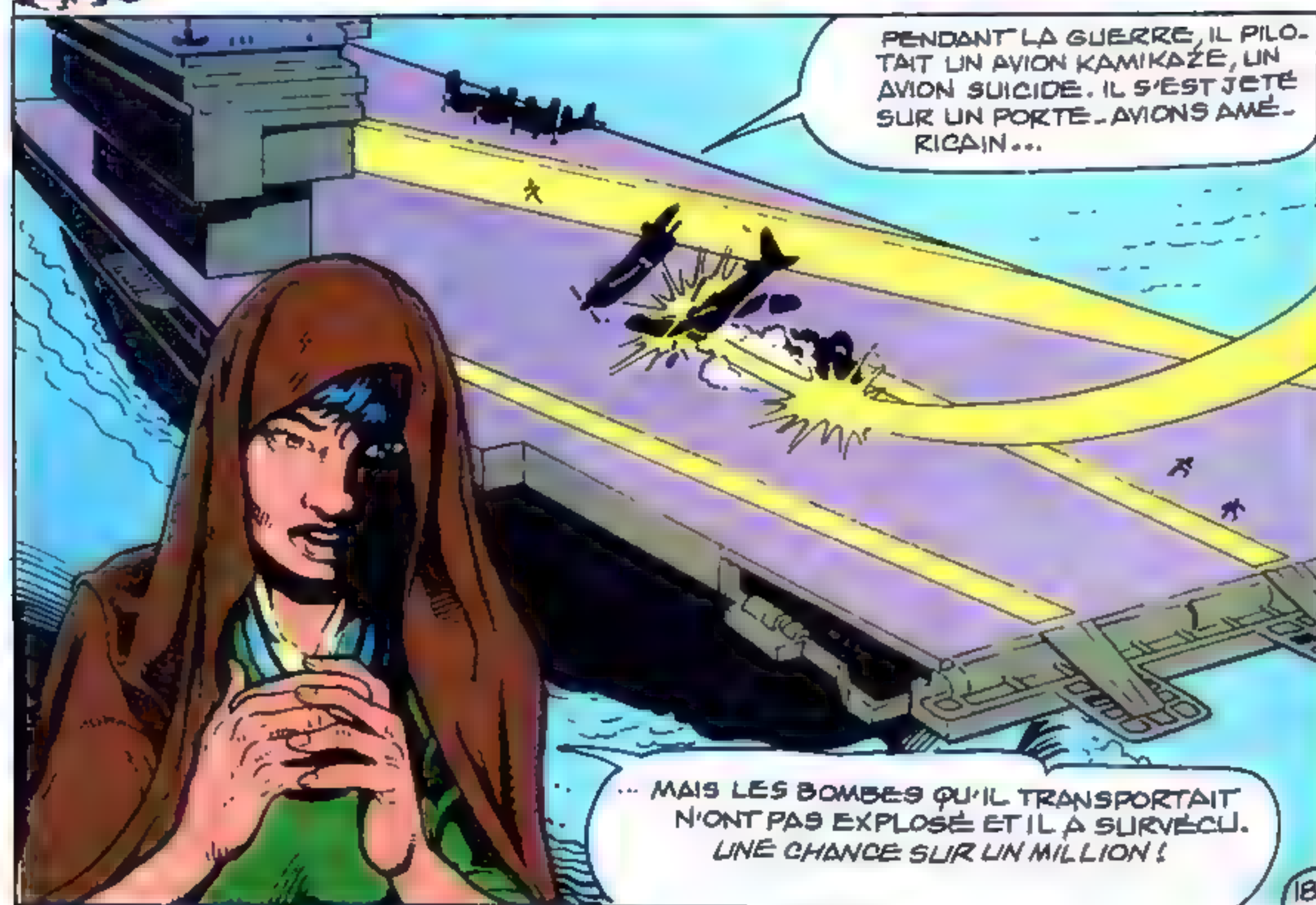
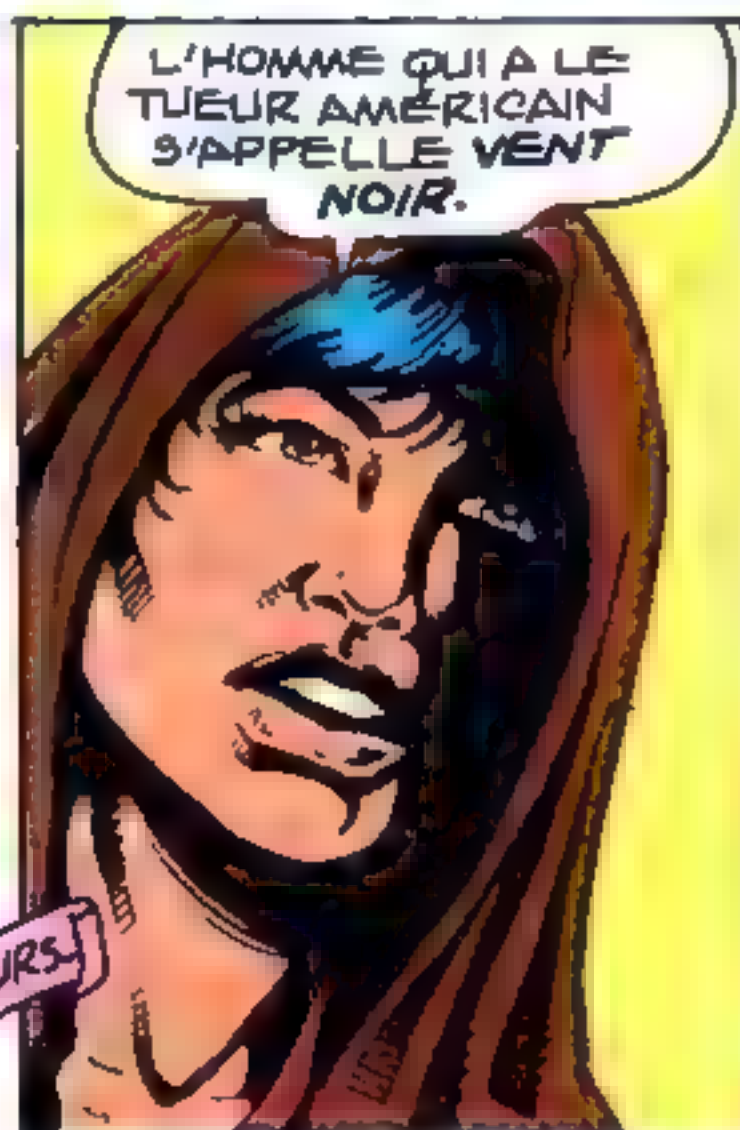
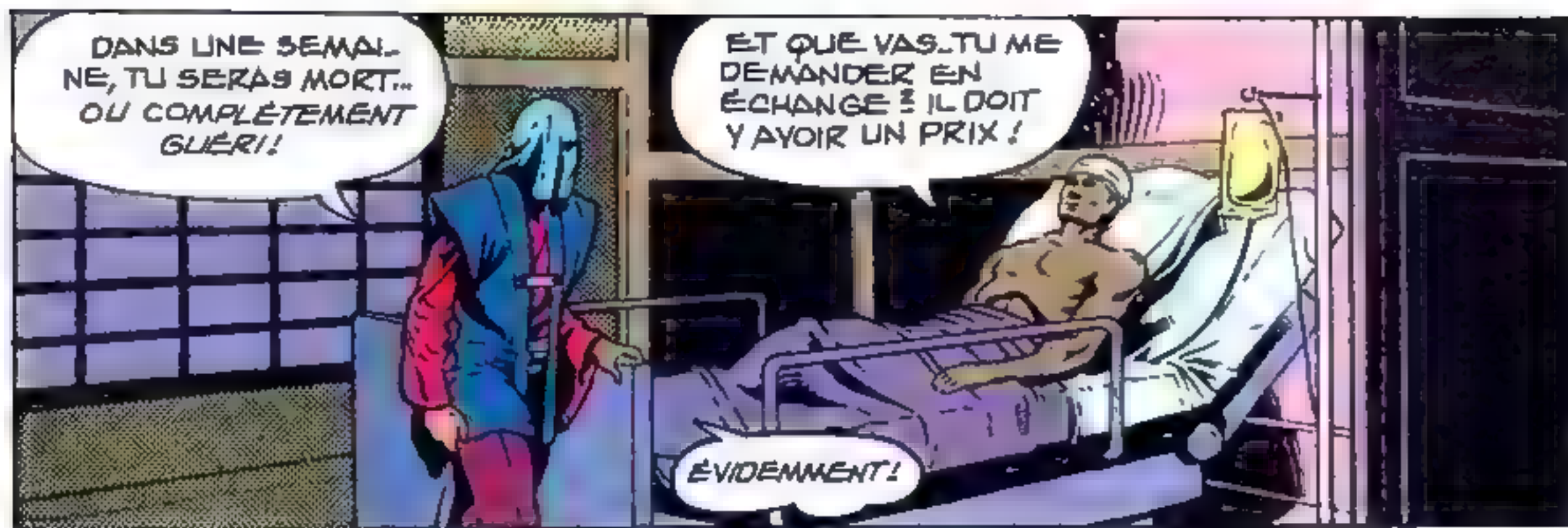




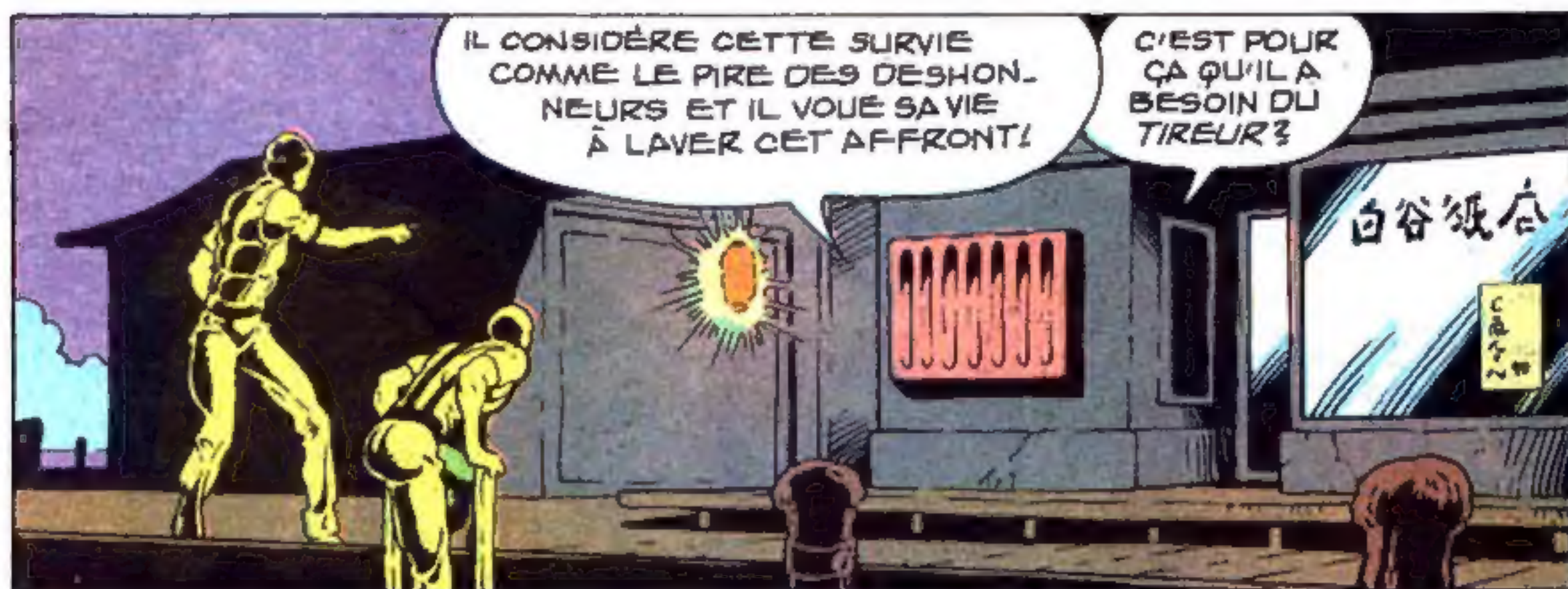




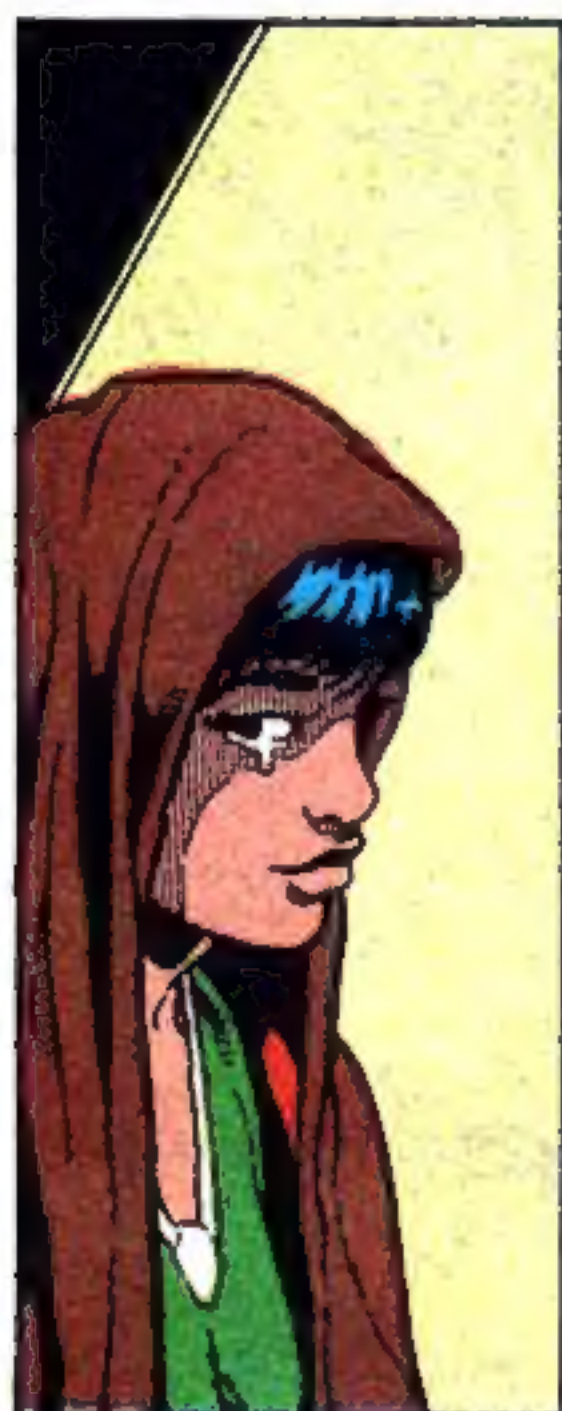
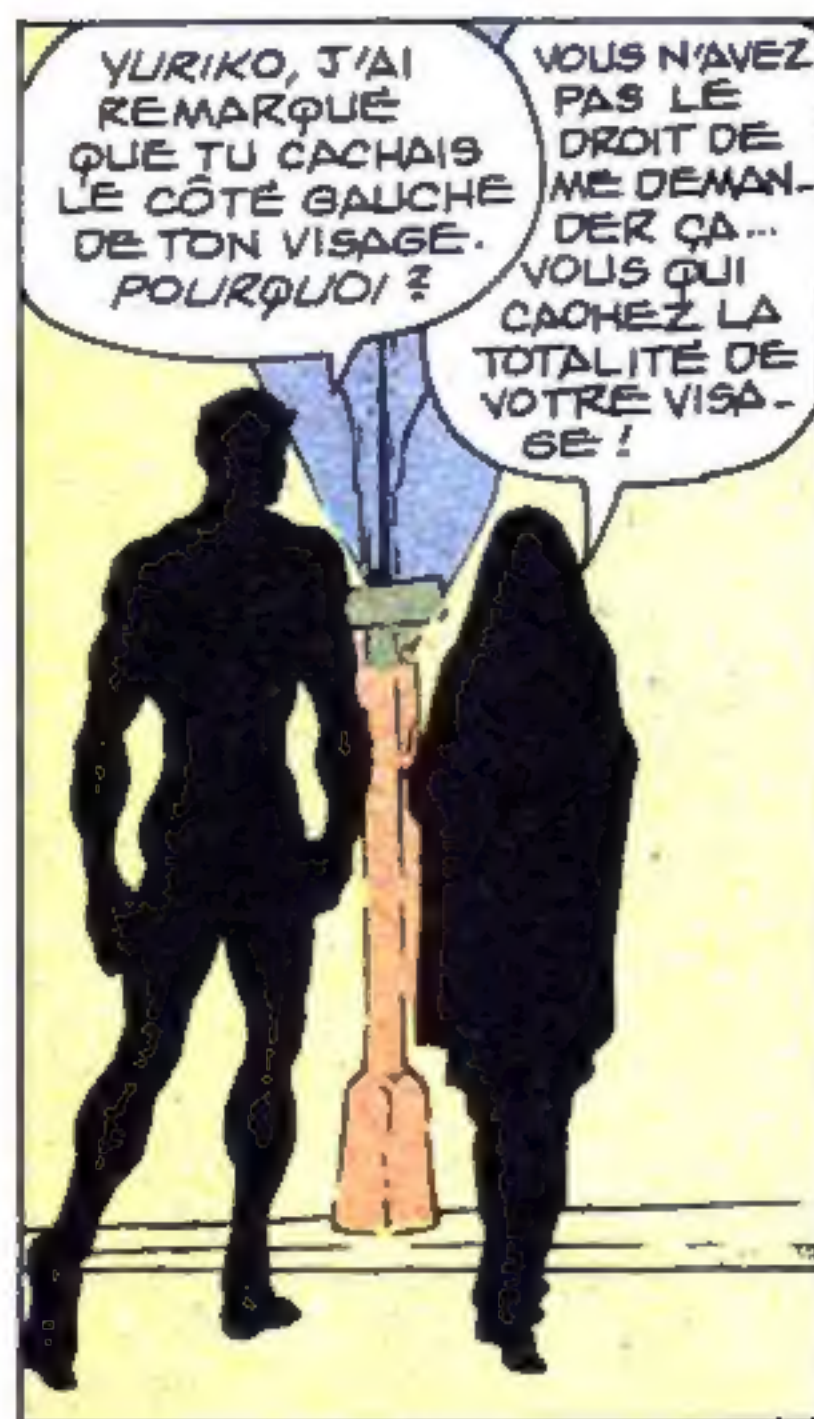












NE MANQUEZ PAS LE MOIS PROCHAIN:

**LA MARQUE**  
de  
**L'ÉTRANGER**



# LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Le but de ma lettre est de vous faire part d'une anecdote peu banale. Me rendant chez un médecin pour une consultation, quelle ne fut pas ma surprise de découvrir dans la salle d'attente un gigantesque rayonnage constitué de Strange, Titans et autres revues Lug. Après l'auscultation, j'ai questionné le médecin (46 ans). Seconde surprise: celui-ci est un super fan de Lug et il collectionne vos revues depuis le début. De plus, il les achète en double exemplaire: un exemplaire pour sa lecture qui va ensuite rejoindre la salle d'attente et un exemplaire pour sa collection personnelle. Depuis ce jour, nous entretenons une amitié basée sur les comics. Nous avons réalisé ensemble un «guide des comics» qui traite de toutes sortes de sujets: super-héros, super-vilains, scénaristes, dessinateurs, etc. Celui-ci compte une quarantaine de pages.

Alain LINKE - LES CLAYES-SOUS-BOIS.

**Si vous arrivez au bout de la tâche, envoyez-nous votre guide et remerciez pour nous ce médecin. Si tous nos lecteurs achetaient deux Strange ce serait magnifique!**

Je suis un (très) vieux lecteur de Strange, et la raison de cette lettre est que je viens d'en reprendre le cours après 40 numéros d'absence. J'avais en effet arrêté après le n° 140, la qualité des histoires me semblant alors avoir trop diminué, aussi bien au niveau scénario que dessins. Je restai toutefois fidèle à Spécial Strange, uniquement d'ailleurs (et je l'avoue) grâce aux superbes X-Men. J'ai donc acheté le n° 181 de Strange «pour voir». Son contenu m'a étonné à plusieurs titres. Tout d'abord, rien que des noms nouveaux et surtout un regain de dynamisme remarquable. Les cadrages de cette nouvelle vague de dessinateurs sont originaux et superbes. Iron Man: le dessin que je préfère, Mc Donnell (et Mitchell) excellents, le scénario par contre semble assez confus, mais j'ai manqué tellement d'épisodes! L'Araignée est peut-être celui qui a le moins changé. Dommage ou tant mieux? Aux lecteurs de juger. Daredevil: je me doute que le style de Klaus Janson suscite et a suscité des controverses. Après un abord difficile, je dois dire que je suis séduit. Mais c'est vrai que le choc est dur! Et c'est si différent du reste de la production. Enfin, la Division Alpha: je trouve que John Byrne n'est pas au niveau qui était le sien au moment des X-Men. Problème de scénario? Attendons les prochains épisodes! Car il va sans dire que je reprends la lecture de Strange chaque mois! Une suggestion: ne pourriez-vous publier périodiquement (tous les 15 ou 20 numéros) un résumé des derniers

épisodes de chaque série... Les nouveaux lecteurs vous en seraient certainement très reconnaissants!

Jacques MAGEN - ANTONY.

**Et surtout les lecteurs infidèles! Bienvenue quand même à l'«enfant» prodigue!**

Je trouve meilleure la nouvelle mise en page de vos revues: finir avec une B.D. est plus chouette. L'Araignée s'améliore enfin! Si vous passez deux épisodes du Tisseur, il faudra songer à déplacer une série: je pense à Iron Man dont le niveau a considérablement baissé depuis plus d'un an. Vous pourriez l'éditer dans Nova à la place de la Chose. Daredevil est sublime maintenant. Dessins forts, scénarios très complexes, une très bonne série. La Division Alpha est, dessinée par John Byrne, formidable (bien qu'il soit moins bien encre que dans Spécial Strange). Le style est quand même là, c'est indéniable. Côté scénario je serai plus réservé pour l'instant. Nova: les Fantastiques sont magnifiques, l'Araignée meilleur que dans Strange.

Un lecteur anonyme mais passionné.

C'est avec trois mois de retard que je souhaite un bon anniversaire aux 16 ans de la collection super héros qui depuis Fantask n'a cessé de s'agrandir. Bon anniversaire aussi à Spécial Strange qui dans trois mois aura 10 ans. C'est avec nostalgie que je relis parfois d'anciens courriers de lecteurs qui étaient alors si enthousiastes. Ce n'est hélas plus aussi net désormais car on voit une majorité de lettres critiques. Il est exact que tout n'est pas parfait, mais soyez raisonnables amis lecteurs, la vie des entreprises est difficile et ne demandons pas l'impossible à Lug qui a toujours été d'une grande honnêteté et efficacité pour satisfaire les lecteurs. Titans fait toujours honneur à sa tradition de changer souvent de séries. Nous risquons de voir Dazzler partir. Quelle série mettez-vous à la place? Que pensez-vous de The Micronauts? Il semble que la phobie de la Guerre des Etoiles se soit un peu calmée. Je trouve personnellement que c'est une très bonne série. Au fait, quand allez-vous faire la soudure avec l'album?

Un lecteur

**La soudure avec l'album se fera en novembre. L'épisode publié en décembre est la suite du Retour du Jedi. Dazzler va en effet s'arrêter, les Micronauts et Rom aussi. Nous n'avons pas encore choisi la série qui prendra la suite, mais Marvel prépare de nombreuses nouveautés.**

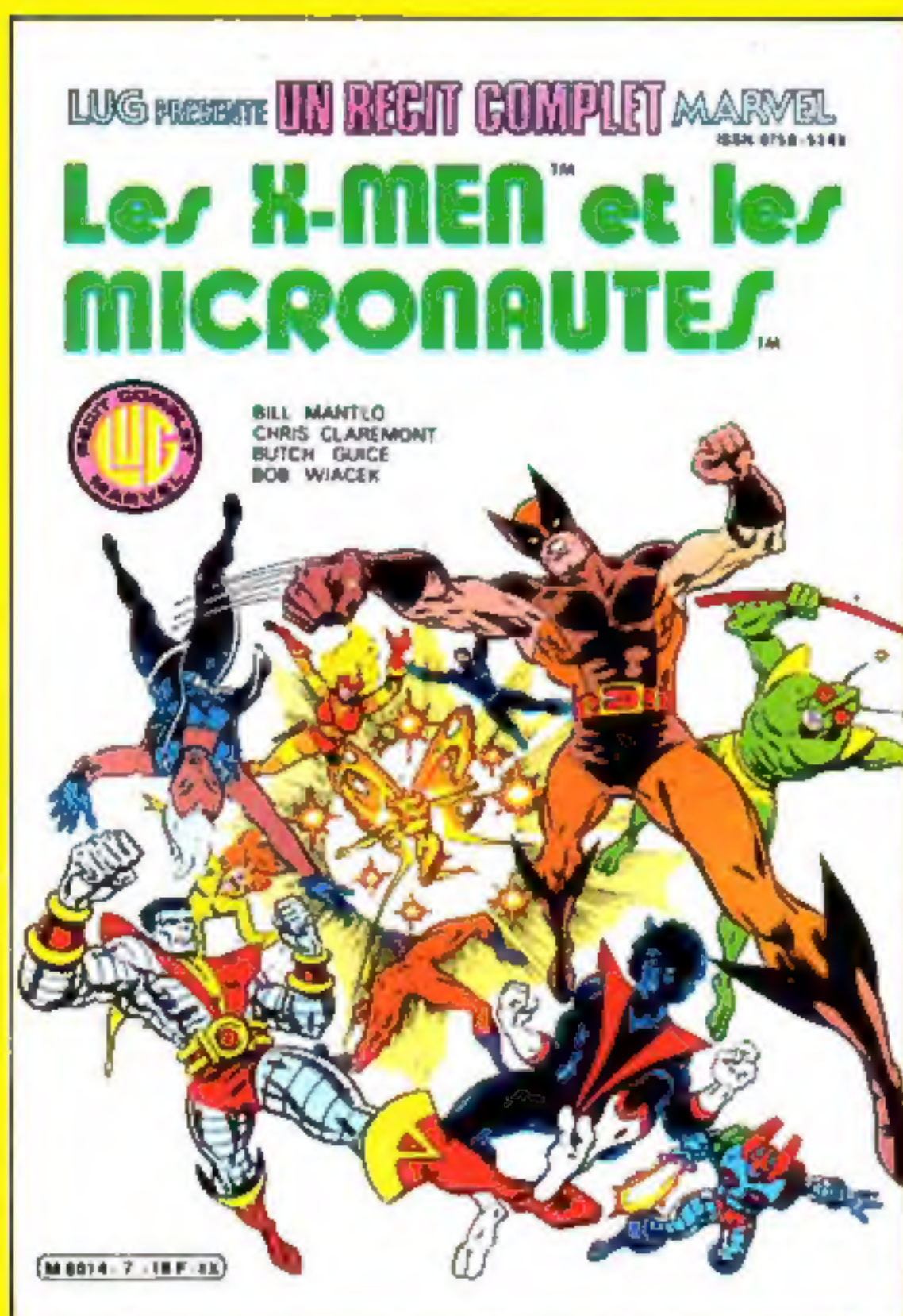


L'Araignée à son summum par Stan Lee et John Romita !  
 Un festival X-MEN dans **Spécial STRANGE**  
 et dans un nouveau **RECIT COMPLET MARVEL** !

Incroyable mais vrai !  
 Octopus triomphe de  
**L'ARAIGNEE**  
 et devient le protégé  
 de Tante May !

**LES X-MEN,**  
 Les **MICRONAUTES**,  
 Les **NOUVEAUX MUTANTS**  
 tiennent entre leurs mains  
 le sort de deux Univers !

**LES X-MEN**  
 face au Club des Damnés !  
 Un nouveau héros,  
 Doc Samson  
 et de nouveaux vilains :  
**LA BRIGADE DU SERPENT !**



Comité de Direction:

Claude Vistel: Directrice de publication.

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Septembre 1985

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/169

N.M.P.P

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur  
 les publications destinées à la  
 jeunesse.